

Гербертъ Уэльсъ.

Когда спящій пробудится.



повъсть съ иллюстраціями. переводъ В. Готвальта.



Безсонница.

Мистеръ Избистеръ, молодой художникъ, нослѣ обѣда направлялся изъ Бокэстля, гдѣ онъ жилъ, къ живописной Пентаргенской бухтѣ, по берегу которой онъ хотѣлъ изслѣдовать нѣсколько пещеръ. На половинѣ пути онъ увидѣлъ какого-то человѣка, сидѣвшаго подъ свѣсившейся скалой. Человѣкъ, казалось, только что перенесъ большое горе. Его руки безсильно свѣсились внизъ, глаза были красны, лицо смочено слезами, а взоръ—неподвижно устремленъ въ пространство.

Услышавъ шаги Избистера, человъкъ обернулся въ его сторону. Оба были смущены. Послъ небольшой паузы Избистеръ, стараясь скрыть свое замъщательство, сказалъ нъсколько словъ по поводу того, что по времени года стоить удивительная жара.

— Да, очень жарко.

Посль этихъ словъ незнакомець немного помодчаль, а затымь добавиль:

— Я не могу спать.

- Неужели?

Это было все, что нашелся сказать Избистеръ, хотя вся его фигура выражала полную готовность посившить на помощь, если въ послъдней окажется надобность.

Незнакомець устало скользнуль взоромъ по лицу Избистера,

сдълаль вялое движеніе рукой и сказаль:

— Это можеть показаться невъроятнымъ, но я не могу спать. Совсъмъ, окончательно не могу спать. Я не спаль шесть ночей.

— Вы обращались къ доктору?

— Обращался. Ничего не вышло. Далъ какое-то лѣкарство. А моя нервная система... Можетъ-быть, другимъ людямъ они иногда помогаютъ. Не знаю. Трудно сказать. Впрочемъ... я

не ръшаюсь принять большую дозу лъкарства.

— Да. Это случай затруднительный, — сказаль Избистеръ. Онъ положительно не зналь, что ему слёдуеть дёлать дальше. Ему было ясно только то, что незнакомець хочеть говорить, а потому онъ поспёшиль возобновить бесёду:

— Самому мив никогда не приходилось страдать отъ безсонницы, но, насколько я слышаль, люди въ такихъ случаяхъ всегда находили какое-нибудь дъйствительное средство.
— Я не ръшаюсь... дълать надъ собой опыты.

Незнакомець произносиль слова медленно, съ усталымъ ви-домъ. Нъсколько минуть оба молчали. Избистерь окинуль взглядомъ дорожный костюмъ незнакомца и сказалъ не особенно увъреннымъ тономъ.

— Вы бы попробовали движеніе...

— Пробовалъ. Быть-можеть, даже къ сожально. Я день за днемъ шелъ вдоль берега, отъ Нью-Кея. И вышло то, что къ утомлено душевному присоединилось утомленое физическое. Во всемъ виновато переутомленіе. Дъло въ томъ, что я...

Онъ остановился. Казалось, будто силы совсемъ оставили его. Послъ небольшой паузы онъ рукой потеръ себъ лобъ и

продолжаль какъ человъкъ, говорящій самъ съ собою:

- Я одинокъ. У меня никого нъть на свъть, ни жены ни дътей. Кто это сказалъ, что бездътный человъкъ—это мертвая вътвь на древъ жизни? У меня нътъ ни жены ни дътей. Я не могъ найти себъ какой-нибудь цъли, задачи для жизни. У меня въ сердцъ даже нъть желаній. И наконець я ръшился. Я сказаль себъ: я хочу это сдълать, и чтобы сдълать это, чтобы побороть слабость тыла, я принималь разныя средства! Я не знаю, чувствуете ли, сознаете ли вы, какъ тяжело, какъ неудобно наше тыло, какъ сильно оно мышаеть развитю нашей духовной жизни, потому что оно приковываеть насъ къ времени, ставить всю нашу жизнь въ полную, рабскую зависимость отъ времени!? Жизнь! Развъ мы живемъ? Мы испытываемъ толчки, порывы жизни. Мы должны ъсть, а послъ вды насъ ждеть тупое, самодовольное состояне, во время котораго совершается пищевареніе. Или, напротивъ, мы находимся въ состояніи раздраженія. Намъ хочется дышать свъжимъ воздухомъ, испытывать сильныя ощущенія; или, наоборотъ, все наше мышленіе дізлается вялымъ, тусклымъ, мы въ духовной жизни забредаемъ въ какіе-то глухіе переулки. Сначала мы пытаемся найти выходъ, стараемся дать своимъ мыслямъ различныя направленія, но потомъ мы невольно уступаемъ надвигающейся на насъ сонливости или даже погружаемся въ настоящій, глубокій сонъ. Получается положеніе, при которомъ человъкъ живеть для сна. Подумайте: какъ мало времени человъкъ можеть отдать чисто-духовной, сознательной жизни! А здёсь еще являются всё эти мнимые друзья, алкалонды, которые временно устраняють естественное утомленіе,

убивають покой, создають искусственное возбуждение... Черный кофе, кокаинъ...

— Я понимаю вась,—замётиль Избистерь.
— Я выполниль свою задачу. Я кончиль мою работу.
— И въ награду получили безсонницу?

— IIa.

Вътечение нъсколькихъ минутъ оба молчали. Первый заговорилъ незнакомецъ:

- Вы не можете себъ представить, какъ страстно, какъ безумно я жажду покоя! Съ того мгновенія, когда я кончиль свою работу, прошло шесть долгихъ, томительныхъ сутокъ, и за это время мои мысли безпрерывно неслись вихремъ, потокомъ, но этотъ потокъ не двигается съ мъста, онъ бъшено мчится впередъ, но при этомъ кружится самъ вокругъ себя; вокругь своей неподвижной оси... Это ужасно!

— Вамъ надо заснуть, — сказалъ Избистеръ, — и сказалъ съ такимъ выраженіемъ, будто онъ открылъ новую Америку. —

Во всякомъ случав, вамъ надо заснуть.

— Мои мысли вполнъ ясны, отчетливы. Я никогда въ жизни не мыслиль такъ ясно. И все-таки я знаю, что меня несеть какой-то водоворотъ. Вдругъ...

— Что?

— Вы когда-нибудь виділи, какъ водовороть захватываеть въ свои кольца щепку? Она мирно плыветь по гладкой водной поверхности, и вдругь... ее начинаеть крутить, ломать, она безпомощно мечется въ воронкъ и опускается все ниже,

— Однако позвольте...—пытался возразить Избистеръ. Незнакомецъ остановилъ его властнымъ движеніемъ руки. Въ его глазахъ вдругь зажглись зловъщіе огни, его голось зазвучалъ громко и ръшительно:

Я убью себя! Тамъ, у темнаго, обрывистаго берега, гдв

о скалы разбиваются зеленыя волны, гдв кипить былая пына прибоя, гдв извиваются стекающія съ камней водяныя нити... Тамъ, во всякомъ случав, я найду... сонъ.

— Это было бы неразумно, возразиль Избистерь, испу-ганный истеричностью незнакомца, въ такомъ случав лучше

было бы попробовать лекарства.

— Во всякомъ случав, тамъ я найду сонъ, повторилъ незнакомецъ, не обращая вниманія на слова своего собестдника.

Избистеръ пристально взглянуль на незнакомца. При этомъ ему пришла мысль, что, быть-можеть, ихъ свело вмѣстѣ ка-кое-нибудь высшее предопредъленіе. Во всякомъ случаѣ, ему не хотвлось прекращать бестду и онъ сказаль:

— Ну, знаете ли, за это нельзя ручаться. Въ Лельвортъ-Ковъ есть такой же крутой скалистый берегь. И такой жо высокій. Такъ воть, недавно съ этой крутизны упала малень-кая дъвочка. И ничего. Она не только жива, но даже совсъмъ здорова.

- Упасть на эти камни и не разбиться-невозможно.

- Разбиться, пожалуй, можно. Но затымъ придется лежать среди нихъ цълую ночь, мерзнуть, мучиться, изнывать отъ жажды... мокнуть подъ брызгами пены прибоя... Мне очень жаль разбивать ваши мечты, но самоубійство такого рода, въ видъ прыжка на камни, я нахожу... какъ художникъ... Право, это не самоубійство, а чорть знаеть что!

— Однако, — возбужденно возразиль незнакомець, — вѣдь шесть безсонныхь ночей, это тоже—чорть знаеть что!

- Вы шли сюда одинъ, безъ спутниковъ?

— Да.

- Опять-таки это было неразумно. Вы меня извините, пожалуйста. Однако вы сами согласились съ тъмъ, что пере-утомленіе мозга нельзя лъчить переутомленіемъ мускуловъ. Кто вамъ посовътовалъ эту прогулку? Не удивительно, что она не принесла вамъ ничего, кромъ вреда: одиночество, солнце, жара, утомленіе... а?

Избистеръ посмотръль на незнакомца съ оттънкомъ сожа-

лѣнія.

— Взгляните на эти утесы! -- оживленно воскликнулъ незнакомецъ. — Взгляните на эту въчно волнующуюся, въчно свер-кающую водную поверхность! Посмотрите, какимъ бълымъ каскадомъ несется въ темную глубину пъна подъ этимъ большимъ утесомъ. Взгляните на голубой куполъ, съ котораго льются яркіе солнечные лучи. Васъ все это радуеть, оживляеть, согрѣваеть. А я...

Онъ обернулся къ Избистеру и показалъ ему свое бледное, изможденное лицо съ тусклыми глазами и безкровными губами.

Почти шопотомъ, въ полубезуміи, онъ пробормоталь:

— Это все... покровы, въ которыхъ скрывается мое не-счастье... Весь міръ, все кругомъ... Покровы моей гибели.

Избистеръ окинуль быстрымъ взглядомъ дикую красоту за литыхь солнечнымъ светомъ утесовъ и безконечной волнистой водной поверхности, затъмъ снова взглянулъ на лицо, на которомь ясно запечативнись следы дикаго отчаннія. Этоть контрасть невольно заставиль его замолчать. Однако черезь нъсколько секундъ онъ сбросилъ съ себя одъценъніе и сказаль:

— Вамъ надо хорошо выспаться. Проспите ночь, и утромъ

вы забудете и о несчасть в и о гибели. Ручаюсь за это.

Теперь Избистеръ уже не сомнъвался въ томъ, что встръча со страннымъ незнакомцемъ была устроена Провидъніемъ. Еще нолчаса тому назадъ онъ не зналъ, что дълать отъ скуки. Теперь передъ нимъ открывалась задача, одна мысль о которой могла разогнать всякую скуку. И онъ съ радостью взялся за эту задачу. Ему казалось, что несчастному необходимо общество, нужна живая бесъда. Поэтому онъ опустился на лужити положе за всегото в предостава жайку рядомъ съ незнакомцемъ и завелъ съ нимъ оживленный,

но въ то же время безсодержательный разговоръ. Между тъмъ его собесъдникъ снова погрузился въ апатію; онъ мрачно глядълъ на море и бросалъ отрывистыя фразы только тогда, когда Избистеръ прямо обращался къ нему съ вопросами, хотя даже и въ такихъ случаяхъ онъ отзывался не каждый разъ. Однако онъ въ то же время и не протесто-

валь противь навизчивости Избистера; напротивь того, казалось, что онъ отчасти даже радь этой навизчивости.

Наконець, когда Избистеръ исчерпаль всё темы, на которыя можно вести разговорь съ молчаливымь собесёдникомь, и предложиль незнакомцу отправиться вмёстё съ нимъ въ Бокэстль, незнакомецъ молча всталь и последоваль за нимь. Дорогой онъ началъ говорить самъ съ собой, потомъ вдругь обратился къ своему спутнику:

- Вы понимаете, что это такое? Дзз... дзз... дзз... и все

кружится, кружится... въчно кружится.

Онъ остановился и описаль рукой нѣсколько круговъ.
— Все идетъ своимъ порядкомъ, мой милый, — сказалъ Избистеръ дружескимъ тономъ.—Вы только ни о чемъ не безпокойтесь, довърьтесь мнъ.

Незнакомецъ поникъ головой и зашагалъ дальше. Когда они шли по берегу около Пенли, онъ изръдка жестикулировалъ руками и бормоталъ что-то безсвязное о своемъ вертящемся мозгъ. На мысъ они остановились на нъсколько минутъ около скамьи, съ которой открывается видъ на мрачные тай-ники Блэкпита. Здѣсь незнакомецъ сѣлъ. Какъ только дорога стала достаточно широкой для того, чтобы итти вдвоемъ рядомъ, Избистеръ возобновилъ разговоръ. Онъ разсуждалъ о томъ, какъ трудно бываетъ войти въ бухту Бокэстль при дурной погодъ, какъ вдругъ незнакомецъ прервалъ его и заговориль, дополняя свою рычь выразительными жестами:

— У меня голова теперь другая, чёмъ прежде. Прежде у меня голова была не та. Меня что-то давитъ, гнететъ. Нётъ, это не безсонница. О, если бы это была только безсонница! Это... какая-то темная пелена, которая вдругъ заслоняетъ собою отъ человёка то, чёмъ онъ занятъ. Тёпь, которая ши-

рится, мрачньеть, уходить вглубь... И притомъ эта бытеная скачка мыслей, этотъ хаосъ, этотъ круговороть! Это... я не знаю, какъ выразиться... Я не могу сосредоточить свои мысли, не могу объяснить вамъ.

Онъ безпомощно умолкъ.

— Да вы не утруждайте себя, — сказаль Избистерь. — Мив кажется, что я вась понимаю. Во всякомь случав, пока ивть никакой надобности въ подробномь объяснении.

Незнакомець протеръ глаза пальцами. Избистеръ продолжаль успокоивать его и закончиль свою ръчь приглашениемъ

зайти къ нему.

— Мы съ вами выкуримъ трубку, — сказалъ онъ. — Если угодно, я покажу вамъ нъсколько моихъ этюдовъ этого Блэкпита. Хотите?

Незнакомець послушно всталь и пошель за художникомъ. Когда они спускались по откосу, Избистеръ нъсколько разъ слышаль, какъ его спутникъ сзади него спотыкался. Въроятно, отъ слабости. Наконецъ они пришли.

— Прошу вась!—гостепріимно сказаль Избистерь.—Глотокъ дыма и стаканъ вина вамъ будуть очень полезны. Если вы

вообще пьете, конечно.

Незнакомецъ нерѣшительно остановился около садовой калитки. Казалось, что онъ не вполнѣ ясно сознаетъ свои поступки. Черезъ нъсколько мгновеній онъ шелъ по садовой дорожкѣ и говорилъ, вяло жестикулируя:

- Я не пью. Нътъ, я не пью. Все вертится... кружится...

дзз... дзз...

Онъ споткнулся на порогъ и вошель въ домъ съ видомъ человъка, который не различаеть окружающихъ его предметовъ.

Затъмъ онъ вдругъ грузно опустился, почти упалъ въ кресло, оперся лбомъ на руки и замеръ въ неподвижности. Черезъ нъсколько мгновеній изъ его горла вырвался какой-то

неопредъленный хриплый звукъ.

Избистеръ испытываль неловкое чувство человъка, не привыкшаго принимать у себя гостей. Онъ ходиль по комнатъ, бросаль короткія замъчанія, на которыя не получаль, да и не ждаль отвъта. Наконецъ онъ досталь папку съ этюдами, положиль ее на столь и взглянуль на часы, стоявшіе на каминъ.

— Я не знаю, согласитесь ли вы поужинать со мной, —сказаль онь, смущенно играя незакуренной папиросой. Онъ напряженно старадся рышить вопросъ, какимъ образомъ можно незамътно дать гостю хорошій пріемъ снотворнаго средства.—

У меня найдется только холодная баранина, но зато свъжая, хорошая. Изъ Валиса. Впрочемъ, кажется, есть еще

Посль короткой паузы Избистеръ повториль эти слова. Незнакомецъ молчалъ и не двигался. Избистеръ зажегъ спичку и пристальнъе взглянуль на своего страннаго гостя. Сиичка догоръла и погасла. Молчаніе не нарушалось. Избистеръ неръшительно взялся за папку съ этюдами,

открыль ее, хотьль что-то сказать, но потомъ всталь и про-

шепталъ:

— Можетъ-быть...

Еще разъ взглянулъ на неподвижную фигуру и, стараясь ступать возможно осторожнее, вышель изъ комнаты. Онъ неслышно затвориль дверь, вышель въ садъ и остановился около клумбы, откуда онъ черезъ окно могь видъть своего гостя, который все еще сидълъ неподвижно, склонившись го-

довой на руки.

Нъсколько ребятишекъ, гурьбой шедшихъ по улицъ, остановились и съ любопытствомъ глядъли на художника. Знакомый морякъ дружески окликнулъ его. Избистеръ чувствовалъ, что его роль наблюдателя за собственной комнатой не совствить обычна и должна обращать на себя вниманіе прохожихь. Можеть-быть, лучше будеть закурить? Онъ досталь изъ кармана кисеть съ табакомъ и медленно сталъ набивать свою трубку.

— Хотилось бы мив знать... — пробормоталь онъ. — Гмъ...

во всякомъ случав, не следуеть ему метать.

После этого решенія онъ закуриль.

Черезъ нъкоторое время его окликнула хозяйка, которая несла изъ кухни зажженую лампу. Онъ жестомъ остановилъ ее и шопотомъ разсказаль, въ чемъ дѣло; она даже не знала, что у него сидить гость. Хозяйка ушла и унесла съ собой лампу, хотя, судя по выраженію ея лица, она была сильно

заинтригована приключениемъ своего жильца.

Избистеръ давно докуриль трубку, въ воздухв уже мелькали летучія мыши, когда, наконецъ, любопытство взяло верхъ надъ разными соображеніями. Онъ прокрался въ свою комнату и остановился у двери. Незнакомець все еще сидълъ въ прежнемъ положении. Кругомъ царила полная тишина. Прошло нъсколько мгновеній. Вдругь, откуда-то изъ тайника души, у Избистера поднялась искорка подозрънія; она разгоралась, превратилась въ увъренность... а потомъ-въ страхъ.

Онъ медленно, неслышно сталъ подвигаться впередъ. Йослъ каждаго шага онъ останавливался и прислушивался. Наконець онъ подошелъ къ креслу настолько близко, что могъ наклониться къ лицу сидящаго. Онъ вздрогнулъ и невольно вскрикнулъ: вмъсто глазъ на него смотръли стеклянные бълки.

Онъ взглянулъ пристальнъе и понялъ, что зрачки закатились подъ верхнія въки. Ему вдругъ сдълалось страшно. Опъ взялъ незнакомпа за плечо, потрясъ его и спросилъ:

- Вы спите?

Отвъта не было. Онъ повторилъ свой вопросъ менъе твердо,

дрожащимъ голосомъ. Отвъта не было.

Тогда онъ сразу пришель къ убъжденію, что незнакомецъ умеръ. Онъ бросиль всё предосторожности, шумно прошелся по комнать, нозвониль, вышель въ коридоръ и сказаль хозяйкъ:

- Пожалуйста, принесите лампу. Съ моимъ знакомымъ

что-то случилось.

Затвить онъ вернулся въ свою комнату къ неподвижной фигуръ. Онъ трясъ незнакомца за плечо, кричалъ ему въ ущи, но все было безполезно.

Когда хозяйка принесла лампу и комната наполнилась яркимъ желтымъ свътомъ, его лицо было совершенио блъдио.

— Надо сію минуту позвать доктора, —сказаль Избистеръ. — Или опъ умеръ или съ нимъ припадокъ. Въ деревнъ есть докторъ? Г'дъ можно найти доктора?

H.

Летаргія.

Въ состояни каталентическаго столбияка незнакомецъ оставался очень долго, такъ что на него обратили вниманіе врачи. Затьмъ каталенсія постепенно смінилась глубокимъ сномъ. Тіло пріобріло свою обычную гибкость, и казалось, что больной спокойно спить.

Незнакомца спачала помъстили въ больницъ въ Бокостлъ, а затъмъ, черезъ нъсколько недъль, перевезли въ Лондонъ. Всъ старанія врачей пробудить его остались безплодными.

Всъ старанія врачей пробудить его остались безплодными. Черезъ нъкоторое время, по причинамъ, о которыхъ ръчь будетъ ниже, были прекращены и самыя попытки. Долго лежалъ онъ, погруженный въ свой странный сопъ, недвижимый ни живой ни мертвый, какъ бы на границъ между бытіемъ и безпредъльностью въчности. Ни одинъ лучъ сознанія или впечатлънія не проръзалъ для него глубокую безмольную тьму...

— Мић кажется, что все это случилось вчера,—сказалъ Избистеръ.—До такой степени ясно я помню всѣ мельчайшія подробности. Даже больше того: если бы это дъйствительно произошло вчера, то мои воспоминанія не были бы такими

яркими и пслными.

Это сказаль тоть самый Избистерь, съ которымъ мы познакомились въ прошлой главф, но теперь онъ быль уже старикъ. Темные волистые волосы посфали и стали жесткими, когда-то нъжное, розовое лицо обвътрилось и пріобръло коричневатый оттънокъ. Съдая бородка была подстрижена небольшимъ острымъ клиномъ. Онъ говорилъ съ пожилымъ господиномъ, одътымъ въ свътлый лътній костюмъ. Это былъ Вормингъ, лондонскій адвокатъ и ближайшій родственникъ Грэма, того самаго незнакомца, который впалъ въ каталенсію. Теперь этоть Грэмъ лежалъ мередъ говорившими.

Желтая фигура лежала на особомъ резиновомъ мъшкъ, наполненномъ водой, и была одъта лишь въ длинную рубаху. Морщинистое лицо поросло густой щетиной, на худыхъ пальцахъ желтъли длиные погти. Спящаго окружали стънки стекляннаго ящика, которыя какъ будто проводили границу между нимъ и всъмъ живущимъ: онъ не подходилъ подъ по-

нятіе живого существа.

Собесъдники стояли около стекляннаго ящика и разгляды-

вали лежавшую въ немъ фигуру.

— Я помню, — возобновилъ разговоръ Избистеръ, — какой ужасъ охватилъ меня, когда я увидълъ его бълые глаза. Зрачки закатились подъ въки и глаза были совершенно бълые. Сейчасъ миъ все это представляется особенно ярко.

- И съ тъхъ поръ вы его не видъли? - спросилъ Вор-

мингъ.

— Нъть. Много разъ я собирался прівхать, но все задерживали разныя дъла. Теперь такое время, что приходится заниматься дълами очень серьезно. Кромъ того, я почти все время жилъ въ Америкъ.

- Если меня не обманываетъ память, вы-художникъ?

— Быль художникомъ. Но когда я женился, жизнь скоро доказала мив, что для человвка со среднимъ дарованіемъ чистое искусство—недоступная роскошь. Я согласился и уступилъ. Теперь у меня отличная мастерская вывъсокъ. Плакаты на утесахъ Дувра паписаны моими мастерами.

— Прекрасные плакаты, -- одобриль адвокать, -- хотя, на мой

взглядъ, имъ тамъ не мъсто.

— По за то они продержатся до техъ поръ, пока не разрушатся самые камни! — самодовольно воскликнулъ Избистеръ.—Да, времена мъняются. Двадцать лъть тому назадъ, когда онъ заснулъ, я сидълъ въ Бокэстлъ, съ ящикомъ акварельныхъ красокъ въ рукахъ и благородными, вызвышенными стремленіями въ душъ. Тогда я и не подозръвалъ о томъ, что моимъ краскамъ суждено со временемъ разрисовать чуть ли не всъ скалы англійскаго берега. Да, да. Счастье часто приходить оттуда, откуда его меньше всего ожидаешь.

По липу Ворминга было видно, что онъ рисованіе плакатовъ не считаеть особымъ счастьемъ, но эта мысль осталась

невысказанной.

— Насколько мив поминтся, — сказаль адвокать, — я вась

тогда не засталь въ Бокэстлъ?

— Да. Вы прівхали въ томъ самомъ экинажів, который менл отвезъ на станцію. О, Господи!.. Какъ мы всів тогда волновались! Моя хозяйка ни за что не соглашалась оставить его въ своемъ домів, такъ что намъ пришлось вмістів съ кресломъ перенести его въ гостиницу. Докторъ—не тотъ, который тенерь живетъ въ Бокэстлів, а другой, старый, —возился съ нимъ до двухъ часовъ ночи. Но ничего не могъ сділать. Опъ весь застылъ. Въ какое положеніе его сгибали, въ томъ онъ и оставался. Какъ кукла. Пичего подобнаго я никогда не виділь. И докторъ... какъ его звали?..

- Смитерсъ.

— Соверіненно в'врно. Смитерсъ соверіненно напрасно старался. Чего-чего онъ только не пробоваль! Горчицу, нюхательный табакъ, уколы булавками... брр! И потомъ еще принесъ такую противную маленькую машинку... Не динамо, а...

— Индукціонный аппарать?

— Воть, воть, пустиль онь этоть аппарать въ ходъ. Мы видъли, какъ у больного двигались мускулы, какъ онъ извивался, но все-таки онъ не проснулся. Вы себъ только представьте эту картину: комната освъщена всего двумя свъчами, которыя мы держимъ въ рукахъ. Тъни дрожать, прыгають. Докторъ волнуется, торопится. А между нами въ конвульсиять извивается тъло... не то мертвеца, не то полумертваго человъка. О! Я долго видъль эту картину во спъ!

— Да, это, въроятно, было ужасно, -согласился адвокать.

Посль небольшой паузы Избистерь продолжаль:

— Удивительное состояние! Передъ нами лежить твло безъ души, такъ сказать... пустое. О смерти не можетъ быть ръчи, но въ то же время оно и не живетъ. Его можно сравнить со стуломъ, на которомъ никто не сидитъ, но на которомъ написано: "занято". Ни чувства, ни пищеваренія, ни біенія сердца. Человтка пътъ, и все-таки онъ передъ нами. Собственно го-

воря, онъ болве мертвъ, чемъ настоящій мертвецъ, потому что, какъ мнв передавали врачи, у него даже волосы перестали расти, а у мертвецовъ волосы продолжають...

— Да, я знаю,—перебиль его адвокать, которому такой

обороть ръчи, очевидно, быль непріятенъ.

Они молча стали глядъть сквозь стекло. Дъйствительно, Грэмъ находился въ странномъ состояніи. Ничего подобнаго до тъхъ поръ медицина не знала. Бывали случаи, когда каталенсія или летаргія продолжалась нісколько місяцевь или даже (очень ръдко) цълый годь, но затъмъ неизмѣнно настунала смерть или больной просыпался, чтобы умереть черезь короткое время. Избистеръ яспо различалъ мъста, въ которыхъ докторъ когда-то впрыснулъ спящему подъ кожу воз-буждающія и питательныя средства. Онъ обратиль на нихъ внимание Ворминга, но тотъ отвернулся.

— Странно!—снова заговориль Избистерь.—Когда я ветрътился съ нимъ, я былъ молодымъ человъкомъ. За то время, которое онъ пролежаль здёсь, я прожиль полжизни, я создаль себё положеніе, обзавелся семьей: мой старшій сынь уже признанъ американскимъ гражданиномъ. Я успъть посъдъть. А этотъ человъкъ не постаръть ни на одинъ день, не пережилъ ничего. Онъ остался такимъ же, какимъ быль двад-

цать льть тому назадь. Поразительно! Вормингь покачаль головой и сказаль:

- Я тоже состарълся. А между тъмъ въ молодости я игралъ

съ нимъ въ крикетъ*). И опъ остался молодымъ. Только кожа пожелтъла, по въ дъйствительности опъ и теперь молодъ.

()ба погрузились въ задумчивость. Потомъ Избистеръ спро-

силъ:

— Кажется, у него было небольшое состояніе? — Совершенно върно, —отвітилъ Вормингь, но при этомъ слегка смутился и закашлялся. — Случайно, я назначень его опекуномъ.

- Вотъ какъ!

Избистерь помолчаль несколько мгновеній и затемь нерешительно замътилъ:

- Въроятно... его содержание обходится не особенно до-

рого... такъ что... состояніе увеличивается?

— Совершенно върно. Если онъ проснется... вы понимаете: если онъ когда-нибудь проснется, то онъ будеть богаче, чъмь былъ прежде.

^{*)} Кракеть — англійская игра въ мячь, напоминающая русскую переводи. Переводи,

- Сознаюсь, сказалъ Избистеръ, что меня интересовалъ этоть вопросъ. Я даже думаль о томъ, что, съ практической точки зрънія, этоть долгій сонъ можеть сослужить ему отличную службу. Если бы онъ продолжаль жить, какъ всѣ другіе люди...
- Едва ли онъ думалъ о чемъ-либо подобномъ, --прервалъ своего собесъдника Вормингъ. --Онъ никогда не отличался дальновидностью. Въ этомъ отношении мы съ нимъ были раз-ные люди, и я для него всегда былъ чъмъ-то въ родъ опекуна. Но, возвращаясь къ прежней темъ, приходится сознаться, что на его пробуждение остается очень, очень мало надежды. Такой сонъ истощаетъ организмъ медленно, по върно. Можно сказать, что Грэмъ неудержимо, хотя и едва замѣтно, скольвить внизь по наклонной плоскости. Вы меня понимаете?

- Конечно. Но будетъ очень жаль, если онъ умреть и такимъ образомъ лишится того сюрприза, который ждеть его въ случат пробужденія. За эти двадцать леть многое изменилось.

Для него все это было бы прямо сказкой.

-- Да. Многое измінилось, грустно добавиль Вормингь.-И прежде всего измѣнился я. Когда опъ заснулъ, мнѣ было сорокъ три года. Прибавьте къ этому двадцать лѣтъ!

Адвокать печально опустиль голову и умолкъ. Черезъ нъ-которое время Избистеръ возобновиль разговоръ, чтобы вы-

сказать сильно запимавшую его мысль.

— Вы не думали о томъ. - нервшительно спросиль онъ, въ чьи руки перейдеть забота о немъ, если съ вами что-либо случится? Вполив возможно, что онъ останется въ такомъ же состояни еще много льть. Кто замвнить ему васъ?

— Вы затронули больной вопрось, мистеръ Избистеръ. Я нного думалъ надъ этой задачей, но пока еще не ръшилъ ее. Падо вамъ сказать, что у насъ нъть другихъ родственниковъ, заслуживающихъ довърія. Положеніе получается очень затруднительное.

- Да, это непріятно, сказалъ Избистеръ. Но разв'є нельзя назначить опекуномъ челов'єка, не принадлежащаго къ числу родныхъ? Челов'єка, запимающаго опред'єленное положеніе?
- Разумбется, можно, но... въдь и такой человъкъ можетъ умереть. Мит кажется, что лучше было бы обратиться къ какому-нибудь учрежденію, выбрать ему опекуна, такъ сказать, безсмертнаго. Хотя я лично не върю этому, но многіе врачи утверждають. что онъ можеть пробыть въ такомъ состоянін еще очень долго. Я даже обращался къ некоторымъ учрежденіямь, но пока еще ничего не устроиль.

--- Гмь... а въдь мысль не дурна!--воскликнулъ Избистеръ.--... Передать его учрежденію, наприм'єръ, британскому му-зею или королевской медицинской коллегіи! Конечно, это звучить странно, но въ данномъ случат все странно, отъ начала до конца.

— Очень трудно пристроить его куда-нибудь.
— Да... Странный случай. А между тымь проценты на-капливаются, идуть проценты на проценты... и когда онь проснется...

Вормингъ перебилъ Избистера и сказалъ:

- Если только опъ вообще проснется когда-нибудь, въ чемъ я сильно сомивваюсь.
- Скажите, пожалуйста, снова заговориль Избистеръ посль краткаго молчанія, - чемъ вы объясняете то возбужденное состояніе, въ которомъ Грэмъ находился передъ тімь, какъ уснуть? Онъ миз говорилъ что-то о переутомленіи, но я его не совствы поняль.
- Онъ всегда отличался первностью и бользненной впечатлительностью. Незалолго передъ тымь онъ разошелся съ своей женой. Чтобы заглушить свои чувства, онь съ головой ушель въ политику. Онъ быль фанатичный радикаль, даже соціалисть. Онъ не признаваль никакой дисциплины, никакихъ границъ. Я веноминаю одну его политическую брошюру-какой-то дикій сумбуръ, бредъ. Если онъ проснется, то ему придется ко многому привыкнуть, многое изучить. Но... онь никогда не проснется.

-- Если же ему суждено проснуться, то я хотъть бы присутствовать при его пробуждени! — воскликнуль Изби-

стеръ.

Вормингь долго глядьль на неподвижныя черты лида сиящаго, потомъ глубоко вздохнулъ и повторилъ:

— Онъ никогда не проснется!

III.

Пробужденіе.

Оказалось, что Вормингъ быль неправъ. Грэмъ проснулся. Трудно, почти невозможно передать всё тё сложныя ощущенія, черезъ которыя проходить человъкъ, нереходящій отъ тьмы забвенія къ свъту сознація. На первый взглядъ все это кажется такимъ простымъ, понятнымъ. Но кто можетъ точно определить то, что происходить въ душе человъка, пробуждающагося утромъ отъ глубокаго сна? Можно болъе или меиве точно возстановить то, что человвкъ думалъ и чувствоваль, начиная съ момента полнаго пробужденія, но то, что предшествовало этому моменту, покрыто дымкой, расплывчато, неясно.

Пробуждение Грэма въ этомъ отношении ничемъ не отличалось отъ обычнаго пробужденія спящаго. Сначала въ сознаціи появилось смутное облачко, которое разрослось, приняло опредвленныя очертанія, и, наконецъ, онъ почувствоваль, что онъ живъ, слабъ и лежитъ где-то.

Грэмъ замвтилъ, что его глаза открыты и видятъ что-то не совсъмъ обычное... что-то бълое, длинное, напоминающее свъже-обдъланный деревянный брусокъ. Онъ слегка повернуль голову, чтобы проследить взглядомь за белымъ предметомъ, но тоть уходиль за предълы его зрвнія. Тогда онь сталь мысленно ръшать вопросъ о томъ, что бы это могло быть. Въ то же время возникъ и другой, еще болъе важный вопросъ: гдь онъ находится? Впрочемъ, онъ чувствоваль себя настолько слабымъ, безпомощнымъ и несчастнымъ, что не могъ долго останавливаться на одной мысли. Онъ испытываль то необъяснимое, отвратительное чувство, которое испытываеть человъкъ, просынающийся въ сумерки: на душъ скверно, а почему? Неизвъстно.

Ему показалось, что гдь-то раздался шоноть и шорохь удаляющихся шаговъ,

Кое-какъ собравшись съ мыслями, онъ рішилъ, что находится въ комнатъ гостиницы, лежить въ кровати... по онъ никакъ не могъ понять, что представляеть собою эта бълая полоса! Исно, что онъ спалъ. Теперь онъ даже вспомнилъ, что его за послъднее время мучила безсонница. Онъ вспо-

мниль береговые утесы, бестду съ прохожимъ... Сколько времени онъ проспаль? Гдт онъ проспулся? Что это быль за шорохь?.. Онь протянуль руку, чтобы взять часы со стула, куда опъ ихъ обыкновенно клалъ, но его нальцы коснулись какой-то холодной, гладкой поверхности, напоми нающей стекло. Это было такъ неожиданно, что онъ испугался. Онъ перевернулся на бокъ, нъсколько мгновеній недоумъвающе глядыть передъ собой, затьмъ приподнялся на локтяхъ и сълъ. При этомъ усталъ, какъ будто сдълалъ громадную, трудную работу. Отъ утомленія у него даже закружилась

голова. Впрочемъ, голова могла закружиться отъ изумленія. Онъ протеръ себѣ глаза. То, что его окружало, дѣйствительно могло изумить всякаго. А между тѣмъ, его мысли текли совершенно ясно, отчетливо. Очевидно, сонъ его прекрасно освѣжилъ. Оказалось, что онъ лежалъ не на постели, а на

чемъ-то удивительно податливомъ, колыхающемся при малёйшемъ движеніи, и притомъ лежалъ въ длинной ванив изъ темнаго стекла. Часть страннаго матраца оказалась прозрачной, и тамъ его тъло отражалось въ зеркалъ. Его рука—только теперь онъ съ ужасомъ замътилъ, какъ желта, суха была его кожа—была обернута какимъ-то страннымъ резиновымъ приборомъ, который у плеча и у кисти какъ будто уходилъ подъ



Грэмъ приподнямся и спросилъ: — Что это впачитъ? Гдв я? Что со мнов?

кожу, сливался съ ней. И это изумительное ложе было покрыто ящикомъ изъ зеленоватаго стекла. Одна изъ перекладинъ этого ящика оказалась тъмъ бъльмъ предметомъ,
на который былъ обращенъ первый взглядъ проснувшагося
Грэма. Въ углу ящика онъ замътилъ штативъ съ какими - то неизвъстными ему, блестящими аппаратами. Среди
нихъ онъ замътилъ два термометра, максимальный и минимальный.

Хотя зеленоватый тонъ ствнокъ ящика не позволялъ ясно различить то, что находилось за этими ствнками, но Грэмъ

все-таки видель, что онь находится въ огромномъ зале съ роскоппыми архитектурными украшеніями. Изъ зала шель высокій сводчатый проходъ подъ арками. Недалеко отъ ящика, въ которомъ теперь сидъть Грэмъ, стоять стояъ, покрытый какой-то серебристой тканью; на стоять, окруженномъ нъсколькими изящными стульями, были разставлены блюда съ кушаньями, бутылка и два стакана. Только при виде накрытаго стола Грэмъ почувствовалъ, что онъ очень голоденъ.

Въ залѣ не было ни одного живого существа. Послѣ нѣкотораго колебанія Грэмъ слізть съ своего страннаго матраца и попробоваль встать на ноги. Однако, для этого у него не хватило силь. Онь покачнулся, протянуль руки, чтобы опереться о стыку ящика, но то, что онь считаль стекломь, подалось подъ напоромъ, лопнуло какъ мыльный пузырь, и вдругь исчезло. Изумленный Грэмъ очутился въ залъ. Шатаясь, онъ сделаль инсколько шаговь, оперся на столь и уронилъ одинъ изъ стакановъ, который упаль на поль и беззвучно разбился. Затьмъ онъ опустился на стулъ.

Немного отдохнувъ, онъ взяль бутылку, наполнилъ себъ стаканъ и выпилъ. Это была какая-то безцвътная жидкость, по только не вода. Она обладала тонкимъ ароматомъ, пріятнымъ вкусомъ, возбуждала и укръпляла.

Грэмъ осмотрълся. Ствны зала были покрыты роскошными лъпными украшеніями. Подъ широкой аркой открывался проходъ, который упиралея въ лестницу, оканчивавшуюся въ длинной галлерев. Потолокъ этой галлереи нокоился на высокихъ изящимхъ колониахъ, высъченныхъ изъ какого-то голубого камия, испещреннаго бълыми жилками. Изъ этой галлереи допосился смутный гуль голосовь и какой-то безпрерывный звенящій шумь. Грэмъ пробудился окончательно. Опъ быль настолько возбуждень, что даже забыль о своемь голодь, и съ напряженнымъ вниманіемъ прислушивался къ долетавшимъ до него звукамъ.

Грэмъ случайно взглянулъ на свое тело и только теперь подумаль о своей вившности; онь быль совершению нагь! Онь оглянулся. На одномъ изъ стульевъ лежало что-то въ родъ плаща. Онъ взяль этотъ плащъ, закутался въ него и

снова опустился на свой стуль.

Несмотря на всв усилія, онъ никакъ не могь привести въ стройный порядокъ свои мысли. Ясно было только то, что онъ спалъ. Во время сна его перенесли куда-то. Но куда? И кто были тъ люди, которые разговаривали тамъ, въ галлереъ? Обитатели Бокрстля?.. Онъ налилъ себъ въ стаканъ безцвътной жидкости и выниль и всколько глотковъ

Онъ оглядълся внимательнью. Въ сводчатомъ потолкъ зала была устроена круглая шахта, черезъ которую лился потокъ яркаго свъта. Но черезъ опредъленный промежутокъ времени эта шахта закрывалась какой-то тънью. Разъ-два—тънь налетала и снова исчезала. И каждый разъ, когда появлялась или скрывалась тънь, раздавался глухой странный

звукъ. Грэмъ хотълъ крикнуть, позвать кого-нибудь, но изъ его горла вырвалось лишь слабое хрипъніе. Тогда онъ всталъ и, пошатываясь, какъ пьяный, направился къ аркъ прохода. Спотыкаясь, почти падая, онъ добрался до галлереи, которая терялась гдъ-то вдали, въ величественныхъ очертаніяхъ сказочныхъ чертоговъ. Гулъ голосовъ теперь раздавался громче, яснъе. Галлерея кончалась чъмъ-то въ родъ балкона, за которымъ открывалась широкая напорама огромнаго города. На балконъ, спинами къ нему, стояли три фигуры, закутанныя въ складки длинныхъ, по легкихъ плащей. Изъ-подъ балкона доносился гуль большой толиы. Слышались восклицанія, напоминавшія слово:

- Пробудись!

Вдругъ люди, стоявшіе на балкон'в, громко разем'вялись.
-- Ха-ха-ха! — заливался одинъ изъ нихъ, рыжій мужчина въ пурпуровомъ плащ'в. — Когда спящій пробудится! Когда...

Утирая слезы, вызванныя смехомъ, онъ обернулся къ галлерев, и вдругъ его лицо преобразилось. Онъ весь преобразился, какъ бы замеръ, застылъ. Его товарищи тоже обернулись и тоже застыли. Казалось, что они были поражены какимъ-то невъроятнымъ, ужаснымъ событіемъ.
Въ это время силы Грэма окончательно истощились. Его

рука, охватившая одну изъ колониъ, безсильно опустилась.

и онъ упаль въ обморокъ.

IV.

Волненія.

Падая въ обморокъ, Грэмъ смутно слышалъ что-то въ родв набатнаго колокольнаго звона. Позднее ему сказали, что онъ целый часъ висель на волосокъ отъ смерти. Когда онъ пришелъ въ себя, опъ снова лежалъ на прозрачномъ матраце. Резиновый приборъ на рукъ былъ замененъ простой повязкой. Отъ ящика осталасъ лишь бълая рама, а зеленоватое вещество, похожее на стекло, исчезло. Около него стоялъ и пристально глядьль ему въ лицо человъкъ, закутанный

въ лиловую мантію, одинъ изъ техъ, которые были на бал-

конъ галлереи.

Откуда-то издалека доносился гуль, въ которомъ можно было различить колокольный звонъ и крики толны. Затымь закрылась какан-то дверь и все затихло.

Грэмъ пошевелился й спросилъ:

- Что это значить? Гдв я? Что со мной?

Человъкъ въ лиловомъ отвычалъ, примъшивая къ англій-

скому языку какой-то иностранный оттынокы:

— Не волнуйтесь. Вы въ полной безонасности. Оттуда, гдъ вы заснули, васъ принесли сюда. Здъсь вамъ ничто не угрожаетъ. Вы пролежали здъсь... нъкоторое время. Вы спали. Вы были въ состоянии каталенсии.

Онъ сказалъ еще что-то, что Грэмъ не разслышалъ. Потомъ Грэму подали какой-то флаконъ, онъ ощутилъ во рту пріятную живительную св'єжесть и на мгновеніе закрылъ глаза.

— Вамъ лучше?—спросилъ человъкъ въ лиловомъ, когда Грэмъ снова открылъ глаза. Это былъ мужчина лътъ тридцати, съ острой бородкой, открытымъ, веселымъ выраженіемъ лица, съ золотой пряжкой на лиловой мантіи.

— Да, лучше, -- отвътилъ Грэмъ.

— Вы н'вкоторое время спали. Или, в'вриве, вы находились въ состоянии каталенсии. Вы знаете, что такое каталенсия? Во всякомъ случат, могу васъ ув'врить въ томъ, что теперь все

кончилось, что теперь все въ порядкъ.

Грэмъ молчалъ, но эти слова значительно успокоили его. Его взоръ скользилъ по лицамъ окружавнихъ его людей. Всѣ они глядъли на него какъ-то странно. Онъ пытался собраться съ мыслями, вспомнить то, что съ нимъ случилось до сна. Бокэстль! Да! Тогда онъ былъ въ Вокэстлъ или около него. А потомъ...

— Вы телеграфировали моему двоюродному брату?-спро-

силь онь. - Вормингь, Ченсери Лэнъ, 27.

Окружающие его люди, очевидно, старались понять его, но это имъ не удавалось. Онъ повториль свой вопросъ.

— Какъ онъ странно выговариваетъ слова! — прошепталъ

рыжій.

— Вы сказали "телеграфировали"?—спросиль человъкъ съ острой бородкой

— Онъ имълъ въ виду электрическую почту, - замътилъ

молодой человъкъ, лътъ двадцати.

Человъкъ съ бородкой удариль себя рукой по лбу и воскликнулъ:

- Конечно! Какъ я не догадался сразу!?

Затьмъ, обращаясь къ Грэму, онъ сказалъ:

— Вы можете быть увърены въ томъ, что будетъ сдълано все, что возможно. Но я боюсь, что вашему двоюродному брату трудно будетъ... телеграфировать. Его теперь нътъ въ Лондонъ. Во всякомъ случаъ, я попросилъ бы васъ ни о чемъ не заботиться. Вы проспали довольно долго и теперь для васъ главное—забыть объ этомъ.

— Забыть? Гмъ...

Послѣ этого Грамъ умолкъ и погрузился въ раздумье.

Для него все было таинственно, непонятно, но, очевидпо, эти люди въ странныхъ одеждахъ дъйствовали внолив сознательно. Кто они? Что это за помъщеніе? Вдругъ у него мелькнула мысль: неужели онъ лежалъ на своего рода выставкъ? Если да, то надо будеть энергично объясниться съ Вормингомъ! Впрочемъ, нътъ. Если бы его выставили напоказъ, то, по крайней мъръ, потрудились бы прикрыть чъмъ-нибудь его наготу.

Одно было ясно, что онъ пролежаль безъ сознанія очень, очень долго. Объ этомъ говорило и то почтеніе, съ которымъ на него глядёли окружающіе. Онъ, въ свою очередь, разглядываль ихъ съ живымъ любонытствомъ, съ понятнымъ волненіемъ. Казалось, что они въ его глазахъ читаютъ его мысли. Онъ пошевелилъ губами, хотѣлъ говорить, но не могъ. Какой-то внутренній голосъ подсказываль ему, что не слѣдуетъ высказывать свои мысли. Онъ взглянулъ на свои голыя желтыя ноги и невольно задрожалъ.

Ему дали какой-то розоватой, жидкости съ зеленой флуоресценціей и съ мяснымъ вкусомъ. Нъсколько глотковъ этой

жидкости быстро подкрънили его.

— Это... хорошо. Теперь мнь лучше...—произнесь онъ хрипло. Среди окружавшихъ его людей раздался одобрительный ропотъ. Грэмъ сдълалъ надъ собой огромное усиліе, чтобы сохранить наружное спокойствіе, и спросиль:

-- Какъ долго... долго ли я спаль?

- Довольно долго, отвътиль человъкъ съ бородкой и бросилъ на другихъ бъглый, но выразительный взглядь.
 - Какъ долго?
 - Очень долго.
- Ну, да, очень долго!—разсердился, наконецъ, Грэмъ.— Но я хочу знать, сколько времени прошло съ тъхъ поръ, какъ я уснулъ!

Они стали шопотомъ совъщаться между собою. Послѣ паузы

онъ спросиль слабымъ голосомъ:

— Пять или шесть лѣть?

- Много больше.

— Больше?

- Много, много больше.

— Но сколько лѣтъ?

— Вы удивитесь.

- Говориге!

— Больше гросса *) лѣть.

Грэма разсердило незнакомое слово и онъ нетеривливо переспросилъ:

- Больше... чего?

Двое изъ окружавшихъ его начали совъщаться между собой, при чемъ до его слуха ивсколько разъ донеслись слова "десятичная система". Наконецъ ему удалось уловить цвлую фразу: "проспалъ больше двухъ столетій".

— Что?!—воскликнуль онь и всемь теломь новернулся вы ту сторону, где раздались эти слова.—Кто сказаль? Что та-

кое? Два стольтія?

— Да, -сказаль рыжій, -два стольтія.

Грэмъ машинально повториль:
— Два стольтія... Два стольтія...

Онъ освоился съ мыслью о томъ, что онъ проспаль долго, но стольтія поразили его. А можеть-быть, онъ не совсьмь върно поняль?

- Послушайте, -- сказаль онъ, -- въдь это невозможно!

Но рыжій серьезно подтвердиль:

— Два стольтія.

Несколько минуть длилось молчаніе. Грэмъ глядель на окружающихь, и ихъ серьезныя лица все более убъждали его

въ томъ, что они не шутятъ.

— Но въдь это невозможно! — жалобно заговорилъ онъ наконецъ. — Это какой-то бредъ! Каталенсія... Каталенсія не можеть длиться двъсти лътъ. Вы издъваетесь надо мною. Скажите же мив правду! Всего нъсколько дней тому назадь я шелъ вдоль корнвальскаго берега...

Здъсь его голосъ прервался.

Человъкъ съ бородкой безпомощно оглянулся на другихъ и тихо сказалъ:

- Я не силенъ въ исторіи.

Тогда заговориль молодой человъкъ:

— Совершенно върно. Бокостль находится на юго-западъ, въ границахъ стараго герцогства Корпвальскаго. Тамъ еще и до сихъ поръ сохранился одинъ домъ. Я видълъ его.

^{*)} Гроссs = двѣнадцать дюжинъ, т.-е. $12 \times 12 = 144$. Переводи.

- Бокэстль!-Грэмъ обернулся къ молодому человъку.-Да, такъ называли при мив это мвстечко! Бокэстль... гдв-то около него и и заснуять. Я не совсемъ ясно помню...

Онъ сжалъ виски руками и простоналъ:

— Но двести леть! Двести леть!.. Однако если съ техъ поръ, дъйствительно, прошло двъсти лътъ, то теперь въ живыхъ нътъ ни одного человъка, котораго я прежде зналъ, съ которымъ я прежде говорилъ? Ни одного?

Всв молчали.

- Скажите, по крайней мъръ, существуеть ли Англія? Да? Хоть одно утъшение. А Лондонь? Я въ Лондонъ? Но, позвольте, зачъмъ же я здъсь? Иъть, пъть, по говорите! Я понимаю, я все понимаю! Вы.. вы мои сторожа!

Онъ умолкъ и въ волненіи закрыль глаза ладонями. Когда онъ открылъ глаза, ему снова подали стаканчикъ розоватой жидкости. Онъ выпилъ и почувствоваль себя болье сильнымъ. Онъ заплакалъ, потомъ улыбнулся сквозь слезы и сказалъ:

— Двести леть!.. Два стольтія!..

Черезъ нъсколько минутъ къ нему вернулось душевное равновъсіе. Опъ сълъ и оперся локтями на свои колъни. При этомъ онъ случайно принялъ то же положение, въ которомъ его въ первый разъ встретилъ Избистеръ. Его вниманіе привлекъ громкій повелительный голосъ и шумъ приближающихся шаговъ. Кто-то говорилъ:

-- Почему не увъдомили меня? Что вы дълаете! Вы должны были предвидъть. За это кое-кому придется поплатиться. Позаботьтесь о томъ, чтобы никто не проникъ къ нему. Всъ двери заперты? Всъ до одной? Его надо отдълить отъ всъхъ людей. Опъ ничего пе долженъ знать. Или, можетъ-быть, сму

что-нибудь уже сообщили?

Человъкъ съ бородой что-то сказалъ вполголоса. Грэмъ повернуль голову и увидълъ приближающагося къ нему человъка средняго роста, илотнаго, безбородаго, съ орлинымъ носомъ, короткой шеей и грубо очерченнымъ подбородкомъ. Густыя черныя брови, почти сростіяся на переносиць, оттьияли проницательные сёрые глаза и придавали лицу вошед-шаго выраженіе мрачной угрозы. Онъ бросиль на Грэма б'яг-лый, непріязненный взглядъ и затёмъ обратился къ челов'єку съ бородкой:

- Остальные здёсь лишніе.

- Лишніе?-переспросиль рыжій.

— Да, лишніе. Можете удалиться. Заприте за собой вск двери.

Двое изъ стоявшихъ около Грэма людей послушно повернулись и пошли, но не къ аркъ галлерен, какъ слъдовало ожидать, а къ противоположной стънъ Къ величайшему изумленю Грэма, въ силошной стънъ вдругъ выдълилась полоса, которая свернулась и поднялась, какъ штора, чтобы снова опуститься за вышедшими изъ зала людьми. Около Грэма тенерь остались только двое: человъкъ съ бородкой и вновь пришедшій мужчина.

Пришедшій довольно долго не обращаль на Грэма никакого вниманія. Опъ внимательно разспрашиваль челов'єка съ бородкой, очевидно, подчиненнаго ему. Опъ говориль очень ясно, отчетливо, но Грэмъ все-таки не вполив понималь его. Для

этого онъ былъ слишкомъ взволнованъ.

 — Не надо смущать его, не надо ему слишкомъ много разсказывать. Не надо смущать его.

Эти слова Грэмъ разслышаль вполнв отчетливо.

Наконедъ вновь пришедшій обернулся къ Грэму, окинуль его недов'юрчивымъ взглядомъ и спросилъ:

— Вы себя, въроятно, чувствуете страино?

- Очень.

 Все то, что вы видъли до сихъ поръ, должно васъ удивлять.

— Да. Но мив придется приспособиться кь новымъ условиямъ.

— Непременно.

— Прежде всего... нельзя ли мив получить какос-нибудь илатье?

Вновь пришедшій выразительно взглянуль на человіка съ бородкой, послі чего тоть быстро ушель.

- Платье вы сейчасъ получите.

Скажите, неужели я проспаль двъсти лътъ? — спросиль Громъ.

— Они уже усивли сказать вамь это? Да. Ровно двъсти

три года

Грэмъ номолчалъ ивсколько миновеній и затымъ спро-

— Здісь гді-то работаеть мельница или фабрика? Не дожидаясь отвіта, онь задаль другой вопрось:

— Что значать эти крики?

— Пустяки, — нетеривливо ответиль безбородый. — Уличная толпа. Это вы узнаете позднее... можеть-быть. За двёсти лёть многое переменилось. Вы увидите. Подождите здёсь, пока принесуть платье и... все другое. Здёсь вы въ безопасности. Вамъ надо побриться.

Опъ говорилъ рѣзко, отрывисто, хмуря брови. Казалось, что опъ ищетъ выхода изъ непріятнаго положенія, затрудняется. При послѣднихъ его словахъ Грэмъ невольно провелъ рукой

по своей щетинь на подбородкь.

Въ это время вернулся человъкъ съ бородкой. Вдругъ онъ остановился, прислушался, выразительно двинулъ бровями и быстро ушелъ въ галлерею. Гулъ дълался громче, разрастался, какъ морской прибой. Человъкъ съ орлинымъ носомъ внимательно прислушался. Онъ пробормоталъ какое-то проклятіе и бросилъ на Грэма очень недружелюбный взглядъ. Между тъмъ голоса раздавались все громче и возбужденнъе. Иногда слышались какіе-то удары, что-то трещало, какъ ломающіеся прутья. Грэмъ напрасно напрягалъ свой слухъ, чтобы хоть сколько-нибудь разобраться въ этомъ хаосъ звуковъ. Наконецъ ему совершенно ясно послышались слова:

— Покажите намъ спящаго! Покажите спящаго!

Человъкъ съ орлинымъ носомъ вдругъ бросился къ галлерев и крикнулъ:

- Откуда они знають? Что? Откуда?! Или они только до-

гадываются?

Послышался какой-то отвъть.

— П'втъ, я не могу выйти. Мн'в надо заботиться о немъ. Крикните имъ съ балкона.

Снова раздался отвътъ.

— Нать! Скажите имъ, что онъ не проснулся. Скажите имъ что-нибудь. Что хотите.

Онъ быстро подошелъ къ Грэму и взволнованно сказалъ:

— Сейчасъ для васъ приготовять платье. Вамъ нельзя здёсь оставаться... немыслимо...

Онъ нобъжаль куда-то, въ то время какъ Грэмъ тщетно забрасываль его градомъ вопросовъ. Черезъ секупду онъ вернулся:

Я сейчасъ ничего не могу вамъ объяснить. Все это слишкомъ сложно. Вы теперь не поймете. Платье будетъ готово въ пъсколько минутъ. Да, въ нъсколько минутъ. А потомъ я васъ возъму отсюда. Вы скоро поймете, въ чемъ дъло.

— Но эти голоса... Они кричали...

— О спящемъ-это вы. У нихъ есть свои особыя понятія.

Право, я самъ твердо не знаю... Что-то въ родъ...

Его прерваль резкій звонокь. Онь подбежаль къ группів приборовь, стоявшихь въ углу. Півсколько миновеній онь слушаль, пристально глядя на какой-то стеклянный шарикь, потомъ кивнуль головой и пробормоталь півсколько непонятныхь словь. Затёмь онь подошель къ стёні, черезь которую ушли

раньше люди, и остановился. Въ ствив снова поднялась полоса.

Полоса.

Грэмъ поднялъ руку и съ удивленіемъ замітиль, что его силы почти вполнів возстановились. Онъ опустиль на поль сначала одну ногу, потомъ другую. Голова больше не кружилась. Онъ сіль и сталь ощупывать свое тіло.

Человість съ бородкой вышель изъ галлереи. Почти въ то же мгновеніе въ раскрытой стінів опустилась сверху клітка подъемной машни, и изъ нея вышель худой, бородатый человість, одітый въ узкій зеленый костюмь, съ продолговатымъ сверткомъ въ рукахъ.

— Это портной, — сказалъ человъкъ съ орлинымъ носомъ. — Вамъ нельзя надъть черный илащъ. Я вообще не понимаю, какъ опъ сюда попалъ. Это надо выяснить. — Надъюсь, что вы

поспъшите? — обратился онъ къ портному.
Портной низко поклонился, подошелъ къ Грэму и сълъ около него. Его лицо выражало невозмутимое спокойствіе, но въ глазахъ сверкалъ огонекъ любопытства. Бросивъ робкій взглядъ на безбородаго, онъ сказалъ:

- Наши моды покажутся вамъ странными. Вы жили въ цилиндрическомъ періодъ, въ эпоху Викторіанизма *). Тогда въ головныхъ уборахъ преобладало полупаріе. Вообще, во всемъ стремились къ закругленіямъ. А теперь...

Портной развернуль свой свертокъ и изъ него показались мягкія складки блестящихъ матерій. Потомъ онъ досталь изъ кармана небольшой приборчикъ, напоминавшій карманные часы, повернуль какую-то пружинку, и на пластинкь, замы-нявшей часовой циферблать, задвигалась маленькая фигурка, какъ на экранъ кинематографа. Портной подняль съ колъпь голубовато-бълую матерію и сказаль:

— Воть такой костюмь вамъ подойдеть.

Подошель человых съ орлинымъ носомъ, остановился около Грэма и напомниль портному, что надо спѣшить.

— Не безпокойтесь, — отвѣтиль портной, —все будеть сдѣлано во-время. Мою машину сейчась доставять.

— Что это за инструменть? —спросиль Грэмь, указывая на

похожій на часы приборъ.

— А это заміна прежнихь модныхь журналовь. Смотрите. Онъ нажаль другую пружину, и маленькая фигурка задвигалась въ другомъ костюмъ, нотомъ въ третьемъ, четвертомъ.

^{*)} Викторія—англійская королева, скончавшаяся въ 1901 году. Она царствовала 64 года (съ 1837 года).

По воть снова спустилась клетка машины. На этоть разъ въ ней оказался коротко остриженный малый, монгольскаго типа, оденый въ грубое холщевое платье. Около него стояла сложная машина, которую онъ безшумно вкатилъ въ залъ. Портной спряталъ свой карманный кинематографъ и попросилъ Грэма подойти къ машинъ. При этомъ портной отдавалъ какія-то приказанія стриженому малому, отвечавшему на непонятномъ для Грэма гортанномъ наречів. Затёмъ портной понятномъ для Грэма гортанномъ нарвчи. Затвмъ портнои сталъ вытягивать изъ машины рычаги, каждый изъ которыхъ оканчивался небольшой круглой пластинкой. Этихъ рычаговъ оказалось не менъе сорока. Пластинки портной по очереди прижималъ къ разнымъ частямъ Грэма, къ шеѣ, лопаткамъ, локтямъ, поленицѣ и т. д. Портной привелъ машину въ дъйствіе. Раздался ритмическій звукъ движущихся колосъ. Черезъ нѣсколько мгновеній портной откинулъ рычаги, остановилъ машину и сказалъ:

-- Готово!

Грэмъ былъ свободенъ. Портной накинулъ на него черный плащъ, а человъкъ съ бородкой протянулъ ему стаканчикъ съ розовой жидкостью. Обернувшись, Грэмъ увидълъ какого-то блъднаго молодого человъка, неподвижно глядъвшаго на него. Очевидно, онъ вошелъ въ то время, когда все вниманіе Грэма

Очевидно, онъ вошель въ то время, когда все внимание грэма было обращено на машину.

Человъкъ съ орлинымъ носомъ нетерпъливо ходилъ взадъ и впередъ; наконецъ онъ круто повернулся и направился къ галлереъ, со стороны которой все еще доносились крики. Стриженый малый подалъ портному блъдно-голубую матерію и они оба принялись натягивать на какой-то механизмъ, напоминавшій бумажный валъ скоропечатной машины девятнадцатаго въка. Затъмъ они придвинули машину въ уголь, гдъ на стънъ висълъ свернутый спиралью кабель. Повороть руки, и машина плавно заработала.

Грэма непріятно безпокоплъ устремленный на него неподвижный взглядъ блёднаго молодого человека, и опъ спросилъ:

- Кто это?

Человъкъ съ бородкой отвътилъ ему шонотомъ:
— Это Говардъ, вашъ главный хранитель. Видите ли, это не совсъмъ легко объяснить. Совътъ назначаетъ одного хранителя и двухъ ассистентовъ. Это главный хранитель. Онъ

иолучаеть въ годъ шесдюжь львовъ.
У Грэма закружилась голова.
— Что вы говорите? — безпомощно спросиль онъ. — Совъть...
хранитель... и, наконець, что значить "шесдюжь львовъ"?

- Разв'в въ ваше время не было львовъ? Ахъ, да! При васъ еще были стерлинги *). Львы—это наши монеты.
 Но вы сказали... шесдюжъ?
- --- Да. Шесть дюжинъ. За двъсти лътъ все измънилось, даже въ мелочахъ. Въ ваше время была принята десятичная система, вы считали десятками, сотнями, тысячами. У насъ десять и одиннадцать выражаются каждое одной цифрой, двинадцать двумя цифрами. Дюжина дюжинъ составляетъ гроссъ, дюжина гроссовъ-дуцану, а дуцана дуцанъ-миріаду. Очень просто. А воть и ваше платье! - добавиль онъ.

Грэмъ быстро оберпулся. Сзади него стоялъ улыбающійся портной съ платьемъ въ рукахъ.

— Не можетъ быть, чтобы это...—началъ изумленный Грэмъ, но портной перебилъ его и сказаль:

— Только что кончено. По вашей мерке.

— Только что кончено. По вашей мъркъ.

Портной положилъ платье на полъ, подошелъ къ ложу
Грэма, сбросилъ прозрачный матрацъ и поднялъ находившееся
подъ нимъ зеркало. Въ это время въ углу раздался отчаянный трезвонъ и человъкъ съ орлинымъ носомъ носившилъ
туда. Человъкъ съ бородкой побъжалъ въ галлерею.
Между тъмъ Грэмъ одъвался. Портной подалъ ему сдъланные изъ одного куска пурпуровой матеріи чулки, панталоны
и куртку. Сверхъ этого ему накинули изящный плащъ или,
върнъе, хитонъ изъ блъдно-голубой ткани. Грэмъ взглянулъ

на себя въ зеркало и сказалъ:
— Мнъ надо побриться.

. — Сейчасъ.

Въ это время вернулся человъкъ съ бородкой, подошелъ къ человъку съ орлинымъ носомъ, и они оба начали оживленно совъщаться, при чемъ всъ ихъ торопливыя движенія выражали страхъ. Влъдный молодой человъкъ подошелъ къ Грэму. Въ его

рукъ сверкнула сталь.

— Садитесь!—крикнуль человькъ съ бородкой.—Онь васъ побръеть и пострижеть волосы.

- Но въдь вы сказали, что это хранитель! -- удивленно замътиль Грэмъ.

Человъкъ съ бородкой досадливо махнулъ рукой и сказалъ,

указывая на человъка съ орлинымъ носомъ:

— Воть вашь хранитель, Говардь. А это парикмахерь! Грэмъ съль на стуль. Парикмахеръ, подгоняемый нетериъливыми возгласами Говарда, быстро обриль Грэма, подръзаль

^{*)} Фунтъ стерлинг., англійская монета. Равна приблизительно 9 руб. Нереводи. 50 коп.

и причесаль усы и волосы на головь. Затьмъ Грэму подали сапоги.

Вдругъ изъ угла, гдв стояли аппараты, раздался громкій

— Скоръе! Сію секунду! Народъ все узналъ. Они прекра-щаютъ работу. Во всемъ городъ прекращается работа. Ничего больше не ждите. Скоръе!

Эти возгласы произвели на Говарда огромное впечатлівніе. Опъ бросился къ аппарату со стекляннымъ шарикомъ, но въ это мгновеніе со стороны галлерен послышался дикій ревъ толны. Вслідъ за тімъ ревъ сразу затихъ, какъ будто на берегъ налетъла волна, разбилась о камии и тихо понолзла назадъ. Грэма неудержимо влекло туда, къ галлерев. Онъ быстро оглянулся и затъмъ слъно отдался своему влеченю. Двумя прыжками онъ очутился въ галлерев и черезъ нъсколько секундъ уже былъ на балконъ, на которомъ при его пробуждени стояли трое людей.

Движущіяся улицы.

Грэмъ подощелъ къ рѣщеткѣ балкона и взглянулъ наверхъ. При его появленіи внизу раздался возбужденный ревъ толны. То, что онъ увидѣлъ, въ первый моментъ произвело на него внечатлъніе грандіозности. Подъ нимъ разстилалось что-то похожее на необъятный дворъ, окруженный величественными похожее на необъятный дворъ, окруженный величественными постройками. Весь дворъ или, върнъе, вся площадь была сверху покрыта куполомъ изъ какого-то прозрачнаго вещества. Слабый солнечный свътъ едва могъ бороться съ яркими лучами освътительныхъ шаровъ, висъвшихъ на длинныхъ кабеляхъ. Кое-гдъ чернъла паутина висячихъ мостовъ, переполненныхъ прохожими. По всъмъ направленіямъ шли безчисленные проводы, очевидно, передававшіе эпергію, служившіе для телефоновь и тому подобнаго. Архитектура зданій на первый взглядъ показалась Грэму вычурной и запутанной. По стінь дома, находившагося какъ разъ противъ балкона въ горизонтальномъ и косомъ направленіяхъ, тянулись надписи, сдъланныя на какомъ-то непонятномъ языкъ.

Около самаго купола Грэмъ заметиль несколько кабелей, отличавшихся удивительной толщиной; эти кабели исчезали въ круглыхъ отверстіяхъ, продъланныхъ въ стѣнахъ. Пристально вглядѣвшись въ одинъ изъ такихъ кабелей, Грэмъ замѣтилъ крошечную человѣческую фигурку, которая копошилась наверху, у самаго купола. Человѣчекъ, одѣтый въ блѣдноголубой костюмъ, что-то дѣлалъ съ канатами, которые издали казались питями паутины. Вдругъ этотъ человѣкъ скользнулъ по кабелю, и, прежде чѣмъ Грэмъ успѣлъ опомниться, исчезъ

въ кругломъ отверстіи.

Когда Грэмъ вышель на балконъ, онъ взглянулъ наверхъ и быль настолько поражень открывшимся передь нимъ эрълищемъ, что нъкоторое время не видълъ ничего другого. Теперь онъ взгляпулъ вкизъ и былъ пораженъ еще сильнъе. Онъ увидель улицу! Впрочемь, это было совсемь не то, что люди понимали подъ словомь улица въ XIX столетіи, когда улицы и пробажія дороги представляли собою полосы неподвижнаго твердаго матеріала, по которому двигались повозки. Та улица, которую увидълъ Грэмъ, имъла въ ширину не менъе 300 футовъ (около 43 саженей. Переводи.) и... двигалась. Она двигалась вся, кром'в небольшой полоски въ серединъ. Въ первос мгновеніе Грэму показалось, что опъ бредить. Онъ вглядьлся пристальнъе и только тогда поняль въ чемъ дъло.

Эта удивительная улица неслась подъ балкономъ слъва направо,—неслась со скоростью курьерскаго поъзда XIX въка. Она представляла собою безконечную платформу, составленную изъ небольшихъ подвижныхъ пластинокъ, благодаря которымъ платформа могла слъдовать изгибамъ и поворотамъ улицы. На платформъ кое-гдъ стоили скамьи и маленькіе кіоски, но все это неслось съ такой быстротой, что Грэмъ никакъ не могь раземотрыть подробности. Эта быстро движущаяся платформа составлила какъ бы наружную полосу улицы. Около ноя, ближе къ серединъ улицы, двигался рядъ другихъ илатформъ, при чемъ каждан такая илатформа двигалась съ формъ, при чемъ каждая такая платформа двигалась съ зам'втно меньшей скоростью. Однако разница между скоростями двухъ сос'яднихъ платформъ была настолько незначительна, что можно было свободно переходить съ одной на другую и такимъ образомъ перебираться съ быстро движущейся наружной платформы на неподвижную среднюю полосу улицы. Всів эти платформы двигались подъ балкономъ направо. За средней неподвижной полосой улицы начинался рядь илатформъ, двигавшихся справа налбво, при чемъ и эти илатформы двигались съ различной скоростью, по мъръ ихъ удаленія отъ середины улицы. Вст эти платформы были пере-полнены людьми, сидтвишми на скамейкахъ или стоявшими сплошной ствной.

— Вамъ нельзя здёсь оставаться! — крикнулъ Говардъ, подбёгая къ Граму. — Вы должны сейчасъ же итти со мной. Грамъ не отвёчалъ. Онъ слышалъ слова, но не совсёмъ понималъ ихъ смыслъ. Между темъ платформы съ кричащими

людьми безостановочно мчались подъ балкономъ. Грэмъ зам'ьтилъ женщинъ и дівушекъ, одітыхъ въ красивыя платья, съ распущенными волосами. При этомь ему бросилось въ глаза, что въ одеждахъ всіхъ людей преобладаеть блідно-голубой цвітъ. Онъ вспомнилъ, что въ плать такого же цвіта быль одіть и помощникъ портного. Онъ смутно слышалъ, что внизу кричали:

— Спящій! Что случилось со Спящимь?

Вдругъ ему показалось, что песущіяся внизу платформы покрылись св'єтло-желтыми пятнами челов'єческихъ лицъ. Онъ вид'єть поднятыя кверху руки. Неподвижная средняя полоса улицы передъ балкономъ быстро наполиялась людьми. Люди на ходу спрыгивали съ платформъ и б'єжали къ неподвижной площадк'є.

— Это Спящій! Смотрите, это Спящій! Ивть, это не Спящій!

Какой же это спящій?

Такъ наперерывъ кричали разные голоса. Все больше и больше лицъ обращались къ балкону. Теперь Грэмъ замѣтилъ въ средней неподвижной полосѣ улицы цѣлый рядъ круглыхъ отверстій, которыя, очевидно, служили входами и выходами. Въ эти отверстія люди спускались и изъ нихъ же они полвлялись. Постепенно Грэмъ понялъ, что около этихъ отверстій происходитъ какая-то борьба. Люди сбѣгали съ движущихся платформъ и стремились къ этимъ отверстіямъ, въ то время какъ какіе-то люди, одѣтые въ ярко-красную форму, старались пе допустить толиу къ отверстіямъ. Эти красные люди рѣзко отличались отъ своихъ блѣдно-голубыхъ противниковъ. Не оставалось никакого сомиѣнія въ томъ, что внизу происходитъ серьезная борьба.

Между тымь Говардь что-то кричаль Грэму въ ухо и трясъ его за плечо. Затымъ Говардъ вдругъ исчезъ и Грэмъ остался

на балконъ одинъ.

Крики: "Спящій! Спящій!" слышались все громче, все настойчивъе. Влижайшая, наиболье быстро движущаяся платформа пустьла по мъръ того, какъ она проносилась мимо балкона. Съ невъроятной быстротой середина улицы заполнилась цълымъ моремъ людей. Крики: "Спящій! Спящій!" слились въ одинъ общій гуль. Слышались радостные возгласы, люди махали платками, кричали: "Остановить улицы!" Затымъ пъсколько разъ послышалось непонятное для Грэма слово: "Острогъ". Медленно движущіяся платформы скоро тоже покрылись толпой, которая шагала навстръчу движенію улицы, чтобы оставаться противъ балкона.

— Остановить улицы! Остановить улицы!

Этогь крикъ звучаль все настойчивье и настойчивье.

— Это Сиящій! Конечно, это онъ! Это онъ!

Нѣкоторое время Грэмъ стоялъ недвижимо. Только теперь онъ попялъ, что всѣ эти крики относятся къ нему. Эта поиулярность ему начинала нравиться. Онъ поклонился толпѣ и пѣсколько разъ махнулъ рукой. Къ его удивленію, это привѣтствіе вызвало настоящую бурю. Онъ увидѣлъ цѣлые балконы, наполненные людьми и скользившіе внизъ по кабелямъ.
Люди, сидѣвшіе на какихъ-то четырехугольпикахъ, неслись по площади. Люди лѣзли по кабелямъ...

Сзади Грэма раздались голоса. Около него вновь очутился Говардъ, который сильно сжалъ его руку выше локтя и что-то кричалъ при этомъ. Лицо Говарда было покрыто смертельной

бледностью. Онъ кричаль:

— Идите съ нами! Они остановятъ улицы! Весь городъ возстанетъ!

Громъ обернулся. По галлерев бъжали люди, среди которыхъ онъ узналъ человъка съ бородкой и рыжаго. Затъмъ ему въ глаза бросился высокій мужчина въ пурпуровой одеждь, окруженный многими людьми, тоже одътыми въ пурпуръ, съ жезлами въ рукахъ. На лицахъ всъхъ этихъ людей была написана растерянность.

— Уведите его! - крикнулт. Говардъ.

— Зачьмъ? — спросилъ Громъ. —Я не понимаю...

- Вы должны итти съ нами!-рышительно сказалъ чело-

въкъ въ пурпуръ.

Грэмъ скользнулъ взглядомъ по лицамъ окружавшихъ его людей и исныталъ при этомъ одно изъ самыхъ непріятныхъ чувствъ: ожиданіе насилія. И дъйствительно, его сейчасъ же схватили нъсколько рукъ и потащили къ галлереъ. Въ это мгновеніе шумъ и ревъ толцы какъ будто утроилъ свою силу. Ошеломленный, ничего не понимающій Грэмъ пытался сопротивляться, но, конечно, безъ успѣха. Не прошло и пъсколькихъ секундъ, какъ онъ, вдвоемъ съ Говардомъ, очутился въ клѣткъ подъемной машины и быстро мчался куда-то наверхъ.

VI.

Залъ Атласа *).

Съ того мгновенія, когда портной отвѣсиль свой прощальный поклонъ, и до момента, когда Грэма втолкнули въ клѣтку

подъемной машины, прошло не бол в пяти минуть. Грэмъ еще не совсемь очнулся отъ своего чудовищнаго сна, его сознание затемнялось тымъ хаосомъ новыхъ впечатльній, съ которымъ сму пришлось встрытиться за последній часъ, и онъ чувствоваль себя въ какомъ-то сказочномъ полубредь. То, что онъ видыть съ балкона, казалось ему фееріей, театральнымъ представленіемъ.



1'ромъ увидълъ цёлые балкопы, наполненные людьми и скользящіе впизъ по кабелямъ. Люди неслись по площади, люди лёзли по кабелямъ.

— Я ничего не понимаю, — сказалъ онъ. — Что это за волненія? У меня кружится голова. Что они кричали? Въ чемъ дъло?

- Теперь вообще у насъ тревожныя времена, — отвътилъ Говардъ, — стараясь избъгать взгляда Грэма. — А ваше появленіе какъ разъ теперь случайно оказалось въ связи съ...

Онъ говорилъ отрывисто, какъ человѣкъ, съ трудомъ пере-

водящій дыханіе.

Я ничего не понимаю, -сказалъ Грэмъ.

Все это вамъ станетъ ясно позднъе.

Послъ этихъ словъ Говардъ сталъ безпокойно глядъть наверхъ, какъ будто подъемникъ двигался для него слишкомъ мелленно.

— Конечно, со временемъ...—смущенно заговорилъ Грэмъ.—

Но теперь... все это такъ странно. Непонятно...

Въ это мгновеніе подъемникъ остановился и они вошли въ узкій, длинный и высокій коридорь. По стінамь этого коридора тянулись пѣлыя съти трубъ и толстыхъ кабелей.
— Какое это огромное зданіе? — сказаль Грэмъ. — Что это

за коридоръ?

- Это одна изъ городскихъ магистралей для разныхъ проволовъ.
- Но что происходить виизу?—Народное возстаніе? Развів у васъ нъть полиціи?

- - Есть, -- ответиль Говардь, -- и дажо несколько.

— Нъсколько полицій?

- Да, около четырнадцати.

- Я не понимаю.

- Это вполив естественно. Я самъ не совсымъ ясно представляю себѣ нашъ соціальный строй. Да и никто вполиѣ съ нимъ не знакомъ. Со временемъ вамъ все-таки многое станеть яснымъ. А теперь намъ нужно итти въ совътъ.

Они пошли черезъ цълую съть коридоровъ, галлерей и залъ. Грэмъ внимательно присматривался къ встръчавшимся имь людямь, изъ которыхъ почти половина была одъта въ пурпуровую форму. Бледно-голубой цветь, преобладавшій внизу на улицъ, здъсь совсъмъ не встръчался. Встръчавшіеся люди

въжливо кланялись ему и Говарду.

Между прочимъ, они прошли черезъ длинный коридоръ, въ которомъ за школьными партами сидъли маленькія дівочки. Это производило впечатление класса, съ той только разницей, что не было учителя. Но зато стояль какой-то странный приборъ, изъ котораго раздавался голосъ. Дъвочки проводили Грэма взглядами, выражавшими сильное удивленіе и любопытство.

По тому почтенію, съ которымъ всюду прив'єтствовали 1'оварда, было видно, что онъ занимаеть высокое положение, но

въ то же время онъ-хранитель Грэма! Удивительно.

Послъ цълаго лабиринта переходовъ, галлерей и т. п. они вошли въ новый подъемникъ. Въ этомъ подъемникъ оказалось окно, обращенное къ улицъ. Но самый подъемникъ, очевидно, находился такъ высоко, что самой улицы, съ ся движущимися платформами, видно не было. Но зато Грэмъ видѣлъ людей, лазившихъ и скользившихъ по кабелямъ, летавшихъ по воздуху и перебѣгавшихъ по страннымъ, хрупкимъ мостамъ.

духу и перебъгавнихъ по страннымъ, хрупкимъ мостамъ. Выйдя изъ подъемника, Говардъ и Грэмъ по такому же хрупкому мостику, перекинутому на головокружительной высотъ, перешли черезъ улицу. Мостъ былъ заключенъ въ стеклянныя стънки и самый поль его тоже состояль изъ толстыхъ стеклянныхъ плитъ, но самыя эти плиты были настолько прозрачны, что у Грэма при первомъ взглядъ внизъ закружиласъ голова. Этотъ мостъ долженъ былъ находиться надъ платформами улицы на высотъ не менъе 400 футовъ (57 саженей. Переводи.); онъ остановился и присмотрълся къ тому, что дълалось внизу. Балконъ, на которомъ онъ еще недавно стоялъ, отсюда казался игрупкой. А еще дальше внизу сплошной темной массой смутно вырисовывалась несмътная толпа, гулъ которой доносился до Грэма, какъ шумъ далекаго прибоя. Разглядътъ что-нибудъ опредъленное было невозможно, потому что освътительные шары создавали между нижней толпой и мостикомъ нъчто въ родъ толстаго слоя свътовой туманности. Откуда-то сверху (у Грэма мелькнула мысль: до какихъ же предъловъ тянутся эти сооруженія!?) пронесся человъкъ, сидъвній въ ажурномъ плетеномъ ящикъ; онъ пронесся вдоль толстаго кабеля съ быстротою метеора и исчезъ въ кругломъ отверстіи.

Придя въ себя отъ изумленія, Грэмъ сталъ внимательно вглядываться въ то, что происходило внизу, гдѣ, очевидно, событія принимали все болѣе тревожный характеръ. Наружныя, наиболѣе быстро движущіяся платформы - улицы, теперь были окрашены въ ярко-красный цвѣтъ. Приблизившись къ балкону, этотъ красный потокъ разсыпался на безчисленное множество отдѣльныхъ красныхъ пятенъ и смѣшался съ темной массой толны. Темная масса дрогнула, пачала отступать, и въ то же время до стекляннаго мѣста донесся дикій ревъ, въ которомъ ясно слышались нотки безсильной ярости укрощеннаго звѣря.

— Впередъ! — воскликнулъ Говардъ, положивъ руку на

плечо Грэма.

Въ это мгновеніе мимо моста снова пронеслась по кабелю человівческая фигура. Грэмъ невольно взглянуль наверхъ, чтобы уяснить себів, откуда являются эти человівческіе метеоры. Сквозь стеклянную крышу моста и густую сіть всевозможных проводниковь онъ смутно различиль какія-то ритмически движущіяся тіла, напомнившія ему крылья вітреныхъ мельниць. А далеко вверху світліло блідное небо. Но Говардь энергично тащиль его впередь, къ концу моста.

— Дайте мив посмотрыть...—сказаль Грэмъ, унираясь.—Но Говардь продолжаль тянуть его за собой, а сопровождавшіе ихъ люди въ красной формы настуцали съ такимъ энергичнымъ видомъ, что Грэмъ поневолъ долженъ быль подчиниться. Они вошли въ узкій коридоръ, стыны котораго были покрыты различными геометрическими фигурами.

Въ концѣ коридора появилось нѣсколько негровъ, одѣтыхъ въ странные мундиры съ желтыми и черными полосами, которыя дѣлали ихъ похожими на осъ. Одинъ изъ негровъ открылъ раздвижную дверь, черезъ которую Грэмъ и Говардъ вошли въ широкую галлерею. Эта галлерея была похожа на переднюю. Па другомъ концѣ галлереи Грэмъ увидѣть огромную, величественную арку, закрытую тяжелымъ занавѣсомъ. Сквозъ щель этого занавѣса было видно великолѣпное, гигантское помѣщеніе. У занавѣса и около колонпъ, поддерживавшихъ своды боковыхъ [лѣстницъ, неподвижно стояли бѣлые люди и негры въ полосатыхъ осиныхъ мундирахъ.

Когда они проходили черезъ галлерею, Грэмъ слышалъ шопотъ:

— Спящій!

И виділь, какь всі встрічали и провожали его любопытными взглядами. Черезь небольшую боковую дверь они вошли въ узкій коридорь, окруженный желізными рішетками; этоть коридорь кольцомь шель вокругь того зала, который Грэмь виділь сквозь тяжелый занавісь. Негрь, открывшій дверь въ

этотъ коридоръ, безшумно закрылъ ее за ними.

Въ сравнении со всъми помъщениями, которыя до сихъ поръ пришлось видъть Грэму, этотъ залъ поражалъ богатствомъ убранства. Въ концъ зала, на высокомъ пьедесталь, облитая яркимъ свътомъ, возвышалась гигантская бълая фигура Атласа, съ земнымъ шаромъ на согнутой снипъ. Эта статуя сразу поразила Грэма какъ своими размърами, такъ и совершенствомъ выполненія. Кромъ статуи и небольшого возвышенія въ серединъ, залъ былъ совершенно пусть. Это возвышенія паходилось далеко отъ статуи; весь залъ отличался такой гармоничностью линій, что о его размърахъ трудно было бы составить себъ опредъленное понятіе, если бы на возвышеніи пе стояли семь мужскихъ фигуръ. Только эти человъческія фигуры говорили о чудовищныхъ размърахъ зала. Люди, одътые въ бълые плащи, стояли вокругъ стола. Очевидно, они только что поднялись съ своихъ креселъ. Всъ опи неподвижно глятъли на Грэма. На одномъ концъ стола сверкали какіе-то инструменты.

Говардъ прошелъ но галлерев до твхъ поръ, нока они не оказались какъ разъ противъ статуи Атласа. Здвеь они оста-

новились, по объимъ сторонамъ Грэма вытянулись фигуры въ

красныхъ мундирахъ.

— Вы должны остаться здівсь, — пробормоталь Говардь, — всего нівсколько минуть. — И, не ожидая отвіта, онь быстро удалился по коридору.

— Позвольте! Послушайте...

Грэмъ бросился было вельдъ за Говардомъ, но одинъ изъкрасныхъ людей загородилъ ему дорогу и сказалъ:

- Вы останетесь завсь!

- Зачвиъ?

— Таковъ приказъ! — Чей приказъ?

— Нашъ приказъ!

Все озлобление Грэма выразилось въ его взглядъ. Черезъ секунду онъ спросилъ:

- Что это за помъщение? Кто эти люди?

- Это члены совъта.

- Какого совъта?

- Совъта.

Грэмъ понялъ, что здѣсь онъ не добьется толковаго отвъта. Онъ подошелъ къ рѣшеткѣ и сталь глядѣть на людей въ бѣлыхъ плашахъ.

Совъть? Тенерь ихъ было восемь, хотя онъ не замътиль, откуда явился восьмой. Они перешептывались между собою и глядъли на него, какъ въ XIX въкъ люди глядъли на воздушный шаръ. Что это былъ за совътъ? Эта пебольшая групна людей, собравнихся около гигантскаго бълаго Атласа въ таинственномъ залъ, куда, очевидно, не могли проникнуть посторонніе люди. Зачемь его привели сюда, зачемь на него глядять, какъ на редкаго зверя?

Внизу показался Говардъ, который быстро шелъ къ возвышенію. Приблизившись къ сов'єту, онъ низко поклонился и продълаль рядъ странныхъ движеній, которыя, очевидно, составляли своего рода церемоніалъ. Затімъ онъ по ступевькамъ поднялся на возвышение и остановился около инструмен-

товъ у конца стола.

Члены совъта продолжали шопотомъ разговаривать, пристально глядя на Грэма. Время тяпулось мучительно медленно. Ни одного слова не долетало до решетчатаго коридора. Грэмъ сталь разсматривать ствны зала. Эти ствны состояли изъ длиниыхъ панелей, красиво разрисованныхъ въ японскомъ вкусв и вставленных въ художественныя рамы изъ темнаго металла. Въ общемъ все помъщене производило сильное внечатлъніе. Когда Грэмъ снова взглянулъ на совъть, Говардъ сходилъ со ступеней возвышенія. Онъ казался спльно возбужденнымъ, и черты его лица еще носили сліды волиенія, когда онъ появился въ коридорт около Грэма.
— Сюда!—коротко сказалъ Говардъ, посліт чего веть молча ношли къ небольшой двери, которая открылась при ихъ при-

ближеніи.

Люди въ красномъ остановились въ коридоръ, а Грэмъ и Говардъ вошли въ дверь, которая тяжело захлопнулась за ними. Оглянувшись назадъ, Грэмъ успълъ замітить, что одівтые въ бълые плащи члены совъта все еще стоять тъсной группой и глядять ему вслёдь.

Говардъ открылъ другую дверь, за которой оказалась ком-

ната, гдв преобладали бълый и зеленый цвъта.

-- Что это за совъть? -- спросиль Грэмъ. -- О чемъ они

совъщались? Что имъ отъ меня нужно?

Говардь тщательно затворилъ за собой дверь, глубоко вздохнуль и что-то пробормоталь шопотомь. Затымь онь прошелся по комнать, обернулся къ Грэму и еще разъ глубоко облегченно вздохнуль. Грэмъ молча, выжидательно глядель на него.

- Вы должны имъть въ виду, -заговорилъ Говардъ, старательно избътая взгляда Грэма, — что нашъ соціальный строй отличается большой сложностью. Если бы я захотіль ограничиться нісколькими общими фразами, го вы різшительно пичего бы не поняли. Скажу одно: на то состояніе, которов двъсти лъть тому назадъ принадлежало вамъ, и на деньги, оставшіяся послів вашего двоюроднаго брата Ворминга, за двъсти лътъ наконились громадные проценты, которые, вмъсть съ процентами на проценты, теперь составляютъ очень и очень большой капиталь. Кром'в того, благодаря ивкоторымъ обстоятельствамъ, которыхъ вы сейчасъ не ноймете, ваща личность пріобрівла совершенно исключительное громадное соціальное значеніе. Это значеніе настолько велико, что отъ васъ отчасти зависить судьба міровой политики.

Онъ замолчалъ, какъ бы не находя дальнъйшихъ словъ.

— Что же дальше?-спросиль Грэмъ.

- У насъ сейчасъ происходять народныя волиенія.

— Дальше.

- - Дошло до того, что... словомъ, мы вынуждены на нъкоторе время запереть васъ въ этихъ компатахъ.

- Арестовать меня?!-воскликнуль Грэмъ.

- Нъть, но... мы должны просить вась остаться здесь на ивкоторое время.

- До техь поръ, пока я освоюсь съ вашими соціальными условіями?

- Совершенно върно. И вы можете быть покойны: здъсь васъ никто не тронеть.

- Что вы хотите этимъ сказать?

- Это длинная исторія. Вы все узнаете въ свое время. Я требую, чтобы вы все мнв сказали теперь. Вы только что упомянули о томъ, что я занимаю выдающееся положение. Я требую, чтобы вы мнв все объяснили. Что значили тв крики, которые я слышалъ съ балкона? Почему мое пробужденіе такъ взволновало народъ?
- Вы все узнаете въ свое время, повторилъ Говардъ. Прошу васъ, не волнуйтесь. Мы переживаемъ одинъ изъ тъхъ бурныхъ періодовъ, когда бываетъ трудно сохранить хладно-кровіе. Ваше пробужденіе... Никто не ожидалъ вашего про-

бужденія. Совыть обсуждаеть создавшееся положеніе.

- Какой совыть?

— Тоть совъть, который вы видъли.

Грэмъ сділаль нетерпівливое движеніе и сказаль:

- Это возмутительно! Вы должны мив объяснить, что здёсь происходить.
- Вы все узнаете въ свое время. По пока вамъ нужно усноконться и терифливо ждать.

Грэмъ съль и сказаль съ видомъ спокойнаго отчаннія:

- Прежде, чёмъ начать эту новую жизнь, я прождаль двъсти льть. Попробую подождать еще немного.
- Это будеть самое благоразумное, что вы можете сдълать, сказалъ Говардъ, —самое благоразумное. А теперь я долженъ васъ покинуть на изкоторое время. Мое присутствіе необхолимо для совъта. Извините меня.

Онъ направился къ двери. На порогѣ онъ обернулся, хотыть что-то сказать, но затымь раздумаль, вышель и закрыль

за собою дверь.

Грэмъ подошелъ къ двери и попробоваль отворить ее, по это ему не удалось. Онъ несколько разъ прошелся по комнать и затьмь опустился въ кресло. Его мозгъ работалъ лихорадочно. Колоссальное богатство, которымъ онъ долженъ былъ теперь владъть... какое-то политическое значеніе, о которомъ говориль Говардъ... движущіяся улицы... ревущая толна... таинственные аппараты... Совыть былыхы людей въ въ грандіозномъ заль Атласа... все это было несомпьиной дъйствительностью и въ то же время все это было скоръе похоже на фантастическій сонь. Онь случайно взглянуль прямо передъ собой, увидълъ въ зеркалъ свое отражение и невольно всталь: нередъ нимъ стояла красивая фигура, одё-тая въ изящный костюмь изъ пурпурной и бълой матеріи;

съдъющая борода была подстрижена острымъ клиномъ, усы-красиво закручены, волосы-причесаны оригинально, но очень изящно. Опъ самъ себя не узнавалъ. Онъ улыбнулся и певольно подумалъ:

"Хорошо было бы отправиться въ такомъ видѣ къ Вормингу и пойти съ нимъ объдать въ ресторанъ!"
Вслъдъ за тъмъ онъ вспомнилъ, что всъ люди, которыхъ онъ когда-то зналъ, давно умерли. Передъ нимъ вихремъ пронеслись впечатленія последнихь часовь, и онъ сразу, съ неумолимой, жестокой ясностью поняль, насколько онь одинокъ въ этомъ новомъ, чуждомъ для него міръ, насколько онъ слабъ и ничтоженъ...

VII.

Въ комнатахъ тищины.

Несмотря на свою усталость, Грэмъ съ любопытствомъ принялся за осмотръ своихъ комнатъ. Одна изъ нихъ была очень высока, съ куполообразнымъ потолкомъ, въ серединъ котораго поднималась высокая шахта. Въ этой шахть непрерывно двигались лопасти вентилятора, очевидно, снабжавшаго комнату свъжимъ воздухомъ. Тихій, журчащій шумъ этого вентилятора быль единственнымъ звукомъ, нарушавшимъ безмолвіе, нарившее въ комнатахъ. Наблюдая за медленно двигавшимися лонастими, Грэмъ съ изумленіемъ увиділь блеснувшую между ними звъзду на темномъ фонъ неба. Это открытие заставило его оглядаться въ комнать болье внимательно. Оказалось, что въ комнать совсымъ не было оконъ, и что ровный, мягкій свыть лился отъ безчисленныхъ крошечныхъ электрическихъ лампочень, пом'вщенныхъ по всімь архитектурнымъ линіямъ комнаты. Теперь Грэмъ вспомнилъ, что до сихъ поръ онъ ни вь одномъ коридорф, ни въ одномъ помъщении не замътилъ оконъ, черезъ которыя эти помъщенія могли бы получать свъть. Правда, онъ замътилъ нъсколько небольшихъ оконъ, выходившихъ на улицу, но эти окна уже по своимъ размърамъ не могли служить для цълей освъщения. Это открытие поднило въ немъ цълый вихрь вопросовъ. Можегъ-быть, городъ равномерно освещается въ течено круглыхъ сутокъ, такъ что его жители не знають ни дня ни почи? Можеть-быть, весь городь искусственно отапливается зимой и охлаждается льтомъ? Во всякомъ случав, онъ нигде не видель ни каминовъ, ни трубъ. Онь внимательно осмотрелъ все гладкія стены, въ которыхъ его поразило отсутствіе какихъ бы то ни было рисунковъ или

орнаментовъ. Простая, но удобная кровать была снабжена приспособленіями, которыя исключали всякую необходимость посторонней помощи. Въ комнать оказались и всколько удобныхъ кресель и легкій столь на резиновыхъ колесикахъ, на которомъ стояли и всколько бутылокъ, стакановъ и дві тарелки съ какимъ-то прозрачнымъ, студенистымъ веществомъ. Къ своему удивленію, онъ нигув на находиль ни кишть, ни газетъ, ни письменныхъ принадлежностей.

"Да, — подумаль онъ, — жизненныя условія сильно нились".

Въ другой комнать цълая стъна была покрыта рядами полуцилиндровъ, съ зелеными падписями по бълому фону. Эти цилиндры какъ бы дополняли декоративное устройство комнаты. Въ серединъ этой стыны въ комнату выдавался небольшой аппарать, съ гладкой поверхностью приблизительно въ половину квадратнаго метра. Передъ этимъ бълымъ аппаратомъ стояль стуль.

Надписи на цилиндрахъ были для него совершенно непонятны. Посл'в долгихъ усилій онъ на одномь изъ цилнидровъ

кое-какъ разобралъ следы искаженной фразы:

"Человыко котхот быткорол".

Онъ догадался, что это—заглавів пов'єсти, которая была изв'єстна еще въ XIX в'єк'є: Человикъ, который хотиль быть королемъ. •

Однако какое отношеніе им'веть къ этой пов'всти цилиндръ? Опъ разобраль еще два заглавія: Темное сердце и Мадонна будущию, котя эти заглавія были ему совершенно неизвъстны. Затьмъ онъ занялся квадратнымъ білымъ анпаратомъ. Онъ открыль какую-то крышку, подъ которой оказался полуцилиндръ, совершенно одинаковый съ полуцилиндрами, покрывавшими ствиу комнаты. Здвсь же помвщалась кнопка электрическаго звонка. Онъ нажаль на кнопку. Что-то щелкнуло, ватымь раздались голоса, звуки музыки, и на бъломъ квад-рать аппарата появились какія-то цвытныя очертанія. Теперь ему стало ясно, что это за анпаратъ.

На гладкой квадратной илощади отчетливо вырисовалась ярко окрашенная картина, вст фигуры которой жили и двигались. Впрочемъ, онъ не только двигались, но и говорили. Получалось впечатление сцены, разсматриваемой въ бинокль. На экрант взадъ и впередъ ходиль молодой человъкъ, который сердито разговариваль съ хорошенькой женщиной. Оба были одъты въ такіе же живописные костюмы, какіе Грэмъ видьль вокругь себя посль своего пробужденія. "Я работаль,--

кричаль молодой человыкь, -а что дылала ты?"

- Ага! - сказалъ Грэмъ и сълъ на стулъ противъ экрана. Скоро ему пришлось услышать, какъ фигурки на экранъ заговорили о немъ самомъ, о "Сиящемъ", и, когда по ходу событи нужно было намекнуть, что то-то никогда не случится, раздалась насмышливая фраза: "Это будеть, когда Сиящій про-будится". Такимъ образомъ, Грэмъ самъ почувствовалъ себя безконечно далекимъ, невъроятнымъ. Наконецъ миніатюрная драма кончилась и квадратная поверхность аппарата снова стала бълой, чистой.

Онь протерь себь глаза. Онь такъ искренно увлекся этой удивительной заміжной книги, что теперь какъ будто вторично пробудился оть сна. Эти фигурки на экрапів говорили о Спящемъ, говорили о немъ... онъ старался припомнить каждое ихъ слово, каждое ихъ движеніе, по чьмъ больше онъ вспоминаль, темъ больше у него мешались мысли...

Онъ вернулся въ спальню и сталь глядъть въ промежутки между лопастями вентилятора. Теперь небо было совершенно

черное, усвянное свътлой пылью крошечныхъ звъздъ...

Онъ снова принялся за подробный осмотръ комнатъ. Хотя чувствоваль себя очень утомленнымь, но любопытство превозмогло усталость. Несмотря на всё усилія, ему не удалось открыть входиую дверь. Нигда не было видно ни кнопки звонка, ни какого-нибудь другого приспособленія, при номощи котораго можно было вызвать прислугу. Вся эта таинственность, конечно, возбуждала его любопытство еще сильнев. Онъ едва могъ сдерживать свое нетеривніе до прихода кого-нибудь.

Чтобы разсвяться, онъ пошель въ комнату съ аппаратомъ. Скоро ему удалось разобраться въ механизмъ, который позволять мъиять цилиндры. Онъ перемъниль иъсколько цилиндровъ. Одинъ изъ нихъ воспроизвелъ оперу, оказавшуюся старымъ Тангейзеромъ, лишь слегка передъланнымъ на новые правы. Эта передълка такъ обидъла Грэма, что онъ сталъ нажимать въ анпаратв разные рычаги и кнопки, чтобы остановить его. Это удалось, но когда онъ замънилъ цилиндръ другимъ, то механизмъ оказался испорченнымъ, и аппарать не дъйствоваль...
Тогда Грэмъ принялся ходить по комнать, стараясь по воз-

можности привести въ порядокъ свои мысли.

"Мы въ свое время работали для будущаго, — разсуждаль онъ. — Мы положили основание этому будущему, создали его. Теперь это таинственное будущее открылось предомной, стало для меня настоящимь. Такъ воть оно, это "лучшее" будущее! Гигантскія постройки, чудеса техники и... народное возстаніе, рукопашныя схватки на улицахъ! Та же разница между непомърной роскошью, съ одной стороны, и безысходной нищетой-съ другой. Та же пропасть между различными слоями населенія. Объ этой пропасти ясно говорить та растерянность, которая овладела Говардомъ и другими господами, когда они узнали о волненіи на улицахъ. Они испугались. Значитъ, народъ ими не доволенъ. Значить, теперь въ Англіи условія соціальной жизни стали не лучше, а хуже, чемь они были двести леть тому назадь..."

Всв эти мысли вихремъ проносились въ головъ Грэма. Онъ сдва держался на ногахъ отъ усталости, но въ то же время его нервы были до такой степени взвинчены, что онъ не могъ ни сидьть ни вообще оставаться на одномъ мъстъ. Онъ ходиль изъ угла въ уголъ, бродилъ вдоль ствиъ комнать, все

осматриваль, ощунываль, и думаль... думаль...

Въ концъ-концовъ усталость все-таки взяла свое. Грэмъ

легь на постель и въ то же мгновение уснулъ.

Оказалось, что Грэму предстояло очень основательно ознакомиться съ отведенными ему комнатами, потому что ему пришлось провести въ нихъ трое сутокъ. За это время къ нему заходилъ только одинъ Говардъ, который приносилъ ему пищу и разные напитки. Все это было очень вкусно, прекрасно поддерживало и возбуждало силы, но Грэмъ никакъ не могъ понять, изъ чего все это приготовлено. Говардъ неизмінно запираль за собою входную дверь, такъ что Грэмъ быль ли-шенъ всякой возможности бросить наружу хотя бы одинъ взглядъ. Что происходило за этими ствнами? Грэмъ пъсколько разъ начиналъ разспранцвать Говарда о разныхъ вещахъ, и Говардъ охотно и любезно удовлетворялъ его любонытство, пока ръчь шла о мелочахъ, о правахъ и обычаяхъ. Но какъ только Грэмъ заговариваль о соціальномъ стров и другихъ крупныхъ вопросахъ, Говардъ очень віжливо и деликатно переводиль разговоръ на другую тему.

Такимъ образомъ, у Грэма было достаточно времени для того, чтобы ломать себ'в голову надъ вопросомъ, почему его держать въ одиночномъ заключеніи, какія причины заставляють этихъ людей, сохранившихъ ему жизнь, заботящихся о

немъ, скрывать отъ него свои порядки.

Постепенно онъ сталъ предлагать Говарду болье настойчивые и определенные вопросы, но тоть не сдавался и всегда находиль отговорки. Онь неизменно указываль на то, что пробуждение Грэма явилось полной неожиданностью, что оно случайно совиало съ бурнымъ періодомъ соціальнаго переворота.

- Чтобы объяснить вамъ все это, пришлось бы разсказы-

вать исторію за полтора гросса льть, -заявиль онь.

- Я понимаю только одно, —сказалъ Громъ, --что они опа саются съ моей стороны какихъ-то выступленій. Такъ или пначе, но у меня есть могучая власть... или могла бы быть большая власть...
- П'втъ, не то. Власти у васъ н'втъ. По... право, я за-трудияюсь объяснить это. За времи вашего сна ваше состояніе выросло до таких разм'вровь, что вы, употребивь его для той или другой цели, можете оказать влінніе на событія. Кром'в того, иткоторое давленіе могуть оказать и ваши устар'ввшія понятія восемнадцатаго стольтія.

- Девитнадцатаго! - поправиль его Громь.

- Это все равно. Во всякомъ случав, эти понятія теперь совершенно непримънимы, потому что вы не знаете ни одной черты изъ нашего соціальнаго строя.

— Развѣ я глупъ?

— О, нътъ!

- Или, быть-можеть, вы считаете меня способнымь действовать легкомысленно?
- Тоже нътъ. Но дъло въ томъ, что до сихъ поръ никто вообще не допускаль, что когда-нибудь вы будете дъйствовать. Никто не представляль себъ возможности вашего пробужденія. Совътъ принялъ вск извъстныя мъры противъ гніенія, окружилъ васъ особыми аппаратами. Мы были увърены въ томъ, что вы умерли, и видели въ сохранении вашего тела лишь любонытный для науки случай замедленія разложенія. И потомъ... вирочемъ, это трудно объяснить. Пельзя сразу... когда вы еще не совствив прослудись...

- Позвольте!-перебиль его Грамъ.-Допустимъ, что я во всемъ согласенъ съ вамп. Я все-таки не понимаю, почему никто не хочеть ознакомить меня съ условіями, среди которыхъ я проснулся? Почему не объясняють мив, и днемъ и ночью, безъ перерыва, какъ теперь живуть люди, какъ они устроили свои отношенія другь къ другу. Почему? Я проспулся два дня тому назадь и все еще знаю не больше, чъмъ

зналъ въ моментъ моего пробужденія!

Ровардъ закусилъ губу и молчалъ.

— Вы не хотите отвъчать? Что происходитъ на улицахъ? Зачемъ вы меня прячете отъ народа? Или, можетъ-быть, этотъ вашъ совъть хочеть сначала подвести итоги моему состоянію, которымь опь до сихъ поръ распоряжался? Что?

— Это предположение оскорбительно для совъта! -- серьезно

замътиль Говардь.

— А! Что мить за дъло!—крикнулъ Грэмъ.—Но будьте увърены въ томъ, что людямъ, которые заперли меня въ эту

тюрьму, придется илохо! Имъ придется илохо! Я живъ. По сомнѣвайтесь въ этомь: и живъ! Съ каждымъ днемъ, съ каждымъ часомъ кровь въ моихъ жилахъ обращается быстрѣе. мои мысли дѣлаются опредѣленнѣе, яснѣе. И съ каждымъ часомъ растетъ мое недовольство, мое возмущеніе. Я—живой человѣкъ, и я хочу жить!

!?атиЖ —

При этихъ словахъ лицо Говарда прояснилось. Онъ подо-

шель къ Грэму и ласково сказаль ему:

— Увъряю васъ, что совътъ держить васъ здъсь для вашей же пользы. Но я васъ отлично понимаю. Я понимаю, что въ васъ кипятъ силы, которыя не находятъ себъ примъненія. Скажите, что вамъ пужно? Всякое ваше желаніе, всякій намекъ на желаніе будутъ немедленно исполнены... Вы хотите развлечься? Все къ вашимъ услугамъ. Пайдутся тысячи способовъ...

Одну секунду Грамъ колебался. Предъ нимъ соблазнительно мелькнули вино, женщины... По опъ быстро стряхнуль съ себя

эти чары и крикнулъ:

— Пъть! Я вась понимаю! Вы хотите заглушить во мнъ интересь къ тому, что совершается за этими стъпами. Вы хотите отвлечь мое вниманіе! Но это вамъ не удастся. Я хочу жить, но жить сознательной жизнью, а не жизнью кролика въ клъткъ!

Грэмомъ овладъло бъщенство. Онъ угрожающе размахивалъ кулаками, выкрикивалъ проклятья. Черезъ нѣкоторое время однако, онъ нѣсколько успокоился и снова заговорилъ связно хотя въ его тонъ все еще слышалось сильное волненіе.

— Я не знаю, кто вы, —сказаль онь, —не знаю, какое вы занимаете положеніе. Вообще, я ничего не знаю. Вы держите меня въ полной темноть. По мив совершенно ясно то, что вы заперли меня здвеь не съ добрыми намвреніями. И я предупреждаю васъ! Я предупреждаю васъ, что это насиліе надо мной не пройдеть безпаказанно! Когда я буду у власти, я...

Онъ остановился. Какой-то внутренній голось подсказываль ему, что такія угрозы могуть оказаться для него роковыми. Говардь гляд'яль на него съ выраженіемь загадочнаго любо-

пытства.

- Вы желаете, чтобы я передаль ваши слова сов'ту?-

спросиль Говардъ.

Грэмъ почувствовалъ почти непреодолимое желаніе броситься на Говарда, оглушить его, подмять подъ себя. Но эта мысль, очевидно, слишкомъ ясно отпечатлълась на его лиць, потому что Говардъ однимъ прыжкомъ очутился у выхода. и черезъ секунду дверь глухо захлоннулась за пимъ. Человъкъ девитнадцатаго въка остался одинъ.

П'єсколько мгновеній Грэмь стояль въ какомъ-то столбнякі, высоко поднявъ сжатые кулаки. Когда опівпенініе прошло, онъ началь метаться по комнаті, выкрикивая проклятія, въ безсильной ярости ударяя кулаками въ стіны. Въ мгновенія, когда къ нему возвращалось сознаніе, онъ отчаянно вскрикиваль:

— Дуракъ! Боже, какой я дуракъ!..

Черезъ нъкоторое время сознание вернулось къ нему настолько, что онъ могъ болъе или менъе спокойно разсуждать о своемъ положении.

— Если меня заперли, — разсуждаль онь, — то, конечно, это сдълано на законномь основании. Нельзя же допустить, чтобы черезъ двъсти лъть цивилизація не только не подвинулась впередъ, но даже ушла назадъ настолько, что соблюденіе законовъ перестало быть обязательнымъ!

Однако это утвшительное соображение все еще не разръшало вопроса о томъ, чего этимъ людямъ нужно отъ него. — Въ крайнемъ случав... если мив будетъ грозить серьез-

— Въ крайнемъ случав... если мив будеть грозить серьезная опасность, я откажусь отъ всёхъ своихъ правъ! — утбшалъ себя Грэмъ.

Затьмъ его мысли невольно обратились къ совъту. Передънимъ вырисовалось загадочное лицо Говарда, скрывшагося сътакой посившностью. Что могло все это предвъщать? Во всякомъ случать, мало хорошаго. Далте сама собою возникала мысль о побъгъ изъ этой тюрьмы. Но даже если бы ему удалось выбраться отсюда... куда онъ дънется въ этомъ чуждомъ для него мірте? Не говоря уже о томъ, что при данныхъ условіяхъ бъгство вообще было невозможнымъ.

-- Кому можетъ принести пользу моя смерть?

Эта мысль сверлила его мозгъ, какъ раскаленное желъзо, но въ то же время онъ невольно вспоминаль, что когда-то, нъсколько сотъ лътъ тому назадъ, другой совътъ произнесъ знаменательныя слова:

Во имя общаго блага пусть одинь человькь умреть за народь.

VIII.

Чердаки.

Прошло довольно много времени. Грэмъ стоялъ среди комнаты, подъ вентиляціонной шахтой, глядёлъ на темное небо, мелькавшее между лопастями вентилятора, и слушалъ равномёрные звуки, съ которыми двигались эти лопасти. Вдругъ раздался чей-то голосъ. Грэмъ испуганно оглянулся, но никого не было. Голосъ раздался вторично. На этотъ разъ не оставалось сомнънія въ томъ, что кто-то кричитъ сверху. Онъ пристально вглядълся въ шахту и различилъ смутныя очертанія глядъвшаго на него изъ-за вентилятора человъка. Человъкъ протянулъ руку, но она столкнулась съ лопастью вентилятора, и сейчасъ же въ комнату стала канатъ какая-то жидкость. Грэмъ нагнулся—на полу была кровь. Онъ взглянулъ наверхъ: фигура исчезла.

Грэмъ продолжалъ глядъть въ шахту. На одно мгновеніе ночную тьму проръзаль яркій лучъ свъта. Въ немъ сверкнули нъсколько сиъжинокъ, но прежде чъмъ опъ успъли опуститься до вентилятора, свъть погасъ и наверху снова все потонуло

вь глубокой тьмв.

Грэмъ прошелся по комнать, затьмъ снова вернулся къ шахть. Вдругъ снова мелькнула человъческая фигура. Раздался какой-то металлическій звукъ, возня... глухой говоръ, и вентиляторъ остановился. Сверху ясно прозвучали слова:

— Не бойтесь. Мы желаемъ вамъ добра.

-- Кто вы?--прошенталь Грэмъ, не двигаясь съ мъста.

Вмісто отвіта человікь осторожно опустиль голову между лонастями вентилятора и сталь пристально вглядываться въ Грэма. На его лиці было написано страшное напряженіе, жилы на лбу вздулись. Очевидно, онъ лишь съ большимъ трудомъ удерживался въ своемъ положеніи. Прошло нісколько секундъ. Затімъ сверху раздался голось:

— Вы были Спящій?

- Да, - отвътилъ Громъ. - Что вамъ угодно?

-- Меня послаль къ вамъ Острогъ, соръ.

— Острогъ?

Человъкъ въ шахтъ повернулъ голову, какъ бы прислушиваясь къ чему-то. Вдругъ опъ слабо вскрикнулъ и едва успълъ отскочить наверхъ, какъ лопасти вентилятора снова двинулись. Грэмъ папряженно вглядывался въ темную пасть шахты, но не видълъ ничего, кромъ лопастей, темнаго неба и ръдкихъ снъжинокъ.

Прошло около четверти часа. Опять раздался металлическій звукъ, опять остановился вентиляторъ, опять появилась человіческая фигура. Грэмъ все еще стояль на прежнемъ містів, едва помня себя оть волиснія.

- Кто вы?-спросиль онь.-Что вамъ нужно?

— Мы хотимъ говорить съ вами, сэръ, — сказалъ незнакомецъ. — Мы хотимъ... я не могу удерживать эту штуку! Всъ эти три дня мы искали способъ проникнуть къ вамъ.

Свобода?!—прошенталъ Грэмъ.—Бѣгство?

- Да, соръ, если вамъ будетъ угодно.

— Вы принадлежите къ моей партіи... къ партіи Спящаго?

- Да, сэръ.

- Что я должень делать?

Наверху послышалась возня. Въ тахтъ появились ноги, и всябдъ за тъмъ около Грэма грузно упалъ человъкъ. Освобожденный вентиляторъ завертълся. Незнакомецъ вскочилъ, схватился рукой за ушибленное плечо и заговориль, не спуская съ Грэма блестящаго взора:

— Вы Сиящій? Да, я узнаю вась. Я видёль вась, когда законъ разрішаль всімь видіть вась.

— Да, я долго сналъ, — ответилъ Грэмъ. — А теперь они заперли меня сюда. Здесь я сижу, по крайней мъръ, три дня.

Незнакомець хотьяь что-то сказать, но вдругь насторожился, потомъ бросился къ двери. Въ его рукахъ сверкнуло металлическое острее, которымъ онъ сталъ наносить удары по петлямъ.

— Тише! Эй! — раздалось изъ шахты.

Грэмъ взглянулъ наверхъ. Тамъ показались двъ ноги. Но успълъ Грэмъ отступить въ сторопу, какъ на него обрушилась какая-то тяжесть, подъ которой онъ упалъ на полъ. Онъ быстро поднился на кольни и увидьль около себя другого человъка.

— Простите, сэръ, -- сказалъ второй незнакомецъ. -- Я васъ

не замѣтилъ сверху!

Съ этими словами онъ бросился поднимать Грэма. Въ шахть раздались громкіе металлическіе звуки. Черезъ півсколько мгновеній къ ногамъ Грэма упала лонасть вентилятора-— Что это? — смущенно воскликнулъ Грэмъ. — Кто вы? Что

вы хотите дълать? Я ничего не понимаю.

- Отойдите, - сказалъ незнакомець, осторожно увлекая Грэма въ сторону отъ вентилятора. Почти въ тоже мгновеніе

сверху упаль еще кусокъ металла.

- Мы пришли за вами!-взволнованно сказалъ незнакомецъ, Грэмъ взглянулъ на него и замътилъ, что на его лбу краснъла свъжая ръзаная рама, изъ которой медленно катились капельки крови.

— Вашъ народъ зоветь васъ!

- Вы пришли за мной?.. Мой народъ?! Куда вы меня зовете?
- На улицы, на площади. Здёсь ваша жизнь въ опасности. У насъ вездё есть свой шиюны. Мы, къ счастью, во-времи все узнали. Совёть сегодия... только что рёшиль васъ усы-

нить или убить. Все готово для этого. По и у насъ все готово. Народъ, флюгерная полиція, инженеры, половина уличныхъ начальниковъ—на нашей сторонь. Площади переполнены, всь ждуть васъ. Весь городь возсталь противъ совъта. У насъ есть оружіе. А здъсь васъ каждую секунду могутъ...

Онъ вытеръ рукой кровь со своего лба.

- Оружіе? Зачымъ?

- Народъ возсталъ, чтобы защитить васъ. Что?

Онъ обернулся, услышавъ возгласъ незнакомца, спустивпіагося изъ шахты первымъ. Первый незнакомецъ знаками показывалъ имъ, что надо спрятаться, и самъ хотъмъ броситься въ сторону, какъ вдругъ дверь открылась и показался Говардъ, съ небольшой лепешкой въ рукъ. Онъ вздрогнулъ, хотъть попятиться назадъ, но въ то же мгновеніе дверь за нимъ захлопнулась, а самъ онъ упалъ, пораженный металлическимъ остреемъ въ високъ. Человъкъ, ударившій его, нагнулся, поглядълъ ему въ лицо и затъмъ снова занялся своей работой у двери.

___ Это вашъ ядъ!_произнесъ второй незнакомецъ, указы-

вая Грэму на откатившуюся въ сторону лепешку.

Внезаино погасли всв лампочки. Слабый, мерцающій свыть едва брезжиль у верхняго конца шахты. Грэмъ видыль, какъ тамъ мелькали темныя фигуры. Потомъ появилась рука, державшая небольшой факелъ, и въ комнату опустилась лыстница.

Грэмъ пичего не понималъ, но эти таинственные люди дъйствовали настолько ръшительно и быстро, ихъ слова такъ совпадали съ его собственнымъ чувствомъ страха передъ совътомъ, такъ отвъчали его желанію бъжать, что онъ былъ готовъ слъпо подчиняться имъ.

— Я не знаю, что вы отъ меня хотите,—сказаль опъ,—но я вамь върю. Скажите, что я должень дълать.

Человъкъ съ разсъченнымъ лбомъ схватилъ его за локотъ и прошепталъ:

- Скорве взбирайтесь по этой лестниць. Скорве! Они

узнали, что мы здёсь!...

Грэмъ оглинулся въ сторону двери, около которой все еще работалъ первый незнакомецъ, потомъ взялся руками за лъстницу и сталъ быстро подниматься по ней. Сверку къ нему протянулось нъсколько рукъ и черезъ мгновеніе онъ уже стоялъ около шахты, на чемъ-то твердомъ, холодномъ и скользкомъ.

Онъ невольно вздрогнулъ. Наверху было очень холодно. Его окружали шесть-семь человъкъ. На его лицо и руки надали хлопья снъга и тотчасъ таяли. На одинъ мигъ сверкнулъ

какой-то лиловатый свёть, но затёмь все снова погрузилось въ темноту.

Грэмъ понялъ, что онъ очутился на крышъ одного изъ грандіозныхъ городскихъ зданій. Крыша была плоская, и по всьмъ направленіямъ тинулись чудовищные кабели. Какъ призраки, выступали изъ темноты лопасти безчисленныхъ вътряпыхь колесь, которыя стучали и жужжали на тысячи ладовь. Кое-гдъ вспыхивали блъдныя искры какихъ-то тапиственныхъ манинъ.

Кто-то накинуль на Грэма толстый, теплый плащь и пристегнулъ его ремнями къ илечамъ и около пояса. Всъ говорили отрывисто, но ръшительно. Не успъль онъ собраться съ мыслями, какъ какая-то темная фигура взяла его за руку, сказала:

- Идите сюда! И потянула его внередь. Грэмъ повиновался.
- Осторожние! произнесь тоть же голось, когда Грэмъ споткнулся о кабель. - Идите между кабелями, а не черезъ нихъ. Скорве, скорве!

— Гдв народъ?—спросиль Грэмъ.—Мив сказали, что меня ждеть мой народъ?

Его проводникъ не отвъчалъ. Онъ выпустилъ руку Грэма и быстро шель впереди, указывая дорогу. Грэмъ бъжаль, едва поспъвая за нимъ. Они добрались до прохода, по объимъ сторонамъ котораго возвышались металлическія перила, и свериули въ него. Грэмъ оглянулся, но за падающимъ сибгомъ не могь различить, следують ли за ними другіе люди.

-- Скорве, скорве!-торониль проводникъ. Они побъжали дальше. Около одного изъ вътряныхъ колесъ проводникъ пред-

упредительно крикнулъ:

- Нагнитесь!-И они благополучно миновали огромный приводный ремень, который съ гуломъ несся куда-то отъ шкива ведущаго вътрянаго колеса.

-- Сюла!

Опи свернули въ коридоръ, заключенный въ металлическія стенки, добъжали до зіяющаго темнаго обрыва, снова свернули въ сторону, потомъ выбрались на илоскую поверхность. Сквозь съроватый слой полурастаявшаго сибга Грэмъ различиль подъ своими ногами тускло мерцающіе, перебъгающіе огоньки. Онъ невольно содрогнулся и въ первый разъ пожальль о томъ, что согласился бъжать. Но проводникъ спешилъ впередъ и увлекалъ за собою Грэма. Они поднялись по какимъ-то скользкимъ ступенькамъ, къ стеклянному кунолу, обогнули его. Снизу глухо доносились звуки музыки и Грэму

показалось, что тамъ танцуютъ люди... Они очутились среди чудовищныхъ вътряныхъ колесъ, изъ которыхъ одно было настолько велико, что его лопасти неожиданно появлялись и затъмъ надолго исчезали въ темнотъ. Наконецъ они очутились надъ площадью, гдъ двигались такія же безконечныя платформы, какія Грэмъ видълъ съ балкона въ день своего пробужденія. Они на четверенькахъ проползли по скользкой стеклиной коницъ докорытой словит талаго сибра. Въ отноме клянной крышь, нокрытой слоемъ талаго сныга. Въ одномъ мъстъ стекло случайно оказалось чистымъ и когда Грэмъ взгляпуль внизь, въ открывшуюся подъ нимъ пропасть, у него закружилась голова и онъ, несмотря на возгласы своего проводника, невольно легь неподвижно. Далеко впизу, на неизміримой глубині, двигались какія-то точки. Можно было только догадываться о томъ, что это люди, населявшее городъ съ его въчнымъ, неизмъннымъ искусственнымъ дневнымъ свътомъ, съ его странными движущимися улицами-илатформами. Люди носились по висячимъ кабелямъ, толнились по хрункимъ мостамъ. Казалось, будто онъ глядить въ гигантскій улей, на-нолненный людьми вмъсто ичелъ. И отъ этой бездны его отдвляло только стекло...

- Идемъ! Скоръе! Скоръе!-кричалъ ему проводникъ, и въ

его голос'в явно звучали нотки ужаса. Грэмъ собраль вс'в свои силы и поползъ дальше. Они добрались до вершины выпуклой крыни, скользнули внизъ по покатой ея сторон'в, подпялись на ноги и стали подпиматься по какой-то решетке. Грэмъ былъ доволенъ уже темъ, что у него нодъ ногами больше не было предательскаго стекла.
Воздухъ былъ наполненъ монотоннымъ шумомъ работающихъ ветряныхъ машинъ. Вдругъ въ этотъ шумъ ворвалисъ резкіе свистки, которые понеслись со всёхъ сторонъ.

— Они насъ ищуть! — въ дикомъ ужаст воскликнулъ проводникъ. -- Спасайтесь!

И въ то же мгновеніе глубокая ночная тьма смінилась яр-

кимъ дневнымъ свътомъ.

Среди падающаго сибга, надъ вътряными колесами вырисовались высокія мачты, на которыхъ были прикрѣплены большіе бѣлые шары, испускавшіе потоки свѣта. Эти шары горѣли по всѣмъ направленіямъ, свѣтились всюду, куда только могъ проникнуть взоръ.

— Туда! Наверхъ! — крикнулъ проводникъ Грэма, указывая на темную полосу металлической рашетки, совершенио свободной отъ снъга. Грэмъ бросился къ этой полосъ. Сквозь подошвы подъ ногами онъ ощутилъ что-то теплое, и въ то же время снизу поднились легкіе клубы пара. Проводникъ.

не оглядываясь, бъжать впередь, къ стъдующему ряду вътриныхъ колесъ. Грэмъ, весь охваченный чувствомъ страха передъ надвигающейся опасностью, напрягаль постъднія силы, чтобы

не отставать отъ своего проводника...

Певсолько минуть они быжали среди движущихся лопастей, приводных ремней и рычаговь, въ лабиринты фантастических теней. Вдругь проводникь юркиуль въ сторону и скрылся въ глубокой тени у подножія громаднаго ветряного двигателя. Повинуясь инстипкту самоохраненія, Грэмъ черезъ песколько секундъ очутился около него.

Они оба прижались къ желъзному переплету и осторожно

оглядывались по сторонамъ.

— Они бросились въ погоно за нами! — прошенталъ проводникъ. — Мы не сдълали еще и половины пути. Однако, инчего не подълаешь. Сейчасъ очень холодно, по мы должны обождать здъсь изкоторое время... по крайней мъръ, до тъхъ поръ, пока сиъгъ пойдетъ гуще...

У нихъ обоихъ стучали зубы.

- Гдв же рынки?-спросиль Грэмъ.-Гдв народь?

Проводникъ ничего не отвъчалъ.

- Смотрите? Что это?!-тихо воскликнуль Грэмъ, и при

этомъ невольно прижался къ своему спутнику.

Изъ-за крутящихся хлопьевъ сивта на темномъ небв вырисовалось какое-то твло, которое быстро увеличивалось въ объемв и, очевидно, опускалось внизъ. Скоро Грэмъ различилъ медленно взмахивавния огромныя крылья и стлавнийся за таинственнымъ твломъ хвостъ бвлаго нара. Твло на мгновеніе новисло въ воздухв неподвижно, потомъ немного поднялось и стало описывать большіе горизонтальные круги. Грэмъ усивлъ разглядвть что-то въ родв клівтки, въ которой смутно вырисовывались двів человівческія фигуры. Грэму показалось, что эти фигуры держатъ въ рукахъ большія зрительныя трубы. Черезъ минуту странная машина удалилась и едва вырисовывалась вдали, въ виді темной точки.

— Теперь можно! — воскликнулъ проводникъ. — Скорфе!

Бѣжимъ!

Онъ потяпулъ Грэма за рукавъ и оба побъжали дальше, извивансь между разными двигателями и приводами. Вдругъ проводникъ остановился, и такъ неожиданно, что Грэмъ налетълъ на него. Въ нъсколькихъ метрахъ впереди открываласъ темная пропасть, которая тянулась въ объ стороны и совершенно преграждала имъ путь.

— Следуйте за мной! — шеннулъ проводникъ. —Затемъ опъ легъ, подползъ къ краю обрыва, спустилъ сначала одну ногу,

нащупаль что-то, спустился всымь тыломы и исчезы. Черезь мгновеніе показалась его голова.

— Это край крыши!—раздался его шопоть.—Здёсь мы можемъ все время пробираться въ тёни. Ползите за мной! После краткаго колебанія Грэмъ опустился на четвереньки,

подползъ къ обрыву, спустилъ ноги, съ замираніемъ сердца, старался нащупать что-нибудь твердое и только что собирался снова подняться на крышу, когда его снизу обхватиль руками проводникь и осторожно увлекь къ себъ. Сначала ему показалось, что онъ падаеть въ пропасть, но черезъ мгновение его ноги уже стояли въ жидкой грязи, наполнявшей желобъ крыши. Онь невольно прижался всемь теломь кы невысокой степь, съ которой онъ только что спустился.

— Скорће, пойдемте! — раздался около него шонотъ проводника, и они стали пробираться вдоль скользкаго желоба, едва удерживая равновъсіе. Такъ они, ощупью, пробирались впередъ въ теченіе нісколькихъ минуть, но Грому показалось, что они идуть среди глубокой тымы, среди холода и сивга, много, много лъть. Оть усталости и волненія онь не чувствоваль

больше ни рукъ ни ногъ.

Желобъ началъ спускаться внизъ. Надъ ними поднимались какія-то бълыя тъни, похожія не то на занавъшенныя окиа, не то на привидънія. Вдругь проводникъ схватилъ Грэма за руку и едва слышно шепнулъ:
— Тише!

Грэмъ взглянулъ наверхъ и различилъ на темпомъ фон'в неба гигантскія крылья летательной машины. Крылья безшумно

взмахнули и фсколько разъ и исчезли.
— Не шеведитесь! Они поворачивають.
Оба прижались къ ствив и остались педвижимы. Черезъ и всколько секундъ спутникъ Грэма осторожно приподнялся, нащуналъ тяпувшійся вдоль ствиы толстый кабель и сталь что-то делать надъ нимъ.

- Что вы дълаете?-спросиль Громъ.

Въ отвътъ раздался легкій крикъ. Проводникъ растянулся вдоль желоба и лихорадочно работалъ надъ кабелемъ, глядя въ то же время на небо. Грэмъ невольно взглянулъ туда же. Вдали, едва замътной точкой, онъ различилъ летательную машину. Затымъ опъ увидълъ, какъ она повернулась къ нимъ, какъ широко раскинулись ея огромныя крылья и какъ она стала быстро приближаться, увеличиваясь въ объемъ съ ка-ждымъ мгновеніемъ. Она долетьла до дальняго конца желоба, повернула въ горизонтальномъ направленіи и полетьла вдоль желоба прямо къ нимъ.

Движенія проводника сділались судорожными. Онъ бросиль Грэму какой-то металлическій кресть, который Грэмь не виділь вь темноті, но быстро ощупаль руками. Этоть кресть оказался прикрівпленнымь къ кабелю топкими шнурами. На ппнурахь висіли дві рукояти изъ какого-то эластичнаго вещества, напоминавшаго резину.

- Садитесь на кресть!-истерично шепнуль проводникь.-

Зажмите руками рукоятки! Сильнъе зажмите!

Грэмъ быстро повиновался.

— Прыгайте!—раздался шопоть.—Ради всего святого, прыгайте!!

Грэмъ дрожалъ всёмъ тёломъ, но оставался неподвижнымъ. Онъ больше чувствовалъ, чёмъ видёлъ, какъ сзади приближалась страшная летательная машина.

- Прыгайте! Прыгайте... Ради Самого Бога! Или мы погибли! — крикнулъ проводникъ и въ то же мгновеніе сильно

толкнулъ Грэма въ спину.

Грэмъ отчанно вскрикнулъ и какъ разъ въ тотъ моменть, когда летательная машина очутилась надъ ними, онъ рипулся въ темную пропасть, сидя на металлическомъ крестъ, судорожно обхвативъ рукоять. Надъ нимъ что-то загрохотало, съ трескомъ ударилось о стъну. Онъ слыпалъ какіе-то крики, кто-то старался сзади схватить его... но онъ неудержимо, съ головокружительной быстротой надалъ внизъ. Вся его сила сосредоточилась въ рукахъ. Ему хотълось кричать, но онъ не могъ, потому что задыхался.

Черезъ миновеніе онъ очутился въ пространствів, залитомъ свівтомъ. Подъ нимъ мелькнули движущіяся платформы улицъ, освівтительные шары. Мимо него пронеслись хрупкіе балконы и переходные мосты. Затімъ онъ снова погрузился въ темноту и все падалъ... падалъ. Вдругъ... онъ влетівль въ ярко освіщенное огромное пространство, наполненное ревущей

толпой.

Народъ! Его народъ! Ему навстръчу неслось возвышение, напоминавшее сцену. Онъ чувствовалъ, какъ его полетъ все болъе и болъе замедлялся. Онъ уже различалъ отдъльные возгласы:

- Спасенъ! Властелинъ! Господинъ! Онъ спасся!

Его паденіе все замедлялось. Потомъ... сзади него раздался дикій крикъ проводника, несшагося вслідъ за нимъ, и этому крику отвітили тысячи криковъ снизу. Грэмъ почувствовалъ, что онъ больше не скользить по кабелю, а падаетъ вмісті съ нимъ. Все пом'єщеніе наполнилось отчаянными криками и воплями. Потомъ... тяжелое паденіе...

Ему хотвлось лежать неподвижно, но его подняли и куда-то нонесли. Когда онъ снова прищелъ въ себя, онъ стоялъ на ногахъ, поддерживаемый десятками заботливыхъ рукъ. Онъ стоялъ въ какой-то большой нишъ на возвышеніи. Поздиве ему казалось, что это быль остатокь ложи бенуара отъ прежняго театра.

Воздухъ былъ наполненъ ревомъ и криками тысячной

— Это Спящій! Спящій съ нами! Властитель съ нами! Го-сподинь съ нами! Онь спасень!

Грэмъ не могъ разглядьть отдъльныхъ лицъ. Передъ нимъ колыхалось безбрежное море головъ, машущихъ рукъ и развъвающихся одеждъ. Вдали вырисовывались балконы, галлереи, огромныя арки, и всюду, куда только хваталъ взглядъ, волновалось народное море. Гакъ черная змѣя, извивался толстый кабель, который обръзали у верхияго конца, но, къ счастью для Грэма, слишкомъ поздно.

Грэму казалось, что онъ бредить. Грандіозность обстановки

давила его. «

- Проведите меня въ небольшую комнату, -жалобно ска-

залъ онъ.—Въ небольшую комнату. Больше онъ ничего не могъ сказать. Къ нему подошелъ человъкъ въ черномъ плащъ и почтительно взяль его подъ руку. Другіе бросились отворять дверь. Его подвели къ стулу. Опъ сълъ и закрылъ лицо руками. Все его тъло конвульсивно дрожало. Наступила нервная реакція. Его освободили отъ тяжелаго теплаго плаща, кругомъ него люди бъгали, хлопотали, нерекликались, но онь почти ничего не сознавалъ.

Онъ былъ спасенъ. Это было для него ясно. Объ этомъ кричали тысячи голосовъ. Его окружалъ народъ, стоявшій sa Hero...

IX.

Выступленіе народа.

Черезъ некоторое время Грэмъ настолько пришель въ себя, что могъ сознательно относиться къ окружающему. Около него стоялъ молодой человъкъ въ желтомъ илащъ и протягивалъ ему стаканъ съ какой-то прозрачной жидкостью. Онъ выпилъ ивсколько глотковъ и почувствовалъ, какъ по его жиламъ пронесся огонь. Высокій человъкъ въ черной одеждъ нагнулся къ нему и что-то кричаль ему на ухо, но ревъ толны заглу-шаль слова. Тогда человъкъ въ черномъ указалъ рукой на

дверь. Грамъ взглянулъ туда и увиділь высокую дівушку, дверь. Громъ взглянуль туда и увидъль высокую дъвушку, одътую въ серебристое илатье, красота которой поразила Грома даже въ эту тревожную минуту. Темные глаза дъвушки, въ которыхъ отражалось любопытство и удивленіе, были неподвижно устремлены на Грома; ея полуоткрытыя губы вздрагивали. Изъ-за двери то утихая, то доходя до стихійной силы, несся ревъ возбужденной толпы, слышались какіе-то удары... Громъ посмотръль на человъка въ черномъ и по движенію его губъ поняль, что тотъ ему что-то объясияетъ.

— Кто я?—крикнулъ Громъ, вставая.—Гдѣ я? Скажите,

Его взоръ вопросительно перебъгалъ съ одного лица на другое.

— Они ему ничего не сказали!—воскликнула дѣвушка. — Скажите же вы, умоляю, скажите!—воскликнулъ Грэмъ. — Вы властитель земли. Вамъ принадлежитъ половина

mina.

Ему показалось, что онъ ослышался. То, что ему сказали, было слишкомъ невъроятно, слишкомъ чудовищно. Послъ короткаго молчанія онъ снова заговориль:

— Я проснулся три дня тому назадъ. Три дня они меня держали въ ильну. Я догадываюсь, что здъсь происходить какая-то борьба. Скажите мить—это Лондонъ?

- Да, - сказалъ молодой человъкъ.

--- Кто ть люди, которыхъ я видьлъ въ большомъ заль около статуи Атласа? Какое они имъють отношено ко миь? Что имъ отъ меня нужно? Мив кажется, что, пока я спаль, весь міръ сопісль съ ума. Или я самъ сопісль съ ума. Кто эти члены совіта? Зачтив опи хотіли меня отравить?

— Чтобы поміннать вамъ принять участіє въ событіяхъ,—

сказаль человькь въ желтомъ.

- Но почему?

— Потому что вы и есть тоть самый Атласъ, статую ко-тораго они поставили въ своемъ залѣ совѣта. На вашихъ илечахъ лежить міръ. А они, члены совѣта, управляютъ міромъ отъ вашего имени.

міромъ отъ вашего имени.

Во времи этого разговора ревь толны смолкъ. Раздавался чей-то одинокій голосъ, къ которому, очевидно, всѣ прислушивались съ напряженнымъ вниманіемъ. Но затѣмъ ревъ возобновился съ такой стихійной силой, что въ маленькой компатѣ нѣкоторое времи было совершенно невозможно разговаривать. Когда ревъ немного затихъ, Грэмъ, стоявшій до того времени неподвижно, задумчиво провелъ рукой по лбу и иовторилъ:

- Cobbtь правиль оть моего имени... а кто такое Острогь? неожиданно спросиль онъ.

- Это... организаторъ... вождь возстанія. Нашъ вождь...

онъ дъйствуетъ отъ вашего имени.

- Отъ моего имени... и совътъ, и онъ... оба отъ моего

имени, а вы?.. Почему его здась нать?

- Онъ... послалъ насъ... я его брать... сводный брать, Линкольнъ. Онъ хочеть, чтобы вы показались народу, а затымъ отправились къ нему. За этимъ онъ насъ прислалъ. А самъ онъ сейчаст отдастъ распоряженія въ управленіи флюгеровъ. Народъ готовится къ выступленію.

- Отъ вашего имени! - воскликнулъ молодой человъкъ. -('овъть долго властвоваль, угнеталь, терроризироваль всъхъ.

И, наконецъ, даже...

- Отъ моего имени: Моего имени! Да въдь это...

На лиць молодого человька при этихъ словахъ выразилось глубочайшее негодованіе. Сверкая глазами, вздрагивая ноздрями краснаго огромнаго носа, онъ произительнымъ голосомъ прокричалъ:

— Никто не ожидаль, что вы проснетесь. Они были хитры, эти проклятые тираны! Но они остались въ дуракахъ! Вы ихъ застали врасилохъ! Они сразу не могли ръшить, что имъ съ вами дълать: усынить васъ, убить ити гиниотизировать. Человъкъ, назвавшийся Линкольномъ, вплотную подошелъ

къ Грэму и сказалъ:

- Острогъ выработаль широкій планъ. Дов'ярьтесь ему. У насъ готовы всв организацін. Мы займемъ пути сообщенія... Возможно, что это уже еділано... а затімъ...

— Побъда намъ обезпечена! - неребилъ человъкъ въ желтомъ. У насъ въ распоряжении 5 миріадъ вооруженныхъ,

хорошо обученных людей...

- У насъ огромные запасы оружія! — воскликнулъ Лин-кольнъ. — У насъ выработанъ планъ. У насъ есть вождь. Ихъ полиція уже теперь біжала сь улиць и скрылась... теперь или никогда. Сов'ять колеблется—они не могуть дов'явиться даже преданнымъ имъ людямъ.

- Слышите? Народъ зоветь васъ.

Грэмъ чувствовалъ, что у него въ головъ вихремъ кружатся самыя разнообразныя дикія мысли. Сь одной стороны онъ-Атласъ, властитель половины міра, а съ другой-онъ едва спасся отъ смерти и теперь на немъ панталоны, пропитанные растаявшимъ грязнымъ спетомъ. Съ одной стороны, стояль былый совыть, могучій, дисциплинированный, тоть совъть, въ полной власти котораго онь только что находился.

А съ другой стороны—огромныя народныя массы, которыя признавали его властелиномъ, которыя только что спасли его отъ плъна. Зачъмъ онъ это сдълали, было для него не совсъмъ ясно.

Отворилась дверь и въ комнату ворвались нъсколько человъкъ; оживленно жестикулируя, они бросились прямо къ Линкольну. Они наперебой старались объяснить, чего желаетъ ревущая за стънами толпа: толпа кочетъ видъть Сиящаго.

щаго.
 Грэмъ взглянулъ въ прямоугольникъ открытой двери и увидътъ волнующееся море человъческихъ лицъ, поднятыхъ рукъ и развъвающихся голубыхъ одеждъ. Какой-то высокій худой человъкъ, одътый въ коричневыя лохмотья, стоялъ на стулъ и размахивалъ самодъльнымъ чернымъ флагомъ. Что этимъ людямъ нужно отъ него? Грэмъ никакъ не могъ помириться съ мыслью о томъ, что все это возбужденіе возникло изъ-за него, сосредоточилось на немъ. Правда, онъ все еще не понималъ, какимъ огромнымъ вліяніемъ онъ могъ пользоваться, если бы захотълъ, но первый моментъ паники прошелъ и онъ ночувствовалъ себя достаточно сильнымъ для того, чтобы лично объясниться съ народомъ.

лично объясниться съ народомъ.

Линкольнъ громко кричалъ ему что-то на ухо. Но Грэмъ даже не давалъ себъ труда вслушаться въ его слова. Всъ другіе, кромъ дъвушки, возбужденно жестикулировали и указы-

вали волнующуюся толпу.

Теперь толиа не бъсновалась, а что-то пъла хоромъ. Впрочемъ, звуки пънія совершенне исчезали въ красивыхъ мощныхъ звукахъ музыки. Казалось, что гдъ-то играетъ органъ, несутся ласкающіе звуки духовыхъ инструментовъ...

несутся ласкающіе звуки духовых в инструментовъ... Грэма въжливо, по настойчиво тъснили къ двери. Онъ механически повиновался. Пъніе тронуло его, придало ему му-

жества.

- Протяните къ нимъ руку, -- сказалъ Линкольнъ. -- Протя-

ните руку.

— Воть, —раздался голось сзади него, —безъ этого нельзя. Ему на плечи легли двъ руки, которыя накинули на него черный плащь, состоявшій изъ мелкихъ складокъ. Грэмъ видълъ около себя дъвушку въ съромъ платъв и она казалась ему олицетвореніемъ пъсни. Подъ этимъ впечатлъніемъ онъ появился въ прежней высокой нишъ. При его появленіи пъніе прекратилось и вмъсто него снова раздались громкіе возгласы.

Теперь только Грэмъ различилъ огромное помѣщеніе, въ которомъ онъ находился. Всюду выступали галлереи, балконы,

арки, амфитеатры. Вдали начиналась грандіозная улица, и все арки, амфитеатры. Вдали начиналась грандіозная улица, и все это было силошь заполнено возбужденнымъ народомъ. Изъ общей массы вниманіе Грэма на мгновеніе останавливалось на какой-нибудь фигурѣ, какомъ-нибудь одномъ лицѣ, но затѣмъ все снова сливалось въ общее море. Всѣ его внечатлѣнія были смутны, какъ въ полусиѣ. Чей-то громкій голосъ произнесъ таинственное имя "Острогъ", и сейчасъ же возобновилось пѣніе, при чемъ толна отбивала тактъ ногами: разъ-два, разъ-два, разъ-два.

разъ-два, разъ-два.

Грэмъ протянуль руку и толпа восторженно заревъла. У него мелькнула мысль, что опъ долженъ былъ бы напутствовать народъ какой-нибудь короткой рѣчью. Его губы шевелились, но словъ не было слышно. Опъ снова протянулъ руку, указалъ на далекую улицу и, собравъ всъ свои силы, крик-

нулъ: впередъ!

нулъ: впередъ!

И народъ, вмъсто того, чтобы отбивать тактъ, размъреннымъ шагомъ двинулся впередъ: разъ-два, разъ-два, разъ-два! Мимо Грэма проходили старики, бородатые мужчины, безусые юноши, женщины и дъвушки. Рядомъ съ богатыми плащами развъвались сърыя лохмотья. Надъ толной величаво двигалось черное знамя. Мелькнули нъсколько лицъ китайцевъ, съ ихъ выдающимися скулами и раскосыми глазами.

Изъ общаго потока выдълялись лица, встръчались взорами съ Грэмомъ и снова исчезали. Большинство лицъ было красно отъ возбужденія, но встръчались и лица, покрытыя мертвенной блъдностью. Онъ замътилъ исхудалыя руки, посылавшія ему привътъ. А чудовищный людской потокъ все несся и несся мимо него, и казалось, что онъ никогда не кончится. Разъ-два, разъ-два, разъ-два. Казалось, что весь міръ маршируетъ, что это "разъ-два" звучитъ внутри, въ самомъ мозгу, и неудержимо тянетъ смѣшаться съ этимъ потокомъ, двинуться вслъдъ за нимъ. вследъ за нимъ.

Линкольнъ почтительно взялъ Грэма за локоть и потинулъ его вцередъ. Въ ту же минуту вокругъ нихъ выросло кольцо стражи и свиты, оттъснявшее толцу. Передъ собой и около себя Грэмъ теперь видълъ только черные плащи стражи. Его новели по какому-то узкому проходу, по которому тяпулись рельсы, повели черезъ мость, подъ которымъ катился людской потокъ... онь не зналь, куда его ведутъ, и не желаль этого знать. Все его существо было полно этими ритмическими звуками: разъ-два, разъ-два, разъ-два...

X.

Битва въ темнотъ.

Черезъ нъсколько мгновеній они уже шли по длинной галлереъ, висъвшей надъ большой улицей съ движущимися платформами. Грэма со всъхъ сторонъ окружала стража. Внизу улица была силошь залита густой толпой, которая кричала, волновалась и стремительнымъ потокомъ неслась налъво, исчезая вдали, гдъ освътительные шары, казалось, соприкасались съ платформами. Разъ-два, разъ-два...

Снизу попрежнему доносилось это разм'вренное прине, напоминавшее теперь ритмическій гуль быстраго морского прибоя... И въ головъ Грэма невольно мелькнула мысль, что въдь этотъ разм'вренный гимпъ, этотъ чисто солдатскій маршъ исполняется не войскомъ, привыкшимъ къ повиновенію, по встыть пародамъ, одушевленнымъ одной мыслью объ освобожденіи отъ тираніи... И стройность движенія показалась ему еще болю величественной, знаменательной.

Вдругъ онъ почувствоваль, что передъ нимъ совершается что-то страниое. На противоположной сторонъ улицы дома и мосты были совершенно пусты, въ то время какъ всюду царило возбужденное оживленіе. Эта мертвая пустынность до такой степени поразила Грэма, что онъ остановился. Стража, шедшая впереди него, инчего не замѣтила и продолжала двигаться дальше. Грэмъ оглянулся на стражу, слѣдовавшую за нимъ: вся его свита остановилась, при чемъ всѣ взоры были устремлены наверхъ. Грэмъ тоже взглянулъ кверху и въ это мгновеніе ясно различилъ какіс-то металлическіе звуки. Грэму показалось, что свѣтъ, который испускали бѣлые шары, началъ мигать. Въ то же время внизу, на улицѣ, проявилось безпокойство, которое, очевидно, находилось въ связи съ миганіемъ свѣта.

Между тыть миганіе усиливалось. Вмісто моря головь и опреділенных архитектурных линій, передь Грэмомъ мелькали какія-то неопреділенныя тіни. Откуда-то неслись гигантскія туманныя пелены, которыя быстро закрывали собою все. Пініе умолкло. Разміренная маршировка прекратилась. Снизу неслись возгласы: "Світь! Світь! Світь!"

Между тымь былый цвыть освытительныхы шаровы потускпыль, шары сдылались сначала красноватыми, потомы вы пихь заалыли небольшій точки, и черезь нысколько секупды все кругомы погрузилось вы непропицаемую тьму, изы глубинь которой неслись дикіе крики обезумывшей толпы. Грэмъ не видёль, но чувствоваль людей, окружившихъ его тёснымъ кольцомъ. Что-то твердое ударилось о его ноги. Чей-то голосъ крикпулъ ему въ самое ухо:
— Все идеть, какъ слъдуеть! Не безпокойтесь... все въ

порядкъ!

Грэмъ стряхнулъ съ себя овладъвшее имъ оцепенение, двипулся впередь, столкнулся съ къмъ-то лоомъ и воскликнулъ:

— Что это значить? Почему погасли фонари?
— Совъть обръзаль проводники, праздался голосъ Линкольна.—Памъ надо ждать, пока... во всякомъ случав, народъ пойдеть дальше... народь...

Его голось потонуль вь усилившемся рев'в толны. Можно

было различить отдільные возгласы:

— Спросите Спящаго! Берегите Спящаго!

Одинъ изъ окружавшихъ Грэма вооруженныхъ людей споткнулся въ темнотъ и поранилъ Грэму руку. Между тъмъ гулъ толпы усиливален съ каждымъ мгновеніемъ. Казалось, будто винзу начинается какая-то стихійная буря. Изръдка изь общаго хаоса выдълялась громкая команда, которая, однако, безслъдно тонула въ океанъ другихъ звуковъ.

Вдругъ внизу раздались отчанные крики.

Грэма. Встыдъ за тымъ внизу послышалась трескотия, какъ будто на листъ желыза бросили горсть гороха. По краямъ улицы показались какія-то бліздныя світовыя точки, при сла-бомь мерцаніи которыхъ Грэмъ различиль фигуры одітыхъ въ красное людей, мелькавшихъ по всімъ направленіямъ. Трескъ разлился широкой волной. Затъмъ вдругь отдернулась какая-то завъса и улицу залилъ потокъ яркаго свъта.

Въ первое мгновение Грэмъ былъ ослъпленъ этимъ свътомъ. Далеко внизу клокоталъ хаосъ безчисленныхъ людскихъ фигуръ, слившихся въ отчанниой борьбъ. Появление свъта толиа привътствовала восторженными криками. Грэмъ взглянулъ наверхъ. На головокружительной высоть, на обрывкъ кабеля висьть человыкь, державшій вы рукахь сверкающій шары, блескь котораго разогналь мглу. Этоть человыкь быль одыть

въ красный мундиръ.

Грэмъ снова взглянулъ внизъ, на улицу. На верхней илат-формъ красиълъ треугольникъ людей, одътыхъ въ красные мундиры, эти люди были окружены густой толной противни-ковъ и отчаянно билисъ за свою жизнь. Сверкали поднимав-шіяся и опускавшіяся лезвія, сверкали короткія молніи выстрѣловъ...

Потомъ вдругь свътъ погасъ и улица вновь погрузилась въ

непроницаемую тьму.

Грэма кто-то толкнулъ въ грудь. Кто-то потащилъ его вдоль галлереи. Кто-то что-то кричалъ, онъ былъ слишкомъ растерянъ, слишкомъ пораженъ, чтобы сознательно отнестись къ тому, что происходило около него. Его прижали спиной къстънъ. Ему показалось, что около него происходитъ какая-то борьба.

Вдругъ снова показался сверкающій шаръ въ рукѣ человѣка, висѣвшаго на обрывкѣ кабеля. Теперь побѣда, очевидно, была на сторонѣ красныхъ мундировъ. Красный потокъ струй-

ками разливался по всей улиць.

Грэмъ замътилъ, что красные мундиры появились въ темныхъ проходахъ и галлереяхъ домовъ на противоположной сторонъ улицы. Эти люди безостановочно стръляли внизъ, въ толпу. Постепенно Грэмъ начиналъ разбираться во всемъ этомъ хаосъ. Народъ при самомъ началъ своего выступленія наткнулся на засаду. Внезанно наступившая темнота вызвала въ его рядахъ смятеніе, которымъ воспользовалась красная полиція. Только теперь Грэмъ замътилъ, что онъ остался одинъ. Оглянувнись кругомъ, онъ увидълъ Липкольна и сопровождавшихъ его людей, они стояли въ глубинъ той галлереи, по которой его привели сюда, и оживленно жестикулировали. Взглянувъ на фасадъ дома на противоположной сторонъ улицы, онъ замътилъ тамъ массу красныхъ мундировъ. Красные люди указывали на него и кричали:

— Спящій! Воть онь! Воть Спящій!

Что-то сильно ударилось въ ствиу надъ его головой. Онъ взглянуль наверхъ и увидъль брызги какого-то свътлаго металла. Въ слъдующее мгновеніе около него очутился Линкольнъ. Еще два раза что-то піленнулось въ ствиу рядомъ съ нимъ. Онъ оцененълъ. Затемъ вдругь снова наступила темнота.

Линкольнъ схватилъ Грэма за руку и тащилъ его за собой вдоль галлереи.

— Скорће! — восклицалъ опъ. — Скорће! Пока опи опять не зажили свътъ.

Грэмъ быль весь поглощенъ страхомъ смерти и желапіемъ спастись. Онъ столкнулся въ темнотѣ съ своей стражей, постоянно спотыкался, но все-таки быстро мчался внередъ. Теперь онъ желалъ только одного: возможно скорѣе нокинуть эту галлерею, въ которой его жизнь висѣла на волоскѣ. Между тѣмъ свѣтъ загорѣлся въ третій разъ. Въ то же мгновеніе на улицѣ и во всѣхъ галлереяхъ снова раздался оглу-

шительный ревъ. Грэмъ оглянулся. Фасадъ дома противъ галлереи былъ сплошь занятъ красными мундирами, и всё эти люди указывали на него, кричали ему что-то. Онъ невольно чувствовалъ себя центромъ, вокругъ котораго вертится все. Не подлежало сомнънію, что совътъ ръшилъ употребить отчаянныя усилія, чтобы захватить его въ плънъ или во всякомъ случать обезвредить.

Къ счастью для Грэма, полиція не умѣла прицѣливаться при стрѣльбѣ, потому что за послѣднія полтораста лѣть, какъ онь узналъ послѣ, это были первые выстрѣлы, направленные въ живыхъ людей. Надъ его головой снова засвистѣли пули. Его что-то кольпуло въ ухо, какъ будто осколокъ пули про-

билъ ему наружное ухо.

Изъ окружавией его стражи одинь упалъ. Не имъя возможности задерживаться, Грэмъ переступилъ черезъ судорожно

извивавшагося раненаго и пошелъ дальше.

Еще черезъ ивсколько миновеній онъ очутился за поворотомъ длиннаго коридора. Что-то сильно толкнуло его. Онъ сноткнулся и полетвлъ въ темнотв внизъ по люстницъ. Его прижали къ ствив. Онъ очутился между твлами борющихся людей, которые такъ сильно зажали его между собой, что онъ сдва могъ дышать. Ему казалось, что у него трещать ребра. Онъ очутился среди толны, которая въ своемъ неудержимомъ потокъ несла его къ тому огромному помъщенію, въ которое опъ пъкоторое время тому назадъ слетвлъ по кабелю. Были миновенія, когда его ноги не касались пола.

Вдругъ раздались отчаянные крики:

— Они идуть! Спасайтесь!

Ero ноги коспулись чего-то мягкаго, внизу раздался хриплый крикь. Кругомъ него слышались возгласы:

— Спящій! Спящій съ нами!

Потомъ снова раздались сухіе выстр'влы. Грэмъ плохо сознаваль, что съ нимъ д'влается. Онъ невольно превратился въ частицу того ц'влаго, которое называется толной, и сл'вдовалъ вс'вмъ движеніямъ этого ц'влаго.

Наконецъ людская волна принесла его къ какимъ-то ступенямъ. Онъ вырвался изъ тисковъ и сталъ подниматься наверхъ. Несмотря на свое полубезсознательное состояніе, онъ замѣтиль, что къ нему обратились сотни блѣдныхъ лицъ, на которыхъ ясно былъ написанъ стихійный ужасъ, смѣшанный съ удивленіемъ. Около него мелькнуло лицо блѣднаго молодого человѣка, который вслѣдъ за тѣмъ упалъ, сраженный пулей.

Далеко наверху снова загорблся свътъ. Яркіе лучи стремились черезъ гигантскія арки. Теперь Грэмъ очутился на возвышеніи, а у его ногъ волновалось моро черныхь фигуръ, спасшихся сюда отъ убійственнаго огня на улицѣ. Онъ видѣлъ, какъ сквозь черную толиу прокладывали себѣ широкій путь красныя фигуры. Онъ невольно оглянулся, надѣясь найти Линкольна. Дѣйствительно, фигура .Тинкольна мелькиула вдали. Судя по движеніямъ Линкольна, онъ искалъ его, Грэма. Оглянувшись вокругъ себя, Грэмъ увидѣлъ, что сзади него, за небольшимъ барьеромъ поднимались пустыя мѣста амфитеатра. Подчиняясь внезанно мелькиувшей мысли, Грэмъ сбросилъ съ плечь свой планцъ, стѣснявшій его движенія, протѣснился къ барьеру, схватился за него руками и черезъ мгновеніе очутился за нимъ. Почти въ тотъ же мигъ снова погасъ свѣтъ. Ощунью онъ добрался до какого-то прохода, поднимавшагося кверху. Въ наступившей темнотѣ прекратилась стрѣльба, утихли вопли толпы. Пробираясь впередъ, Грэмъ поскользнулся на неожиданной ступенькъ и упалъ. Въ это время на улицѣ опять засіялъ свѣтъ, снова загремѣли выстрѣлы, снова заревѣла буря криковъ и топота людского потока.

Грэмъ спрятался подъ диваномъ амфитеатра. Въ это времи толна тоже бросилась въ амфитеатръ. Прыгая съ одного ряда на другой, люди стръляли внизъ, въ красные мундиры, скрываясь между рядами дивановъ, чтобы спъпно зарядить свое оружіс. По амфитеатру стали жужжать пули, мягко шлепавніяся въ пружинныя сидънья или рикошетомъ скользившія по металлическимъ рамамъ. Повинуясь инстинкту самосохраненія, Грэмъ замътилъ себъ направленіе прохода, на который опъ возлагалъ единственную надежду, черезъ который можно было

спастись, какъ только наступить темнота.

Вь пъсколькихъ дюймахъ отъ лица Грэма очутился молодой человъкъ, одътый въ выцвътшее синее платье. Съ гром-

кимъ крикомъ:

— Къ дъяволу совътъ! — Молодой человъкъ выстрълилъ, затъмъ хотълъ дать второй выстрълъ... вдругъ Грэму показалось, что половина шеи молодого человъка печезла. Что-то теплов унало Грэму на щеку. Одно мгновеніе молодой человъкъ стоялъ неподвижно, потомъ его колъни подогнулись и онъ тяжело упалъ, лицомъ внизъ. Въ то же мгновеніе наступила темнота.

Охваченный стихійнымь страхомъ смерти, Грэмъ вскочиль и бросился бъжать по проходу. Нъсколько ступеней спускались въ коридоръ. Опъ упалъ, вскочилъ на ноги и снова побъжалъ. Когда сзади него снова загорълся свъть, опъ уже видълъ передъ собою темную пасть переходовъ. Убъгая отъ свъта, онъ свернулъ въ сторону, и въ то же мгновеніе по-

чувствоваль, что его окружають такіе же былецы, какъ и онъ. Всв мчались въ одномъ направленіи. Всвхъ, очевидно, объединяло одно стремленіе: возможно скоръе убъжать подальше отъ страшной битвы. Грэмъ толкался, и его толкали, онь быжаль или его зажимали въ тиски и несли, онъ спотыкался, но все-таки онь, вместь съ другими, быстро подвигался вперелъ.

Нъсколько минутъ онъ бъжалъ по извилистому коридору, затъмъ очутился на какой-то площади и спустился внизъ по

шпрокой л'ветниць. Кругомъ него раздавались крики:
— Они идуть! Полиція приближается! Они стръляють! Б'ьгите. Въ Седьмой Дорогь можно спастись? Бъгите къ Седьмой

Hopork!

Въ толив бытущихъ смышались мужчины, женщины и двти. Черезъ какія-то массивныя ворота Грэмъ, увлекаемый общимъ потокомъ, выбъжалъ на тускло освъщенную большую площадь. Темныя фигуры разсыпались по площади и побъжали кверху, на какія-то широкія ступени гигантской лістпицы. Онъ тоже побъжаль кверху. Около крайней ступени онъ остановился. Передъ нимъ вырисовались несколько стульевъ и небольшой кіоскъ. Едва переводя дыханіе, онъ осмотрѣлся.

Только теперь онъ поняль; что эти ступени лъстницы были не что иное, какъ уличныя платформы, которыя теперь стояли пеподвижно. Мимо него пробъжали нъсколько фигуръ. Судя по ихъ возгласамъ, они спъщили къ мъсту битвы. Другія, болье миролюбивыя фигуры, крались, стараясь держаться

Издалека доносился шумъ свалки. Судя по направленію, это было другое сраженіе, а не то, отъ котораго онъ бъжалъ изъ театра. Ему невольно пришла въ голову мысль, что все это совершается изъ-за него! Люди идуть на смерть изъ-за него!..

Мысленно онъ старался представить себъ, въ какомъ положеніи теперь находятся борющіяся партів. Съ одной стороны стоить былый совыть съ его красной полиціей. Этоть совыть твердо рѣшилъ не уступать его никому, а въ крайнемъ случав-убить его. Сь другой стороны-стоить возставшій народъ, съ таинственнымь вождемъ, котораго зовутъ "Острогъ". И этотъ странный, гигантскій городъ теперь кипить въ котлѣ междоусобной войны... изъ-за него! Чудовищио! Непонятно!

Благодаря случаю, ему удалось проскользнуть въ щель между двумя столкнувшимися гигантами. Ему удалось спасти свою жизнь. Надолго ли? Ему невольно вспоминлось, съ ка-кимъ ожесточеніемъ за нимъ охотились люди въ красныхъ мундирахъ...

Во всякомъ случать, на иткоторое время онъ принадлежалъ самъ себъ. Онъ могъ ходить и наблюдать, ни съ ктыть не разговаривая, не обращая на себя вниманія. Онъ, невольный обладатель половины міра, челов'якъ, изъ-за котораго тысячи людей жертвовали своими жизнями, теперь чувствоваль себя лишь темной фигурой средя другихъ темныхъ фигуръ.

лишь темной фигурой среди другихъ темныхъ фигуръ. Онъ долго бродилъ вдоль разныхъ переходовъ, старательно избъгая освъщенныхъ мъсть, гдъ его могли бы узнать. Хотя въ этой части города, очевидно, никакой борьбы не было, но всюду чувствовалось боевое напряжение. Въ одномъ месте онъ должень быль посившно свернуть въ нишу, чтобы освободить дорогу цьлому отряду мърно маршировавшихъ черныхъ фигуръ. Постоянно встръчались мужчины, спъшившіе куда-то съ оружіемъ въ рукахъ. Изр'єдка смутно доносились звуки битвы: ревъ толны и трескъ выстръловъ. Эти звуки заставляли его еще дальше углубляться въ невъдомую тьму. Все меньше и меньше людей встрвчаль онь на своемъ пути, и, наконедъ, онъ очутился среди совершенно пустынныхъ улицъ. Очевидно, онъ добрался до окранны, до товарныхъ складовъ. Только теперь Грэмъ замітилъ, насколько онъ усталъ. Онъ подиялся на одну изъ верхнихъ площадокъ и сълъ. Но, несмотря на физическую усталость, въ головъ его лихорадочно проносился вихрь мыслей, которыя упорно вращались вокругь одного центра, и этимъ центромъ являлся вопросъ: "неужели все это совершается изъ-за меня?"

Вдругъ раздался подземный ударъ... грянулъ громъ... пронесся порывъ холоднаго вътра... гдъ-то зазвенъло разбитое стекло... въ сотнъ шаговъ отъ Грэма обрушилась стеклянная крыша съ желъзнымъ переплетомъ. Издалека несся хаосъ отчаянныхъ криковъ. Грэмъ вскочилъ, побъжалъ куда-то впередъ, потомъ съ той же безсознательной стремительностью бро-

сился назадъ.

Ему навстречу бежаль какой-то человень и дико кричаль:

— Взрывъ! Взорвали! — Что взорвали!?

По человькъ уже убъжалъ, продолжая кричать: взорвали,

взорвали!

Нъкоторое время Грэмъ стоялъ неподвижно. Странно! Этотъ взрывъ, который какъ бы дополнялъ звено грозныхъ событій, который являлся какъ бы новымъ предупрежденіемъ о грозящей опасности, этотъ взрывъ... сразу привелъ его въ душевное равновъсіе. Онъ сълъ на стулъ, стоявщій въ уголкъ на верхней платформъ, закрылъ руками глаза и сталъ думатъ. Что, если сейчасъ открыть глаза? И вдругъ... вмъсто этихъ

фантастическихъ платформъ, вмѣсто непривычныхъ строеній... откроется знакомое морское побережье? Что, если вмѣсто этого далекаго рева битвы раздастся ласкающій гулъ морского прибоя? Не можетъ быть, чтобы это не былъ сонъ, кошмаръ...

Но въ это время около него раздался тяжелый гулъ шаговъ. Онъ открылъ глаза и увидълъ проходившій мимо него отрядъ людей въ черныхъ плащахъ, съ развъвающимся чернымъ знаменемъ впереди.

- Нътъ, -простоналъ онъ, -это не сонъ! Это не сонъ!..

И онъ снова закрылъ глаза руками.

XI.

Старикъ, который знаетъ все.

Грэмъ вздрогнуль отъ раздавшагося возлѣ него кашля. Онъ обернулся и въ нъсколькихъ шагахъ отъ себя увидълъ небольшую горбатую фигурку, прикорнувшую въ тъни выступа дома.

- -- Есть новости?--спросиль скрипучій, старческій голось.
- Никакихъ, -- отвътилъ Грэмъ послъ небольшой паузы.
- Я не двинусь съ мъста, пока они не зажгутъ свътъ, -- сказалъ старикъ. -- Эти голубые мерзавцы шнырятъ всюду, отъ нихъ нигдъ не скроешься.

Грэмъ промычаль что-то неопредъленное. Онъ старался разглядъть лицо своего собесъдника, но этому мъшала темнота.

Ему хотелось говорить, но онъ не находиль словъ.

— Везд'в темнота...—заговорилъ старикъ.—Темнота и проклятіе. Они заставили меня бросить мою комнату и выйти на улицу.

- Да, - неръшительно замътилъ Грэмъ. - Это ужасно.

— Темно. Вездъ темнота. Можно заблудиться. Всъ сошли съ ума, всъ дерутся. Полиція побъждена, мерзавцы торжествують. Я не понимаю, почему для защиты города не вызовуть негровъ... Эта темнота ужасна! Когда я пробирался сюда, я наткиулся на чей-то трупъ.

Помолчавъ немного, старикъ продолжалъ:

- Вдвоемь все-таки не такъ страшно. По крайней мъръ,

можно поговорить.

Съ этими словами онъ всталь, подошелъ къ Грэму и началь его разглядывать. Очевидно, онъ остался доволенъ своимъ осмотромъ, потому что онъ облегченно вздохнулъ, усълся рядомъ съ Грэмомъ и заговорилъ болъе откровеннымъ тономъ чъмъ прежде:

— Ужасное время! Всёхъ охватиль какой-то кровавый кошмаръ. Всё дерутся. Вездё лежатъ труны. Сильные, здоровые люди умираютъ во тъмъ. Все это—сыновья. У меня тоже три сына. Кто знаетъ, что съ ними теперь.

Старикъ помолчалъ и затъмъ жалобно повторилъ:

- Кто знаетъ, что съ ними тенерь.

Грэмъ всталь. Ему хотвлось говорить, спрашивать, но вмість съ тымъ онъ боялся слишкомъ явно выказать свое невъдыйе. Его вывелъ изъ затрудненія старикъ, который, очевидно,

чувствовалъ непреодолимую потребность говорить.

— Этоть Острогъ побъдить, — сказалъ старикъ. — Онъ побъдить. Но только никто не знаетъ, что будетъ потомъ. Мон сыновья стоятъ подъ флюгерами. Всъ трое. Я хорошо знаю этого Острога. Я зналъ, что происходить вокругъ. Я зналъ это раньше другихъ. Но эта ужасная темнота! Не видишь иичего передъ собой, спотыкаешься о трупы!..

Прошло и всколько секундь. Безмолвіе нарушалось лишь хри-

пъніемъ тяжело дышавшаго старика.

- Острогь!..-задумчиво проговорилъ Грэмъ.

— О, —воскликнулъ старикь, —Острогъ величайшій человіть въ мірт!

Грэмъ подумалъ немного и затъмъ спросилъ:

- Мив кажется, что у совыта есть мало преданныхъ ему

людей среди народа.

— Преданныхъ ему людей?! Ни одного человъка. У него есть сторонники среди безнадежной бъдноты, которой онъ изръдка бросаетъ подачки. Но все-таки у Острога есть огромныя преимущества. И, если они два раза подъ рядъ не выбрали Острога, то... во всякомъ случаъ отвътственность за возстаніе надаетъ на нихъ. Но нока противъ совъта идуть рабочія организаціи, онъ ничего не можетъ подълать. Теперь возстали противъ него всъ синів. Острогъ добъется своего.

Помолчавъ немного, старикъ продолжаль:

— А этоть Спяцій...—и онъ снова умолкъ.

— Да?—спросилъ Грэмъ.—Что же этотъ Спящій?

Старикъ поинзилъ свой голосъ до шопота, приблизился лицомъ къ лицу Грэма и съ оттънкомъ довърчивой откровенности сказалъ:

- Этотъ Спящій... настоящій Спящій... давно умеръ.
- Что?!-рѣзко воскликнулъ Грэмъ.
- Давно умеръ. Много лътъ тому назадъ.

- Вы шутите!-сказаль Грэмъ.

-- Нисколько. Я говорю совершенно серьезно. Настоящій Спящій умеръ. А тоть, который теперь будто бы проснулся, этого они просто подсунули. Это несчастный бродяга, котораго они купили за деньги и опопли разными средствами. Я все знаю, но нельзя все говорить. Нельзя говорить все, что знаешь.

Накоторое время старикъ бормоталъ что-то непонятное. По нотомъ, очевилно, болтливость оказалась сильнее осторожности

и онъ снова заговорилъ.

- Я не знаю, кто его усыпиль. Его усыпили еще до моего времени. Но я знаю, кто ему впрыскиваль возбуждающія средства... тогда надо было выбирать между двумя исходами: или разбудить, или убить. Убить или разбудить. Это—манера

Острога

Грэмъ былъ такъ пораженъ, что нъсколько разъ прерывалъ довольно безсвизную ръчь старика и просиль его повторить тв или другія слова. Наконець ему стало ясно, что его про-бужденіе не было естественнымъ! Или, быть-можеть, это быль бредъ полубезумнаго старика? Онъ лихорадочно рылся въ темныхъ тайникахъ своихъ воспоминаній и порой ему казалось, что гдь-то смутно мелькають обрывки, которые какъбудто подтверждають слова старика...
Черезь ибкоторое времи старикь снова заговориль:
— Въ первый разъ они не хотбли съ нимъ и говорить... я

- все знаю.
- Не котыли говорить? Съ къмъ? спросилъ Грэмъ. -Со Спяшимъ?
- Нать. Съ Острогомъ. Онь быль тогда ужасень. Его успо-коили разными объщаніями... и потомь забыли о немь. Какъ жестоко они всв ошиблись! Теперь онь вертить всьмъ городомъ, какъ жерновомъ. И подъ этимъ жерновомъ мы вст погибаемъ. Пока опъ не поднять народъ за Сиящаго, насъ не трогали. Рабочіе грызли другь другу горла, иногда убивали какого-нибудь китайца или полицейскаго, но насъ они оставляли въ ноков. А теперь... темнота! Трупы! Грабежь! Пичего подобнаго мы не видали за цвлый гроссъ льть. Конечно, мелюзга всегда страдаетъ, когда дерутся большіе господа. Ужасно!

— Вы сейчасъ сказали... что ничего подобнаго не было

цвлый... гроссъ льть?

Старикъ нъсколько разъ заставилъ Грэма повторить вопросъ. пробормоталъ что-то о "дурацкомъ произношении", и затъмъ

заговорилъ:

— Ну да. Гдв же это видано—съ оружіемъ въ рукахъ бъ-гаютъ по улицамъ, убиваютъ другъ друга... Какіе-то дураки кричатъ о свободъ и другихъ глуностихъ... За всю мою жизнь и не видаль ничего подоблаго. Три гросса льть тому назаль.

въ Парижъ было что-то въ родъ этого. Но въдь это—глубокая древность! Но таковъ нашъ міръ. Въ жизни все повторяется. Я это знаю. Пять лътъ Острогъ работалъ, пять лътъ опъ готовился. И всюду былъ голодъ, были волненія, всюду слышались угрозы. Голубые собирали оружіе и совъщались. И вотъ теперь началось! Возстаніе, кровь... и совъту пришелъ конепъ.

Вы, кажется, хорошо освѣдомлены, — сказалъ Грэмъ.
Я все слущаю... все собираю... а потомъ говорю...

- И вы увърены въ томъ, что этотъ Острогъ... что онъ поднялъ народное возстаніе и разбудилъ Сиящаго, чтобы укрѣпить свое положеніе, за то, что его не выбрали въ совѣть?
- Еще бы! отвътилъ старикъ. Это извъстно всъмъ, кромъ... круглыхъ дураковъ... Такъ или иначе, по ему пужно было сдълаться господиномъ. Все равно, въ совътъ или еще гдъ. Это извъстно всъмъ. П вотъ, изъ-за этого.. теперь вездъ темно, вездъ лежатъ трупы! Да скажите, пожалуйста, гдъ жо вы были, если вы ничего не знаете о старой ссоръ между Острогомъ и Вернеями? Изъ-за чего же, по вашему мигьню, загорълась вся эта исторія? Изъ-за Спящаго? А? Неужели вы върите въ то, что теперь вдругъ проснулся настоящій Спяшій? А?

Смущенный Грэмъ нъкоторое время собирался съ мыслями

и затьмъ сказалъ нервшительно:

— Видите ли... я много старве, чвив кажусь. Я плохо понимаю... Я легко забываю... особенно то, что случилось за

последніе годы.

— Неужели? — спросиль старикъ. — Странно. Вашъ голосъ ноказался мив молодымъ. Впрочемъ, и то сказать, не всякій сохраняеть намять до моихъ льть. Но странно, что вы не знаете самыхъ простыхъ вещей! Впрочемъ, я не имъю права судить по себъ о другихъ людяхъ. Я оченъ молодъ для своихъ льтъ. А вы, можетъ-быть, слишкомъ стары для своего возраста?

— Конечно! Вы правы!—воскликнулъ Грэмъ.—Я слишкомъ старъ для своихъ лътъ. Я все забылъ. А исторія! Я советив не знаю исторію. Юлій Цезарь и Спящій—для меня одно и то же. Право, вы сдълаете миъ очень большое одолженіе, если

подълитесь со мною своими свідівніями.

- Да, я кое-что знаю, - самодовольно сказаль старикь, - и

кое-что могу поразсказать. Однако, что это такое?!

Они стали прислушиваться. Раздался подземный ударъ, затъмъ другой, настолько сильный, что камии вокругъ дрогнули.

Прохожіе остановились и возбужденно обмівнивались восклицаніями. Инкто пе зналь, что случилось. Старикь бормоталь что-то безсвязное.

Громъ чувствовалъ невольное возбужденіе при одной мысли о той гигантской борьбъ, которая разыгрывалась такъ близко н въ то же время такъ далеко отъ него. На чьей сторонъ побъда? На сторонъ возставшихъ? Или, быть-можетъ, красная стража гопитъ передъ собою побъжденную черную толиу? Каждое мгновеніе стихійный потокъ битвы могь ворваться въ этоть отдаленный уголь города и затопить его своими волнами. Во что бы то ни стало надо было узнать, въ каком положении находится борьба. Онъ хотъль было обратиться съ вопросомъ къ старику, но во-время удержался. Однако его движеніе не ускользнуло отъ вниманія старика, который под-

нялъ голову и снова заговорилъ:

— Oro! Какъ оно разыгрывается. И какъ всё эти дураки вёрять въ Сиящаго! А я все знаю. Я всегда все знаю. Я такъ старъ, что въ дътствъ я еще читалъ нечатныя кииги. Воть сколько мив лъть. Вы даже, можеть-быть, не повърите. Вы, и думаю, никогда и не видъли печатныхъ книгъ. Онъ въдь разводять только пыль и скоро гніють. Общество гигіены собираеть ихъ и сжигаеть. А все-таки эти книги имели свои хорошія стороны. По нимъ можно было многому научиться. Наши новыя говорильныя машины... онв мив не правится. Что-то въ нихъ есть легкомысленное. Послушаень ихъ, послушаещь, да сейчась же и забудещь. Но съ исторіей

Сиящаго я хорошо знакомъ, —знакомъ съ самаго начала.
— Удивительно! —воскликнулъ Грэмъ. — А вотъ я ничего не знаю о Сиящемъ. Ровно ничего. Кто онъ? Откуда онъ взялся?

— Знаю и все это. Отлично знаю. Онъ прежде быль совершеннымъ ничтожествомъ. Онъ привизался къ одной женщинъ, и когда она отъ него упила, онъ впалъ въ каталенено. Потомъ заснулъ. На этихъ древнихъ бумажкахъ... съ сере-брянымъ слоемъ... они ихъ называли фотографіями... еще теперь можно видьть, какъ онъ лежаль тогда... полтора гросса лъть тому назадъ. Полтора гросса лътъ! Подумайте!

— Привизалси къ одной женщинъ...-пробормоталъ Грэмъ.--И когда она отъ него ушла... Да. Пожалуйста, продолжайте.

— Надо вамь сказать, что у него быль родственникь, котораго звали Вормингь. Это быль бездітный, очень богатый человікь. Онь составиль себі состояніе на изобрітенныхъ тогда идгамитныхъ дорогахъ. Вы слышали объ этомь?

Пеужели нътъ? Какъ же! Онъ скупилъ всё патенты и основаль большое общество. Въ то время еще были отдъльныя торговыя и промышленныя заведенія. Да. И его дороги въдвъ дюжины лътъ убили всъ старыя желъзныя дороги! Онъ купилъ всъ эти дороги и превратилъ ихъ въ идгамитныя. Но онъ не хотвлъ дробить свое огромное состояніе, а потому завъщаль его Спящему. Онъ выбраль особый распорядительный совъть и выработаль для него уставь. Онь отлично зналь, что Спящій някогда не проспется, что онъ будеть спать до тъхъ поръ, пока не умреть. Онь это отлично зналь! И вдругъ вслъдь за нимъ появился какой-то американець, у котораго два сына утонули во время прогулки подъ пару-сами. Американецъ тоже завъщалъ свое состояніе Спящему. Такъ что съ самаго начала въ распоряженіи Совъта оказалась дюжина миріадъ львовъ или даже больше.

- Какъ его звали?

- Грэмъ.

- Ла нъть-американца?

- Избистеръ.

- Избистеръ!-воскликнулъ Грэмъ.-Я даже не знаю этого дмени!
- Это вполив понятно,—сказаль старикь. Въ наше время люди не любять учиться. По я все знаю. Это быль очень богатый американець, и онь оставиль (чищему еще больше, чемъ Вормингъ. Съ этого началось могущество совета. Въ началь онь быль избрань только для того, чтобы управлять имуществомъ Спящаго.

- Какимъ же образомъ возникло его могущество? Неужели вы не понимаете? Деньги всегда притягивають деньги, а двънадцать умовъ лучше одного. Они умъли обдълывать свои дела. Они вмешивались въ политику, они изменяли биржевые курсы и тарифы. П капиталы росли. Много льть члены совьта скрывали этоть рость. Подъ разными предлогами, въ видв акціонеровъ, хозяевъ предпріятій, они пропикли всюду. Когда имъ было нужно, они покупали каждую политическую партію, каждую газету. Въ концъ-концовъ въ распоряженіи совъта оказались билліоны львовъ, которые принадлежали Сиящему. И все это получилось благодаря простому капризу—благодаря завѣщанію Ворминга и несчастью, постигшему сыновей какого-то Избистера.
- Для меня удивительные всего то, продолжаль старикь, что члены совыта такь долго могли проработать вмысть. Двынадцать человъкъ! Впрочемъ, они, кажется, не мъшали другъ другу устроиться удобно. Во всякомъ случать, они умъли

окружить себя полной таинственностью. Я помпю, какъ въ моей молодости мы говорили о совъть: шопотомъ, какъ о божествъ. И никто никогда не слышалъ ни о какой слабости членовъ совъта. Пикто никогда не слыхалъ о ихъ женахъ, ихъ увлеченияхъ. Опи оставались высшими существами.

— Удивительно! Острога я помню еще ребенкомъ. И воть теперь... въдь и я когда-то былъ голубой. Какъ же! И воть, пришлось дожить до этой катастрофы. Вездѣ темно. Вездѣ лежатъ труны. И всѣ бъгутъ, всѣ борются!

Журчащій говорь старика перешель въ безсвязное бормотанье. Громъ изкоторое время напряженно думалъ и затъмъ обратился къ старику:

- Позвольте, прежде всего установлено, что Спящій дій-

ствительно спалъ...

- Его подмінили, - перебиль старикь.

- Допустимъ и это, между твиъ въ рукахъ двенадцати членовь совъта капиталъ Сиящаго увеличился настолько, что захватилъ чуть ли не полъ-міра. Благодаря этому чудовищпому капиталу, фактическими властителями міра оказались двънадцать членовъ совъта. Въдь такъ?

- Такъ, - подтвердилъ старикъ.

— Теперь перейдемъ къ этому Острогу. Онъ разбудилъ (пящаго, чтобы подиять народъ, — разбудилъ Спящаго, въ пробужденіе котораго никто не віриль, кромів суевірнаго на-рода. Онъ разбудиль Сиящаго, чтобы потребовать у совіта отчета въ управленіи чудовищнымь имуществомъ этого Сиящаго. Такъ?

Старикъ утвердительно кашлянулъ и затъмъ медленно проговорилъ:

— Странно встрътить теперь человъка, который не знаеть ничего о Спящемъ.

— Да, — подтвердиль Грэмъ, — это странио.
— Можетъ-быть, вы были въ городъ наслажденій? — спро-силь старикъ, лукаво посмънваясь. — Гмъ... мит туда давно хотълось попасть. Да и теперь, на старости лътъ, я не прочь быль бы немножко повеселиться.

Онъ снова забормоталъ что-то безсвязное.

- Когда проснулся Спящій?-спросиль Грэмь.
- Три дня тому назадъ,

- Гдѣ онъ теперь?

— У Острога. Онъ убъжаль оть совъта часа четыре тому назадъ. Да скажите вы мив, гдв же вы были все это время? Пеужели вы песлышали, что (пящій быль тамъ, гдв началась борьба? Весь городъ кричаль объ этомъ. Всв говорильныя машины. Вездь. Даже ть, кто стоить за совыть, соглашались съ этимъ. Всь бросились туда, чтобъ увидьть Спящаго. Всь запаслись оружіемъ. Да что съ вами! Спали вы или были пьяны? Или вы шутите! Конечно, шутите. Въдь для того, чтобъ остановить говорильныя машины и помъщать народу собираться, они выключили электричество и напустили на насъ эту проклятую темноту. Неужели вы инчего не знаете?..

— Я слышаль, что Спящій спасся,—сказаль Грэмь,—по позвольте... вы ув'врены въ томь, что сейчась Сиящій нахо-

дится у Острога?

- Конечно. Онъ его не отпуститъ.

— И вы также увърены въ томъ, что это не настоящій Спящій?

- Еще бы! Какъ же мнв не знать. Я все знаю.

— Но, можеть-быть...

- Ничего не можеть быть. Я все знаю. Это не настоящій Спящій. Это простая кукла въ рукахъ Острога. А если побъдить совъть, то эта кукла пригодится и ему. Во всякомъ случать, это не настоящій Спящій. Я все знаю.

Грэму надобла болтовия старика, и онъ, чтобы дать разго-

вору другое направленіе, громко спросиль:

— Что такое эти города наслажденій?

Старикъ не сразу поняль его. Только когда Грэмъ повториль свой вопрось, старикъ сильно толкнуль его локтемъ въбокъ и сказаль:

— Ну, ну! Это слишкомъ. И для шутокъ есть границы. Я

сразу поняль, что вы надо мной издъваетесь.

— Нисколько!—сказаль Грэмъ.—Зачёмъ я буду надъ вами издеваться? Уверяю вась, что я не имью попятія о ванихъ городахъ наслажденій.

Старикъ хитро раземъялся.

— Скажу вамъ больше, —продолжалъ Грэмъ. -Я не умѣю читать ваши буквы. Я не видалъ вашихъ денегъ, я не знаю, гдѣ я нахожусь. Я не понимаю вашего счета. Я не знаю, гдѣ достать себѣ ѣду, гдѣ миѣ прилечь на ночь.

— Ну-ну-ну!—весело произнесъ старикъ.—Если вы хотито выпить, то вы, навърное, опорожните стаканчикъ себъ въ

роть, а не выльете его въ глазъ или въ ухо!

— Увъряю васъ, что я говорю правду!

— Хе-хе-хе! Какіе шутники эти господа, од'ятые въ шелкъ!

Высохшая рука ощупала одежду Грэма.

— Ну, конечно, шелкъ! А, право, я желалъ бы очутиться на мъсть того, кого они положили вмъсто Спящаго. За послъднее время они пускали туда по билетамъ. Я все-таки

пробрался и видёль его. Похожь, очень похожь на настоящаго. Такой же худой, желтый. Совствъ какъ на старыхъ фотографіяхъ. И хорошо же ему теперь будеть житься. Въ полное удовольствіе! То-то его откормять и отпоять! В'єдь этакое челов'єку счастье! Я такъ думаю, они пошлють его на Капри для поправки.

Старикъ закашлялся, завистливо захихикалъ и забормо-

— Счастье... везеть людямъ счастье... а вотъ я просидълъ всю жизнь въ Лондонъ... и все надъялся... все ждалъ, что представится случай...

— Откуда же вы знаете, что настоящій Спящій умеръ?—

ръзко спросилъ Грэмъ.

Старикъ съ удивленіемъ подняль голову и уб'єжденно ска-

залъ:

- Люди живуть не больше десяти дюжинь льть. Таковъ законъ природы. Я не дуракъ. Пусть дураки върять, а я не кочу. Я не дуракъ.

- Я не знаю, дуракъ вы или ивть, - озлобленно закричаль

Грэмъ, -- но относительно Спящаго вы ошибаетесь!

--- Что?

- Относительно Сиящаго вы ошибаетесь! Въ этомъ я васъ

могу увърить!

-- Откуда вы это знаете? Въдь вы сами сказали, что вы ничего не знаете... не знаете даже городовъ наслажленій?...

Грэмъ молчалъ.

- Откуда вы можете это знать?-продолжаль допрашивать старикъ, при чемъ въ его голосъ явно звучала насмъшка.-Объ этомъ знають только очень немногіе...

— Я — Сиящій!

Старикъ переспросилъ. Грэмъ повторилъ свои слова. Наступило длинное молчаніе.

- Вы меня извините, -заговориль, наконець, старикъ, но тенерь, въ это тревожное время, такія слова могуть обой-

тись вамъ очень дорого.

— Но я васъ увъряю, что я—Сиящій, повториль Грэмъ. Много, много лѣтъ тому назадъ я заснулъ въ небольшомъ мъстечкъ на берегу моря, это было въ то время, когда еще существовали деревии и гостиницы, когда въ Англіи было развито земледбліе. Поймите меня: я.-я, который сейчась говорить съ вами... Я проспулся четыре для тому назадъ.

— Четыре дия тому назадъ! Сиящій! Но въдь Спящій у нихъ въ рукахъ. Они не такъ глупы, чтобы выпустить его. Чепуха! Я совершенно ясно представляю себѣ, какъ они его охраняють. Линкольнъ не спустить съ него глазъ. Чтобы они позволили Сиящему одному бѣгать по городу! Ха-ха-ха! Чудакъ вы! Шутникъ. Хочетъ меня увѣрить, что Острогъ выпустить Сиящаго, того самаго Сиящаго, изъ-за котораго загорѣлась вся эта исторія! Воображаю!

Грэмъ всталъ.

- Върьте мнъ или нъть, -сказаль онь, -но я-Спящій.

— Шуть вы, а не Спящій!—воскликнуль старикь.—Сидите здісь, вь темноті, и врете всякую чепуху. Думаете, нашли дурака!

Грэмъ злобно раземъялся и воскликнулъ:

— Чорть возьми! Когда же кончится этоть проклятый сонь! Чёмъ онь кончится? Воть здёсь стою я, жалкій пережитокъ двухъ стольтій, и напрасно стараюсь убъдить стараго идіота въ томъ, что я—я! Я самъ, а не кто другой? Въдь это же, наконецъ...

Онъ ръзко повернулся и быстро пошель въ сторону. Ста-

рикъ побъжаль за нимъ.

— Послушайте, не уходите. Я знаю, что я старыи дуракъ! Не оставляйте меня одного въ темнотъ!

Грэмъ нерішительно остановился. Только теперь ему пришла въ голову мысль, что онъ поступилъ опрометчиво, выдавъ свою тайну.

— Я не хотълъ васъ обидъть, — сказалъ старикъ, приближаясь. — Не обижайтесь на меня! Если хотите, называйте себя

Спящимъ. Я понимаю тутку.

Грэмъ різко обернулся и быстро пошель дальше. Йівсколько времени онъ слышаль за собою нетвердые шаги старика и глухіе возгласы. Потомъ все затихло, и Грэма охватила безмолвная темнота.

XII.

Острогъ.

Постепенно мысли Грэма ділались ясийе. Онъ начиналь давать себів отчеть въ своемъ положеніи. Онъ долго бродиль по пустыннымъ улицамъ, и, наконецъ, строго обдумавъ то, что сказалъ ему старикъ, онъ пришелъ къ убъжденію, что ему необходимо прежде всего найти этого Острога. Для него было совершенно ясно, что руководители возстанія съ удивительнымъ мастерствомъ суміли скрыть исчезновеніе его, Сиящаго. Однако, совіть, въ свою очередь, могь каждую минуту заявить, что Сиящій находитея у него или что онъ умеръ.

Погруженный въ размышленія, Грэмъ не замітиль, какъ къ нему приблизился какой-то человікь, и очнулся только тогда, когда тоть остановился передъ нимъ и окликнуль его:

— Вы слышали?

- Нътъ! отвътилъ Грэмъ, вздрогнувъ отъ неожиданности.
- Почти дюжина! Вы понимаете—почти дюжина!—Сь этими словами человъкъ убъжалъ дальше.

Затемъ изъ темноты показалась целая группа мужчинъ. Все

они кричали:

- Сдались! Прекратили борьбу! Дюжина! Двв дюжины!

Острогъ, ура! Острогъ, ура!

Не успъли эти крики замолкнуть вдали, какъ раздались повые. Одив группы мужчинъ появлялись за другими. Всв

были очень оживлены, всв кричали.

Вниманіе Грэма невольно привлекали къ себ'в доносившіеся до него обрывки фразь. Порой онъ начиналь сомивваться въ томъ, что эти люди говорять по-англійски. Не только слоги, но и прина слова иногда звучали совершенно непонятно. Порой раздавались гортанные звуки китайского языка или слыпались хриплые возгласы нарвчій чернокожихь обитателей центральной Африки, такъ называемый "ниггеръ-инглисъ". Все поведеніе народа, однако, было проникнуто такимъ чувствомъ побъднаго торжества, что въ Грэмъ все болье кръила увъренность въ таинственномъ Острогь. Вместь съ темъ онъ съ оттънкомъ злорадства начиналъ сознавать, что всь эти люди радовались пораженію сов'ьта, что тоть самый сов'ьть, который нъсколько дней тому назадъ произвелъ на него такое сильное впечатление, который съ такой энергией преследоваль его по крышамъ, что этоть самый совіть въ борьбі оказался слабой стороной.

Однако... въ концъ-концовъ... какое ему было до всего этого дъло? Все, что до сихъ поръ окружало его, было до такой степени странно и дико, что Грэмъ положительно затруднился бы опредъленно сказать, что для него лучше: бълый совътъ или таинственный Острогъ съ его голубыми повстанцами? Кромъ того... въ данное время Грэмъ паходился въ состояніи полной безпомощности. Онъ не зналъ, гдъ находится совътъ, но въ то же время пе имълъ понятія и о томъ, гдъ находится Острогъ. Не разъ ему хотълось обратиться съ вопросомъ къ кому-пибудь изъ встръчныхъ, но его удерживало смутное чув-

ство осторожности.

Однако, въ концъ-концовъ надо было на что-нибудь ръшиться. Послъ долгихъ размышленій Грэмъ пришелъ къ убъжденію, что ему надо какъ-нибудь добраться до флюгеровъ. Ему не разъ говорили, что Острогъ находится около флюгеровъ. Старикъ тоже подтвердилъ, что его сыновья отправились къ Острогу, къ флюгерамъ. Ясно, что проще всего было бы пробраться къ этимъ тапиственнымъ флюгерамъ.

Грэмъ обратился къ первому встръчному съ вопросомъ, какъ ему пройти къ флюгерамъ. Тотъ посовътоваль ему отправиться въ Вестминстеръ. Другой встръчный указалъ ему кратчайшій въ Вестинистеръ. Другой встръчный указалъ ему кратчанши путь, на которомъ Грэмъ, однако, заблудился. Ему посовътовали свернуть съ улицы и спуститься по какой-то темной лъстницъ, на перекресткъ. Въ темнотъ Грэмъ встрътилъ какос-то существо, которое хриплымъ голосомъ обратилось къ нему съ рѣчью, очень отдаленно напоминавшей англійскій языкъ. Потомъ его обхватили потныя руки какого-то существа женскаго пола. Женщина смъллась, болтала что-то о какой-то сестрф, которую она гдф-то потеряла, напфвала веселенькій мотивъ и оставила Грома въ поков только после того, какъ онъ оттолкиулъ ее довольно неделикатно.

Оживление вокругь него возрастало. Люди спотыкались въ темноть, сталкивались другь съ другомъ и обмънивались восклипаніями:

- Они сдались! Всв сдались! И совъть! Нъть, совъть но сдался! Какъ но сдался? Объ этомъ всё говорять на улицахъ!..

Между тъмъ проходъ дълался все шире и, наконецъ, привель Грэма на большую площадь, въ глубинъ которой двигалась толна. Грэмъ обратился къ одной изъ мелькавшихъ мимо него темныхъ фигуръ и спросиль, какъ пройти къ флюгерамъ.

— Наискось и прямо,—отвътиль ему женскій голось. Грэмъ двинулся внередъ въ темноту, но сейчась же на-ткнулся на небольшой столикъ, на которомъ стояла какая-то стеклянная посуда. Грэмъ остановился. Его глаза уже настолько иривыкли къ темноть, что онъ могь различить длинный рядъ столиковъ, разставленныхъ вдоль стыны. Онъ направился мимо этихъ столиковъ. За ибкоторыми изъ нихъ раздавался звоиъ носуды и легкій шумъ бды. Очевидно, нашлись люди, которые, несмотря на происходившія грозныя событія, сохранили пастолько хладнокровія, что могли тсть. Для него это было пепонятно. Затьмъ вдали, на значительной вышинть, Грэмъ замьтиль блідное світлое пятно полукруглой формы. Но вслідь за ттьмь это пятно задернулось непроницаемой завтьсой. Грэмъ едва не упаль на лъстницъ, которая привела его къ новой галлереъ. Около него раздался тихій плачь, — онъ вглядълся въ темноту и разглядъль двухъ маленькихъ дъвочекъ, пугливо прижавшихся къ какой-то решетке. Онъ пытался успокоить ихъ, но оне продолжали молча всхлипывать. Онъ пошель дальше.

Черезъ нѣкоторое время передъ Грэмомъ открылась лѣстница, которая кончалась гдъ-то наверху, гдъ брезжилъ полусвътъ. Онъ поднялся по лѣстницѣ и снова вышелъ на улицу. Здѣсь шумно двигалась безпорядочная пародная толна. Всѣ кричали и довольно фальшиво пѣли уже слышанную имъ раньше пѣсню. Кое-гдъ горъли факелы, отбрасывавшіе фантастическія, колеблющіяся тѣни. Онъ два раза спрашивалъ, какъ ему пройти къ флюгерамъ, но получалъ отвѣтъ на непонятномъ для него парѣчіи. Изъ третьяго отвѣта онъ, наконецъ, разобралъ, что до флюгеровъ осталось около двухъ миль, но что дорога туда идеть все прямо.

Онъ отправился по указанному направленю. На улицахъ все чаще встричались люди, восторжение кричавине е побъдь, но сколько Грэмъ ни прислушивался, онъ не могъ уловить ни одного слова объ исчезновени его, Спящаго. Вдругъ, совершенно неожиданно, улицы залились яркимъ свътомъ, который окончательно возвъщалъ о поражени совъта, а о Сия-

щемъ все-таки никто не упоминалъ.

Освещение появилось такъ внезанно, что въ первое мгновение Грэмъ долженъ былъ остановиться. Онъ былъ осленленъ этимъ резкимъ переходомъ отъ темноты къ яркому звёту. Кругомъ него все тоже остановились. Но уже черезъ мгновение на улицахъ царило лихорадочное оживление. Грэма толкали люди, изъ которыхъ многіе носили повязки и были забрызганы кровью. Эта кровь была пролита за него, за его дело! Наконецъ Грэмъ добрался до грандіознаго зданія управленія

Наконецъ Грэмъ добрален до грандіознаго зданія управленія флюгерами. Фасадъ этого зданія былъ ярко освъщенъ какой-то движущейся картиной, которую Грэмъ не могъ различить. По отрывочнымь восклицаніямь окружавшихъ его людей онъ понялъ, что картина воспроизводить отдѣльные эпизоды борьбы около ратуши. Съ каждымъ мтновеніемъ Грэмъ все сильнѣе чувствовалъ желаніе возможно скорѣе найти этого таинственнаго Острога, побѣдителя совѣта. Онъ медленно, съ большимъ трудомъ протискивался сквозь толпу къ освѣщенному фасаду зданія. Передъ нимъ мелькиула лѣстница, которая вела внутрь зданія, и онъ энергично сталъ пробиваться къ ней. Однако прошло болѣе часа, пока ему удалось протъсниться до входа на лѣстницу. Здѣсь онъ встрѣтилъ стражу, преграждавшую входъ. Когда онъ сказалъ, что онъ—Симцій, стража разразилась грубыми насмѣшками. Онъ понялъ свою оплошность, разсмѣялся самъ, заявилъ, что пошутилъ и что у него есть

важныя изв'встія для Острога, которыя онь можеть передать только ему самому. Послів долгихь переговоровь одинь изъ часовыхь отправился съ докладомь, а Грэму позволили войти въ небольшую комнатку около шахты подъемной машины. Здівсь ему пришлось ждать очень долго. Наконець отворилась дверь и вышель Линкольнь. Онъ остановился, пристально вглядівлея въ Грэма и бросился къ нему съ радостнымъ крикомъ:

— Это вы!—воскликнулъ онъ.—Вы живы! Какое счастье! Грэмъ въ пъсколькихъ словахъ описалъ свои приключенія.

— Мой брать ждеть васъ, — сказаль Линкольнъ. — Мы боялись, что васъ убили въ театръ. Если бы это случилось, то... надо вамъ сказать, что, котя мы увъряемъ всъхъ въ полной побъдъ, наши дъла обстоять далеко не блестяще. Иначе мы давно бросились бы некать васъ.

Подъемная машина подняла ихъ на значительную высоту, затъмъ они прошли по узкому коридору, миновали большой пустынный залъ и вошли въ небольшую комнату, вся обстановка которой состояла изъ длиннаго дивана и изъ большого овальнаго диска, висъвшаго на длинныхъ кабеляхъ около стъны. По этому диску, среди сърыхъ облаковъ, медленио проносились какія-то смутныя, расплывчатыя фигуры. Линкольнъ вышель въ другую дверь и оставиль Грэма одного.

Прошло ивсколько миновеній. Вдругь вниманіе Грама привлекъ далекій ревъ толиы. Несмотря на то, что этоть ревъ раздался внезанно и очевидно доносился издалека, Грамъ ясно различилъ торжествующіе, радостные клики. Однако эти звуки смолкли такъ же внезанно, какъ они раздались. Получилось внечатлівніе, будто быстро была открыта и затімъ снова закрыта дверь. Въ сосідней комнатів послышались быстрые шаги, сопровождаемые какими-то ритмическими металлическими звуками.

Затемъ раздалея шелесть одеждъ и мелодическій женскій голосъ произнесъ:

— Это Острогь!

Серебристо прозвучалъ короткій звонокъ и нотомъ все снова стихло.

Черезъ нъсколько мгновеній въ сосъдней комнать началось движеніе. Слышались шаги, голоса. Изъ общаго шума выдълились твердые, размъренные шаги, приближавшіеся къ двери. Закрывавшая дверь портьера дрогнула и медленно раздвинулась; на ея темномъ фонъ показался высокій, съдой человъкъ, одітый въ кремовый шелковый плащъ.

На мгновеніе білый человікь остановился, пристально глядя на Грэма, затімь онъ опустиль за собою портьеру и вошель въ комнату. Въ первый моменть Грэмъ замітиль очень широкій лобъ, світло-голубые глаза, глубоко спрятанные подъ густыми білыми бровями, горбатый носъ и різко очерченныя, энергичныя губы. Несмотря на то, что этотъ человікь держался очень бодро и прямо, тяжелыя складки подъ глазами и опущенные углы рта краснорічиво говорили о его старости.

Грэмъ, только что опустившійся было на диванъ, какъ-то певольно поднялся. Нъсколько секундъ оба молча разгляды-

вали другь друга. Затымъ Громъ спросиль-

— Вы Острогь? — Да, я Острогь.

Наступило опять неловкое молчаніе.

 — Мит сказали,—заговорилъ, наконецъ, Грэмъ,—что вамъ з обязанъ моимъ спасеніемъ.

— Мы боялись, что вась убили, — сказаль Острогь. — Или, върнъе, обрекли на въчный сонь. Когда вы исчезли, мы приняли всъ возможным мъры, чтобы скрыть ваше исчезновеніе. Гдъ вы были? Какъ вы добрались сюда?

Грэмъ кратко разсказалъ ему все

Острогь молча выслушаль его, затымь сказаль, слегка улыбаясь:

- A знаете ли вы, чемъ я быль занять въ ту минуту, когда мив сказали, что пришли вы?
 - Право, не могу догадаться.
 Я готовилъ вашего двойника.
 - Моего двойника?
- Да.—Съ большимъ трудомъ мы разыскали человъка, похожаго на васъ. Мы хотъли его гипнотизировать, чтобы избавить его отъ тяжелой необходимости играть трудную роль. Для насъ не оставалось другого выхода. Все народное возстапіе основано на увъренности въ томъ, что вы проснулись, что вы живы и находитесь среди насъ. Уже теперь огромная народная толпа собралась въ театръ и властно требуетъ, чтобы ей показали васъ. Народъ не совсъмъ довъряетъ даже намъ... 31 полагаю, что вы даете себъ отчетъ въ томъ, какое положеніе вы занимаете?

— Объ этомъ я имью очень смутное понятіе, — сказаль

Грэмъ.

— Неужели?—Съ этими словами Острогъ отступилъ на пъсколько шаговъ, сдълалъ полный оборотъ вокругъ себя, широко раскрылъ руки и сказалъ:

- Вамъ нераздёльно принадлежить половина земного шара. Вы-могучій властелинь. Правда, ваша власть ограничена разными сложными законами и обычаями, но все-таки въвасъ всё видять символь правительства, символь власти. Этоть бёлый совёть, распорядительный совёть...
 - Въ общихъ чертахъ я уже знакомъ со всемъ этимъ.

- Откуда же вы?..

- Во время моихъ скитаній я встрітиль болтливаго ста-

рика, который...

— Ara! Понимаю... Паши народныя массы—это слово со-хранилось еще отъ вашего времени—наши народныя массы видять въ васъ своего единственнаго законнаго властителя. Въ ваше времи массы считали своими законными властителями королей. И вотъ, на всемъ земномъ шаръ народныя массы недовольны правленіемъ совътовъ, распоряжающихся ващимъ именемъ. Въ общемъ здъсь мы видимъ простое повтореніс прежняго: прежняя неудовлетворенность рабочихъ классовъ, прежнее требование обладания полнымъ продуктомъ труда. Однако все-таки надо сознаться, что ваши управители позво-лили себъ очень много злоупотребленій. Напримъръ, особенно неосмотрительно они поступали по отношенію къ рабочимъ союзамъ. Съ теченіемъ времени противъ пихъ накопилось очень много обвиненій. Мы, представители рабочей партіи, готовились къ серьезному протесту, какъ вдругъ... вы проснулись. Вдругъ! Если бы намъ была дана возможность выбрать самое дъйствительное средство для того, чтобы подиять народныя массы, мы не могли бы выбрать болве двиствительнаго средства, чъмъ ваше пробуждение. Среди борцовъ за народные интересы уже давно находились смілые мечтатели, фантазія которыхъ рисовала возможность разбудить васъ и обратиться къ вамъ, какъ къ высшему земному авторитету. И вдругъ!.. Острогъ жестомъ показалъ, какое внечатлъне произвело

пробужденіе Грэма.

— Совъть быль такъ ошеломленъ, что сразу не могъ ръ-шить, что съ вами дълать. Члены совъта перессорились между собою. Вирочемъ, они всегда ссорились. Въ концъ-концовъ, вет согласились съ темъ, что васъ надо изолировать, арестовать, скрыть оть народа.

- Да, я понимаю. Скрыть... Но теперь, когда мы побъ-

жиаемъ...

— Мы побъждаемъ. Вы правы—мы побъждаемъ. За послъдние пять часовъ побъда оказалась на нашей сторонь. Мы атаковали ихъ по всей линіи совершенно неожиданно. Намъ во-время удалось овладъть аэропилами.

- Ага, аэропилами: глубокомысленно замѣтилъ Грэмъ, смутно догадываясь, что аэропилами называются летательныя машины.
- Вы понимаете, что это было чрезвычайно важно. Иначе они могли бы бъжать. Въ борьбъ приняли участіе двъ трети псего населенія города. На нашей сторонъ были всъ синіе, всъ чиновники, за исключеніемъ нъсколькихъ аэронавтовъ и ноловины красной полиціи. Впрочемъ, изъ всъхъ сторонниковъ совъта едва ли удалось добраться до ратуши половинъ— остальные разсъяны, обезоружены или убиты. Тенерь въ нашихъ рукахъ находится весь Лондонъ, кромъ ратуши.

Какъ я уже сказалъ, на сторонѣ совѣта осталась только половина красной полиціи, но значительная часть и этой половины погибла при безсмысленной попыткѣ овладѣть вами. Потерявъ васъ, они потеряли головы. Всѣ силы, оставшіяся въ ихъ распоряженіи, они направили на театръ. Мы воспользовались этимъ и отрѣзали главнымъ ихъ силамъ отступленіе къ ратушѣ. Мы побѣдили. Еще вчера всѣмъ управлялъ бѣлый совѣть, какъ онъ управлялъ цѣлый гроссъ лѣть, или, какъ говорили въ ваше время, полтора столѣтія. П вдругъ... онъ побѣжденъ, погибъ безвозвратно.

— Я ничего не понимаю,—сказалъ Грэмъ.—Я не понимаю псей этой борьбы. Если бы вы могли мит объяснить. Гдъ сейчасъ находится совъть? Кончилась борьба, или еще продолжается?

Острогь сділаль нівсколько шаговь въ сторону, раздался короткій металлическій звукъ и комната погрузилась въ темноту. Только овальный экрань быль слабо освіщень.

Оправившись отъ перваго удивленія, Грэмъ взглянуль на экранъ. Вмъсто сърой, туманной поверхности, передъ нимъ теперь находилось что-то въ родъ овальнаго окна, за которымъ

разыгрывалась странная, дикая сцена.

Въ первое мгновеніе Грэмъ не могъ разобраться въ томъ хаосѣ, который появился передъ нимъ на экраиѣ. Послѣ яркаго искусственнаго свѣта казалось совершенно невѣроятнымъ это тусклое освѣщеніе сѣренькаго зимняго дня. Черезъ всю картину на первомъ планѣ, тянулся свернутый спиралью толстый бѣлый кабель. Затѣмъ онъ замѣтилъ цѣлый рядъ большихъ воздушныхъ колесъ и узналъ въ нихъ тѣ, среди которыхъ онъ бѣжалъ, спасаясь отъ совѣта. Черезъ большую открытую площадь маршировали сомкнутые ряды черныхъ и краспыхъ фигуръ. Еще прежде, чѣмъ заговорилъ Острогъ, онъ понялъ, что передъ нимъ на экранѣ отражается крыша современнаго Лондона. Опъ замѣтилъ, что на крышѣ уже не было спѣга,

который причиниль ему столько непріятностей въ минувшую ночь. Очевидно, что этоть экранъ представляль собою послъднее слово оптики, пъчто въ родъ усовершенствованной камеры обскуры.

Внимательно наблюдая развертывавшуюся передъ нимъ картину, Грэмъ съ удивленіемъ зам'єтиль, что фигуры, маршировавшія сл'єва направо, псчезали въ л'євой части экрана. Вглядъвшись пристальнъе, онъ понялъ, что вся картина, какъ панорама, медленно передвигалась по экрану справа налъво.
— Сейчасъ вы увидите борьбу, — сказалъ Острогъ. — Эти красные люди, которыхъ вы здъсь видите, — наши плънные.

Эта площадь—такъ называемые чердаки Лондона. Теперь всю дома слились между собою. Надъ улицами и площадями раскинуты сплошныя крыши. Теперь нъть больше тъхъ промежутковъ между зданіями, которые существовали въ ваше время.

На одно мгновеніе картина, отражавшаяся на оваль, затмипа одно міновеніе картина, отражавшахся на оваль, затми-лась какою-то расплывчатой тенью, смутныя очертанія кото-рой напоминали человіческую фигуру. Черезъ міновеніе тень исчезла, и картина снова пріобр'єла прежнюю ясность. Теперь Грэмь виділь, какъ подъ вітряными двигателями біжали люди, направлявшіе куда-то дула своихъ ружей, какъ изъ этихъ дуль вдругь вырывались небольшіе снопы пламени... Людей появлялось все больше и больше, они сплочивались въ густую толцу, махали руками, очевидно, кричали что-то, судя по выраженію ихъ лицъ... Толпа, вм'єсть съ разм'єренно двигавшимися вътряными колесами, медленно перемъщалась по экрану и исчезала за предълами его.

- Сейчась вы увидите ратушу, - сказаль Острогь.

По экрану медленно поползла какая-то черная полоса. Вгля-дъвшись пристальнъе, Грэмъ увидълъ передъ собою огромное пространство, почернъвшее отъ копоти. Огромные, полураз-рушенные столбы, роскошныя колонны кое-гдъ поднимались среди этого опустошенія. Сверху не было обычной стеклянной крыши и къ блъдному зимнему небу неслись легкія струйки дыма. Все это печальное мъсто разрушенія кишъло темными фигурками людей, прыгавшихъ и лазившихъ по развалинамъ.

— Посмотрите, — сказаль Острогь, — эти безумцы истратили такую массу снарядовь, съ которой они могли бы продержаться цёлый мёсяць и истратили только на то, чтобы взорвать зданія вокругь ратуши. Вы слышали взрывь? Онь во всемь городё разбиль тонкія стекла. Они воображають, что такимъ способомъ имъ удается удержать насъ оть штурма. Пока Острогь говориль, на экранё вырисовались высокія бёлыя зданія, одиноко поднимавшіяся среди дымящихся разва-

линъ. Взрывъ разрушилъ часть стѣнъ, за которыми зловѣще чернѣли впадины коридоровъ и залъ. Мутный диевной свѣтъ заливалъ своей блѣдной волной эту картину разрушенія и придаваль ей зловѣщій характеръ. Всюду висѣли оборванные кабели и концы другихъ проводниковъ. Эта картина насильственной смерти ожнвлялась лишь красными точками двигавшихся по всемъ направленіямъ защитниковъ совета. Изредка свер-кали вспышки, напоминавшія молнію. Сначала Грэму показа-лось, что гарнизонъ этого одинокаго белаго зданія отражаєтъ пападеніе, но затемъ онъ понялъ, что красные защитники его безпрерывно стреляють по всемъ направленіямъ, не им'вя передъ собой опредъленной цели, очевидно, просто для устрашенія.

А между тыть не прошло еще десяти часовь съ тыхъ поръ, какъ онъ сидыть въ крошечной комнаткъ этого полуразрушеннаго зданія, подъ самой крышей, и тщетно ломать себъ голову надъ вопросомъ, что совершается за этими стынами.
Острогъ шагъ за шагомъ описывать вею борьбу съ совътомъ, начиная съ момента ся возникновенія. Онъ равнодушно

говориль о безчисленныхъ жертвахъ, которыхъ стоило это чутовориль о безчисленных жертвахъ, которыхъ стоило это чудовищное разрушеніе, обратиль вниманіе Грэма на вереницы санитаровъ, двигавшихся среди развалинь и подбиравшихъ раненыхъ. Онъ оживился только тогда, когда заговориль о способахъ защиты противника, сталь указывать на болье сильныя и слабыя мъста его цитадели. Черезъ полчаса событія, разыгравніяся въ Лондонъ, были для Грэма совершенно ясны. Онъ поняль, что то, что произошло за послъдніе часы, не было ни хаотическимъ возстаніемъ ни планомърной войной, но представлять собою бластяще организованных госумарствова.

было ни хаотическимъ возстаніемъ ни планомѣрной войной, по представляло собою блестяще организованный государственный переворотъ. Острогъ выказалъ поразительное знаніе всѣхъ мельчайшихъ подробностей развертывавшейся передъ ними картины. Для него были ясны намѣренія каждой черной или красной фигурки, ползавшей среди этого хаоса.

Острогъ протянулъ руку къ картинъ и показалъ компату, въ которой Грэмъ провелъ нъсколько дней, намѣтилъ весъ тотъ путь, по которому Грэмъ бъжалъ изъ этой комнаты. Грэмъ узналъ тотъ желобъ, вдоль котораго его престъдовала летательная машина, узналъ тотъ большой вѣтряной двигатель, въ тѣни подножіи котораго онъ скрывался отъ всныхнувшаго яркаго свѣта. Однако теперь желобъ кончался обрывомъ, за которымъ начиналась область разрушенія.

— Неужели совѣтъ дъйствительно побѣжденъ? — спросилъ онъ.

силь онъ.

⁻ Да, побъжденъ окончательно.

- А я... неужели это правда?..:
- Вамъ принадлежить полміра.
- Но это бълбе знамя?...
- Это знамя совъта, знамя мірового владычества. Оно скоро падетъ. Теперь борьба кончена. Ихъ атака театра была послъдней отчаянной попыткой. Теперь у нихъ осталось пе болъе тысячи человъкъ, да и изъ тъхъ многіе ждутъ только момента, чтобы перейти на нашу сторопу. У пихъ пъть патроновъ. А мы хотимъ вспомнить старину. Мы спъшно льемъ пушки.

— Однако... къ нимъ могутъ прійти на помощь. В'єдь этотъ

городъ не весь міръ!?

— Нътъ. Но вся ихъ власть за послъднее время была сосредоточена именно въ этомъ городъ. Остальные города большею частью подпились вмъсть съ нами или ожидаютъ исхода нашей борьбы. Ваше пробуждение всъхъ поразило, нарушило всякое равновъсие.

- Однако... развъ у совъта ивтъ летательныхъ машинъ?

Отчего онъ не пользуется ими для борьбы?

- У него были летательныя машины. Но большая часть аэронавтовъ съ самаго начала была на нашей сторонъ. Правда, эни не хотыли открыто перейти къ намъ, но и въ то же время они не предпринимали ничего противъ насъ. Чтобы выяснить положение, мы должны были вступить съ аэронавтами въ открытую борьбу. Какъ только выяснилось, что вамъ удалось бъжать, всв летательныя машины немедленно опустились. Человъка, который въ васъ стрълялъ, мы убили. Такимъ образомъ, мы овладьли всеми летательными машинами. Несколькимъ легкимъ аэропланамъ удалось подняться, но мы поддерживали такой ожесточенный огонь, что не только не позволили имъ приблизиться къ ратушъ, но заставили большинство изъ нихъ опуститься на землю. При этомъ изкоторые пострадали отъ нашего огня и разбились. Очень немногимъ удалось улетъть на материкъ, но и для нихъ пъть никакой надежды помочь совъту. Вообще дело совъта можно считать окончательно проиграннымъ.

Острогь заем'вялся и снова протянуль руку къ экрану чтобы указать Грэму на несколько летательныхъ машинь, парившихъ въ воздух'в. Несмотря на утрений туманъ, скрывавшій ихъ очертанія, Грэма поразили чудовищиме разм'ври этихъ аппаратовъ. Четыре летательныхъ машины крейсеровали въ воздух'в, очевидно, наблюдая за действіями непріятеля.

Пораженный всъмъ видъннымъ и пережитымъ, Грэмъ предложилъ своему собесъднику изсколько вопросовъ. Острогъ

отвътиль на первый изъ нихъ, затъмъ перебилъ самъ себя и

рѣшительно сказалъ:

— Обо всемъ этомъ мы съ вами поговоримъ потомъ. Те-перь мы должны исполнить свои обязанности. Со всъхъ кон-цовъ города движущінся улицы приносять сюда несмътныя толпы народа. Рынки и театры переполнены. Вы явились какъ разъ во-время. Народъ властно требуетъ, чтобы ему васъ по-казали. Васъ хотятъ видъть вездъ. Парижъ, Нью-Йоркъ, Чикаго, Капри... Тысячи городовъ поднялись и хотять вась видъть. Народъ уже давно требоваль, чтобы васъ разбудили, а теперь... онъ непременно хочеть васъ видеть...

- Однако... не могу же я объехать все эти города...

Острогъ подошелъ къ стыть и нажаль какой-то рычагъ. Картина на овальномъ экранъ поблъднъла и исчезла, компата

наполнилась яркимъ свътомъ.

— Вамъ совстви не надо обътважать эти города, -сказаль Острогъ. - Для этого у насъ есть кинемотелефотографы. Если вы здісь, въ этой комнать, сділаете и сколько поклоновъ, то миріады людей во всемъ мір'в, если они для этого соберутся въ темныхъ помъщеніяхъ, ясно увидятъ васъ. Правда, не въ краскахъ, а въ видъ съраго отраженія, по они васъ увидить совершенно ясно. А вы здась услышите ихъ возгласы. Кромъ того, мы воспользуемся особымъ приспособленіемъ, которое часто прим'єняють акробаты и танцовщицы. Быть-можеть, этоть приборь вамъ еще незнакемъ. Мы на вась направимъ яркіе світовые лучи, и ваше отраженіе въ увеличенномъ вид'є появится на экран'є. При такомъ способ'є на самомъ огромномъ разстояніи можно будеть перечесть всі: волоски на вапихъ ръсницахъ.

Грэмъ почувствовалъ, какъ у него отъ всего этого кру-

жится годова.

— Понятно, — продолжаль Острогъ. — что народъ жаждетъ услышать вашъ голосъ. Вамъ совствиъ не надо произноситъ цтвую ртву, какъ это дталось въ ваше время. Достаточно будетъ сказать нтвеколько словъ. Я бы носовтовалъ вамъ сказать: "Я проснулся, и мое сердце съ вами". Это встать удовлетворить.

— Какъ вы сказали?—спросилъ Грэмъ. — "Я проснулся и мое сердце съ вами". При этомъ вы должны поклониться. По-царски. Однако сначала васъ нужно одъть въ черное, потому что вашъ цвътъ—черный. Вы ничего не имъете противъ этого? А потомъ вы отдохнете и разжетесь.

^{- -} Я въ вашей власти, -- сказалъ Грэмъ.

Очевидно, Острогъ былъ того же мивия. Послв короткаго раздумья онъ подошелъ къ двери, раздвинулъ портьеру и отдаль несколько отрывистыхъ приказаній. Черезь несколько секундъ явился слуга и принесъ черный плащъ, какъ две капли воды похожій на тотъ плащъ, который Грэму накинули на плечи въ театре. Слуга накинулъ плащъ на Грэма, завязаль шнуры. Изъ-за двери раздался резкій, громкій звонокъ. Острогъ обратился къ слуге, хотелъ задать ему вопросъ, но затемъ раздумалъ, быстро подошелъ къ двери и исчезъ за портьерой.

Исколько мгновеній Грэмъ стоялъ неподвижно противъ почтительно склонившагося передъ нимъ слуги и прислушивался къ удалявшимся шагамъ Острога. Откуда-то доносились быстрые вопросы, отвёты, слышался шумъ суеты многихъ людей, затёмъ портьера снова раздвинулась и вошелъ Острогъ. Его внушительное лицо горёло отъ возбужденія. Большими шагами онъ прошелъ черезъ компату, повернулъ какой-то рычагъ, нажалъ кнопку, и въ компать наступила темнота, среди кото-

рой видълся освъщенный экранъ.

— Смотрите!—сказалъ Острогъ, схватывая Грэма за руку п указывая на экранъ.—Только что мы отвернулись и вотъ...

Грэмъ взглянулъ на экранъ, передъ которымъ чернълъ указательный палецъ Острога, увидълъ отражение ратуши, но въ первое миновение ничего не понялъ. Затъмъ онъ замътилъ, что штанга, на которой раньше красовалось бълое знамя Совъта, теперь была пуста.

- Вы хотите сказать что...-началь онь.

— Да,—перебилъ его Острогъ.—Совъть сдался. Его власть кончилась навсегда. Смотрите!

Съ этими словами Острогъ указалъ на пустую штангу, по которой медленно ползло вверхъ черное знамя, развертывавшееся постепенно.

Изображение на экранъ поблекло въ это мгновение, потому что вошелъ Линкольнъ п оставилъ портьеру раздвинутой.

— Они бъснуются! — сказаль Линкольнъ.

Острогь, не выпуская руки Грэма, обратился къ нему:

— Мы подняли весь народъ. Мы роздали ему оружіе. Сегодия, по крайней мірів, мы должны выполнить его желанія. Сегодня для насъ его воля—законъ.

Линкольнъ почтительно отступиль въ сторону, пропуская

въ дверь Грэма и Острога...

По пути къ рынкамъ Грэмъ заметилъ длинное, узкое помещение съ белыми стенами, въ которомъ люди, одетые въ синия рубахи, переносили длинные предметы, похожие на носилки. Между ними суетились доктора въ красныхъ халатахъ. Изъ помъщенія неслись стоны и вопли. Всюду виднълась кровь. Но эта тяжелая картина мелькнула лишь на одно мгновеніе и сейчасъ же скрылась...

Между тымь гуль толны все приближался, рось и наконець сталь напоминать стихійные, безпрерывные раскаты грома. Въ концъ коридора Грэмъ увидьль развывающіяся



Всюду стояли разрушенныя стёны... Всевозможные спутанные кабели висёли какъ морская трава на неводё.

черныя знамена, синія и коричневыя полотнища, которыми махали въ воздухѣ. Рамки картины раздвинулись и они вошли въ тотъ же самый колоссальный театръ, въ который въ первый разъ Грэмъ спустился по кабелю, откуда онъ бѣжалъ гъ темнотѣ. Теперь они вышли туда черезъ галлерею, расположенную высоко падъ сценой. Зданіе опять было залито яркимъ свѣтомъ. Онъ искалъ проходъ между мѣстами амфитеатра, по которому онъ спасался отъ выстрѣловъ, но не могъ

отличить его среди десятковъ такихъ же проходовъ. Кромъ сцены, весь театръ бытъ запруженъ густой толпой.
Когда Грэмъ, въ сопровождении Острога, появился на галлерев, ревъ сразу умолкъ. Любопытство превозмогло возбуждение. Вся эта масса, какъ одинъ человъкъ, устремила на него свои взоры.

XIII.

Конецъ стараго строя.

Насколько Грэмъ могъ судить, бѣлое знамя совѣта опустилось около полудня. Но на выполненіе всѣхъ формальностей сдачи должно было уйти нѣсколько часовъ, а потому онъ, сказавъ свою "рѣчь", удалился въ отведенныя ему подъ флюгерами комнаты. Онъ чувствовалъ себя настолько утомленнымъ, что впалъ въ совершенную апатію. Нѣкоторое времи онъ сидѣлъ неподвижно, безучастно гляди передъ собой широко открытыми глазами, но ничего не видя. Потомъ онъ заснуль. Его разбудили два доктора, которые дали ему какое-то лъкарство для подкръпленія. Потомъ онъ, по ихъ совъту, принялъ холодную ванну и снова почувствовалъ себя бодрымъ и сильнымъ. За нимъ зашелъ Острогъ, чтобы сопровождамь его на любопытное зрълище: послъднюю сцену сдачи Бълаго совъта.

Грэму показалось, что они прошли нъсколько миль. Они двигались черезъ настоящій лабиринть коридоровъ, галлерей, проходовъ между зданіями. Наконець они достигли извилистаго коридора, который, постепенно расширяясь, наконецъ вывель ихъ на свободное мъсто. Они очутились на стъпъ, около площади, загроможденной развалинами взорванныхъ со-вътомъ зданій. Это зрълище уже было знакомо Грэму по отра-

женію на экранъ.

На первый взглядъ Грэму показалось, что открывшееся передъ нимъ пространство раскинулось больше, чъмъ на нолмили. Слъва оно было залито золотистымъ свътомъ, а справа мили. Слъва оно обло залито золотистымъ свътомъ, а справа тонуло въ хмурой тъни. Надъ сърымъ зданіемъ ратуши висъло черное знамя побъдителей. Всюду стояли разрушенныя стъны, сквозь которыя можно было видъть внутренность комнатъ. Всевозможные спутанные кабели висъли какъ морская трава на неводъ. И изъ этого хаоса снизу неслись возгласы, крики, звуки трубъ и много другихъ звуковъ. Бросивъ взглядъ внизъ, Грэмъ увидълъ людей, сплошной массой копошившихся всюду, гдв только можно было поставить ногу. Всв стремились къ

серединъ площади. Слъдовъ сраженія, кромъ разрушенныхъ домовъ, не было видно. Убитыхъ и раненыхъ уже успъли убрать.
— Не угодно ли вамъ показаться народу, государь, —почтительно сказалъ Острогъ. —Они жаждутъ васъ видъть.

Послъ секунднаго колебанія Грэмъ сдълаль шагь впередь и подошель къ самому краю отвъсной стъны. Снизу его черная фигура должна была ръзко выдъляться на свътломъ фонъ вечерняго неба.

Снизу его не сразу замътили, но когда его узнали, то по всему пространству мгновенно разлилась бурная волна восторженных кликовъ. Въ это же время около ратуши появились ряды людей, одётыхъ въ черные мундиры. Желая выразить свою признательность за побъду, Грэмъ поднялъ руку, указалъ на ратушу и сдёлалъ жестъ привътствія. Послъ этого клики превратились въ настоящій ревъ.

Между тымъ внизу совершались приготовленія. Раздавались приказанія, сигналы. Люди въ черныхъ мундирахъ вытащили ивсколько соть труповъ прежнихъ защитниковъ ратуши.

По распоряжению Острога, на одной изъ высокихъ грудъ развалинъ соорудили н'вчто въ родъ помоста, изъ балокъ и металлическихъ подпорокъ. На этомъ помостъ было устроено возвышеніе, на которое теперь перешли Грэмъ, Острогъ и Линкольнъ. Отсюда можно было гораздо удобн'ве и ближе наблюдать то, что происходило около ратуши. Помость около возвышенія заняли вожди возстанія и черная стража съ своимъ зеленымъ оружіемъ, которое Грамъ не умълъ даже назвать. Взоръ Грама безпрерывно переходилъ отъ копошившагося среди развалинь народа къ внушительнымъ ствиамъ ратуши и обратно.

Вдругъ народъ разразился криками, въ которыхъ клокотали простныя угрозы: показались члены Балаго совата. Передъ ними тянулся проходъ, среди черныхъ фигуръ стражи. Маленькая кучка балыхъ фигуръ, появившаяся въ черной пасти воротъ ратуши, совевиъ потонула среди толны. Члены совата, бывшіе до тахъ поръ въ темнота, невольно остановились, осл'япленные св'ятомъ и оглушенные криками, въ которыхъ народъ выливалъ всю свою злобу, наконившуюся за полтора въка угнетенія и рабства. Произошло минутное замъщательство, но потомъ бълыя фигуры двинулись дальше, сопровождаемыя все возрастающимъ дикимъ ревомъ. Когда они приблизились къ помосту, Грэмъ могъ разглядъть ихъ блъдныя, изнуренныя и озабоченныя лица. Они замътили помость и внимательно глядали на стоявшія на немъ черныя фигуры. Грэмъ невольно представиль себ'є заль съ б'ялой фигурой

Атласа, когда онъ тоже стоялъ наверху и когда его снизу тоже разглядывали эти люди...

Онъ узналъ нѣкоторыхъ членовъ совѣта, узналъ высокаго мужчину съ рыжей бородой, который въ отвѣтъ на какое-то замѣчаніе Говарда ударилъ рукой по столу, узналъ и шедшаго рядомъ съ этимъ мужчиной приземистаго брюнета съ
вытянутымъ черепомъ. Онъ видѣлъ, какъ они что-то шепнули
другь другу и указали на стоявшаго за нимъ Острога. За
пими, понурнвшись, шелъ высокій, красивый человѣкъ. Онъ
лишь на мгновеніе поднялъ голову, бѣгло скользнулъ взглядомъ по Грэму и Острогу, и затѣмъ повернулся. Путь, по которому шли члены совѣта, былъ разсчитанъ такъ, что они
должны были пройти около помоста, затѣмъ повернуть и по
боковому входу подняться къ помосту, гдѣ должна была совершиться послѣдняя церемонія сдачи.

- Государь! Государь! - вопиль народь. - Къ дьяволу со-

въть! Государь!

Грэмъ окинулъ взоромъ волновавшееся у его ногъ море народа, которое сплонной массой разстилалось вокругъ и пронадало въ туманной дали, затъмъ взглянулъ на Острога, стоявшаго около него съ блъднымъ, неподвижнымъ лицомъ, обернулся къ маленькой группъ бълыхъ фигуръ членовъ совъта... и вдругъ въ немъ снова пробудилось сознаніе чудовищности, невъроятія того, что онъ переживаетъ. Это сонъ? Иътъ. Тогда, быть-можетъ, сномъ, грезой была та далекая, чуждая ему теперь жизнь, отъ которой его оторвали властныя чары забъвенія?..

XIV.

Воронье гитадо.

Па сл'ядующее утро Грэмъ проснулся въ своемъ роскошномъ ном'ящени, но и проспувшись продолжалъ чувствовать себя во сн'я. Тысячи мыслей, одна другой страните и отрывочите,

мелькали у него въ мозгу.

Смутно рисовалась ему картина сдачи членовъ совъта. Смутно представлялись бълыя фигуры, двигавшіяся среди стихійнаго, яростнаго рева толны. Рисовались ему, какъ видъніс. Но въ первыя мгновенія онъ не могъ дать себъ отчета въ томъ, гдъ онъ находится. Сонъ и дъйствительность силелись для него въ какой-то общій хаосъ. Онъ помниль все, что произошло за послъдніе дни, но помниль такъ, какъ помнять эпизоды, вычитанные изъ книгъ: нить, фабула яспа, но изъ подробностей лишь кое-гдъ мелькають обрывки, кое-гдъ сверк-

неть лучь свёта, кое-гдё появится красочный уголокъ... по-явится и сейчась же исчезнеть въ общемъ туманв.

Борьба... восторженныя привътствія народа...

Ему принадлежить полміра. Онъ почти единовластный хозинь этого полміра. Онъ властитель надь всёмъ, что существуеть, что живеть на этомъ полмірѣ. Разумъ говорилъ ему, что это не сонъ, а дёйствительность, но изъ глубины души все-таки поднимались сомнёнія, слышался голосъ, требовавшій новыхъ доказательствъ.

Слуга, почтительный до раболютетва, повинуясь жестамь и взглядамы величественнаго гофмейстера, лицо котораго носило явные слёды восточнаго происхожденія, помогы ему од'яться. Въ то же время Грэмь составиль себ'я п'якоторое понятіе о событіяхь посл'яднихь дней. Перевороть совершился окончательно. Въ город'я уже началась нормальная жизнь. За границей паденіе сов'ята почти всюду было встрычено съ восторгомь. Сов'ять нигд'я не пользовался симпатіями и при первомы изв'ястіи о пл'яненіи Грэма сотни городовы западной Америки, несмотря на сохранившуюся вы нихы зависть кы Нью-Йорку, Лондону и вообще востоку, возстали, какы одины челов'якы. Вы Парижів произошла настоящая междоусобная война. Лишь пемногія части населенія земного шара остались безучастными или колебались.

или колебались.

Во время завтрака въ углу зазвонилъ телефонъ и раздался голосъ Острога, спрашивавшій о здоровь Грэма. Грэмъ прерваль свой завтракъ и отвітилъ. Вскорі пришелъ Линкольнъ. Грэмъ выразилъ желаніе видіть около себя возможно больше людей и вообще ознакомиться съ той новой жизнью, въ которую его бросила судьба. Линкольнъ сообщилъ ему, что черезъ три часа состоится раутъ, на который приглашены главные чиновники и ихъ жены. Что же касается желанія Грэма осмотріть городъ, то пока оно неосуществимо, такъ какъ народъ еще слишкомъ возбужденъ. Но, если ему угодно, онъ можетъ ознакомиться съ городомъ съ высоты птичьяго полета, изъ "вороньяго гнізда". Грэмъ немедленно изъявиль согласіе на это. Линкольнъ извинился передъ нимъ за то, что важныя діла, связанныя съ даннымъ моментомъ, лишаютъ его возможности выполнить пріятную обязанность проводника, и Грэмъ отправился къ "вороньему гнізду" въ сопровожденіи гофмейстера.

Высоко надъ гигантскими вътряными колесами висъло это воронье гивздо не менъе тысячи футовъ надъ крышами. Снизу оно казалось крошечнымъ дискомъ, насаженнымъ не острую мачту. Грэмъ поднялся кверху въ небольшой корзинъ,

подвишенной на металлическихъ канатахъ. На половини высоты мачты, которая кстати вблизи оказалась весьма солиднымъ сооруженіемъ, висъла легкая галлерея, вокругъ которой свъшивался внизъ цълый лабиринтъ трубъ, медленно вращавшихся кругомъ общаго центра. Эти трубы, казавшіяся издали небольшими волосками въ совокупности составляли чрезвычайно сложное приспособленіе, позволявшее обозр'явать все, что происходило въ городъ. При помощи этихъ трубъ Грэмъ имълъ возможность наблюдать на экранъ отражение борьбы, которая кончилась побъдой народа... Почти цълый чась Грэмъ разспрашивалъ гофмейстера обо

всемъ, что открывалось передъ его взорами.

Помимо разрушенія, положившаго свою мрачную печать на мъстность вокругъ ратуши и помимо чернаго знамени, развъвавшагося надъ последней, съ той высоты, на которой находился Грэмъ, нельзя было уловить никакихъ признаковъ того гигантскаго переворота, который въ нъсколько часовъ измъ-иилъ соціальный строй всего міра. Всюду коношились люди. На одномъ изъ мостовъ суетились рабочіе, сившившіе возстановить связь и починить кабели и другіе провода между ратушей и городомь. Это было спішно необходимо въ виду того, что Острогь наміревался переселиться въ ратушу.

Помимо этой группы, напоминавшей о борьб'в, о разрушении, вся папорама была проникнута спокойствіемъ, миромъ обыденной жизни. Вдали, на горизонт'в, возвышались голубоватые гребии холмистыхъ хребтовъ. На этомъ разстояніи нельзя было различить подробностей, но Грэмъ ясно представляль себь, что и тамъ, какъ здъсь, вертятся огромныя колеса, отбрасывають фантастическія тыни чудовищныя лопасти, которыя улавливають стихійныя силы, направляють их в въ аккумуляторы, которые потомъ распредъляють эти могучіс скопы по жизненнымъ артеріямъ городовъ и селеній...

Напрасно Грэмъ вглядывался въ хаосъ раскинувшейся передъ нимъ панорамы зданій, его взоръ не встръчаль ни одного знакомаго очертанія. Изъ разговоровъ съ гофмейстеромъ онъ зналъ, что многія древнія зданія, между прочимъ, соборъ Павла, дворцы Вестминстера и т. п., еще существують, но что они скрыты подъ землей, подъ сводами, на которыхъ выросли сооруженія позднайших вакова. Ота Темзы, которая когда-то оживляла Лондонъ, не осталось слъда. Далеко за городомъ каждая ея капля жадно поглощалась безчисленными водопроводами. Со стороны моря русло Темзы было превращено въ глубокій каналь, по которому до самаго города тянулись караваны грузовыхъ судовъ, снабжавшихъ этоть центръ всеземного царства жизненными припасами, привезенными со всёхъ концовъ земли. Въ туманной дали терялись грандіозные своды водопроводовъ, а въ трехъ направленіяхъ блёдными линіями тянулись улицы, по которымъ стремились въ городъ сёрые потоки... народа, поднятаго въстью о совер-

шившемся переворотв.

Когда Грэнъ оторвался отъ земли и взглянулъ наверхъ, онъ увидъль цёлыя стан воздушныхъ судовъ, сновавшихъ по всёмъ направленіямъ. Чиновникъ, дежурившій на площадкі вороньяго гнізда, въ нісколькихъ словахъ объясниль ему устройство этихъ аппаратовъ. Впрочемъ, изъ этого объясненія Грэмъ поняль только то, что воздушныя повозки бываютъ съ однимъ, двумя и четырьмя колесами и носятся со скоростью отъ одной до шести миль въ минуту. Кромів того, онъ понялъ, что желізныя дороги окончательно отошли въ область преданій, что прежнія желізнодорожныя насыпи сохранились лишь въ видів курьезовъ, напоминавшихъ о далекомъ прошломъ.

Изъ всего, что пришлось услышать Грэму во время этой бесъды, его больше всего поразило то, что въ странъ почти совершенно исчезли города и деревни. Только кое-гдъ, какъ ему сказали, возвышаются гигантсмя сооруженія, по описанію скоръе напоминающія громадныя гостиницы. Исчезли хутора, помъщичьи усадьбы, мъстечки съ разными ремесленниками, мелкими торговцами, ветеринарами, докторами, адвокатами, церквами... исчезли потому, что сначала появились дешевые трамваи, потомъ быстроходные автомобили, наконецъ—воздушныя повозки. Разстоянія совершенно утратили всякое значеніе, и сельское населеніе перекочевало въ города, которые естественно разрослись съ невъроятной быстротой.

Культура росла. Вийстй съ тымъ росли потребности людей, росла жажда пользоваться всёми благами культуры. Чёмъ сложиве делалась жизнь, тымъ дороже она обходилась тому, кто ютился вив большихъ городовъ. Телефонъ, кинематографъ и фонографъ окончательно вытъснили газету, книгу и школьнаго учителя. Жить, не имъя возможности пользоваться электрическимъ кабелемъ, значило жить въ первобытномъ состояніи, отказаться отъ всъхъ благъ культуры. А между тымъ, вив города, кромы того, постепенно исчезала возможность не только пользоваться благами культуры, но и самыми необходимыми предметами, которые сосредоточивались исключительно въ городахъ. Вифсты съ тымъ, съ головокружительной быстротой расширялась область механическихъ изобрътеній, благодаря чему сельскохозяйственныхъ рабочихъ вытъснилъ инженеръ. Для обработки полей примънялись исключительно

лишь сложныя машины, требовавшія для ухода за собой немногихь опытныхъ людей, которые жили въ городъ и приносились утромъ къ мъсту работы по воздуху. Городъ поглотилъ все населеніе.

Понятно, что такое состояніе, при которомъ въ корнъ измънялось былое равновъсіе между городомъ и деревней, повлекло за собою и коренное измъненіе всего соціальнаго строя, но, несмотря на всъ усилія, Грэмъ никакъ не могъ составить себъ вполнъ ясное понятіе о томъ, въ какія формы вылился старый, но въчно новый вопросъ о взаимоотношеніяхъ между трудомъ и капиталомъ.

Относительно политическаго строя Грэмъ къ концу своей бесъды съ гофмейстеромъ и дежурнымъ чиновникомъ тоже не пришелъ къ какому-либо опредъленному выводу. Конгрессы и парламенты считались анахронизмами... но что же замънило эти учрежденія? Какъ былъ рышенъ расовый вопросъ? Онъ ни-

чего не могъ понять.

- Куда дъвалась желтая опасность?

Ни гофмейстеръ ин чиновникъ даже не поняли этого вопроса. Призракъ пробуждающагося Китая канулъ въ Лету. Уже въ XX въкъ люди пойяли, что образованный китаецъ ничъмъ не отличается отъ образованнаго европейца или американца, что образованный китаецъ по своему интеллекту стоитъ выше необразованнаго европейца или американца. Люди поняли, что человъкъ въ концъ-концовъ есть человъкъ, что значеніе человъка обусловливается не цвътомъ кожи, не строеніемъ его черепныхъ костей, а только степенью его развитія...

Когда бесъда дошла до этой точки, Грэмъ почувствовалъ, что его собесъдники едва ли могутъ сказать ему что-либо новое, и его мысли приняли другое наставленіе, его вниманіе снова обратилось на понораму, разстилавшуюся подъ его погами.

На юго-западъ поднимались "города наслажденій", о которыхъ упоминаль старикъ на улицъ. На съверъ видивлись зданія, въ которыхъ изготовлялись разные виды глиняной и фарфоровой посуды, всевозможныя статуи и украшенія. Тамъ же скучились фабрики, электрическія станціи, въ которыхъ безпроволочной передачей отправлялись и получались всевозможныя свъдънія, изготовлялись телефонные отчеты, замънившіе газеты прошлаго.

На западъ, за разгромленной ратушей, возвышались огромныя зданія муниципальныхъ и правительственныхъ учрежденій, а на востокъ, по направленію къ гавани, широко раскинулись

торговые кварталы, съ ихъ колоссальными рынками, театрами, дворцами для собраній, безконечными билліардными залами и безчисленными храмами христіанскихъ и полухристіанскихъ сектъ, магометанъ, буддистовъ, поклонниковъ огня, привид'ьній и т. д. А къ югу поднималась темная масса всевозможныхъ заволовъ.

Въ городъ, на подвижныхъ улицахъ неслись безчисленныя массы народа. Казалось, что тамъ раскинулся чудовищный муравейникъ, населеніе котораго встревожено вторженіемъ непріятеля. Эта огромная губка улицъ, зданій и переходовъ втянула въ себя тридцать три милліона жизней, и при одной мысли объ этомъ Грэмъ почувствовалъ, насколько, въ сущности, ничтожно его собственное воображаемое величіе. Тридцать три милліона... Развъ можетъ одинъ человъкъ принять на себя всю тяжесть отвътствія за нихъ?..

Онъ сдівлалъ попытку представить себів, въ чемъ эти люди должны видеть смыслъ жизни, и съ удивлениемъ пришелъ къ заключенію, что и теперь, какъ прежде, смыслъ жизни для людей сосредоточивался въ жизни. Правда, благодаря поразительнымъ успъхамъ науки, человъкъ могъ жить спокойно, не онасаясь насилія, не страдая оть заразныхь бользней, всякій сыть, обуть, одъть, всякій защищень оть холода и ненастья, словомъ, механическіе успъхи науки и организація общества оставляли желать разв'в лишь немногаго. Но, несмотря на это, Грэмъ уже по мимолетнымъ внечатленіямъ последнихъ дней поняль, что масса, толпа осталась той же темной массой, какой она была прежде. Безпомощной въ рукахъ опытнаго демагога или организатора, трусливой и жадной, страшной своей стадностью, невмѣняемой, поражающей неожиданностями. Внизу неслись безчисленныя фигуры, одътыя въ грубое синее платье. Грэмъ зналъ, что милліоны этихъ людей, мужчинъ и женщинъ, никогда въ жизни не покидали города, никогда не выходили за ть узкія границы, въ которыхъ вращались ихъ маленькія дъла и пошленькія удовольствія. Онъ невольно вспомниль о техъ светлыхъ надеждахъ, которыя его современники когда-то возлагали на будущее, онъ вспомнилъ тв волшебныя картины, которыя рисоваль Гудзонь въ своей фантазіи "Хрустальное время", вспомниль о своихь собственныхъ надеждахъ, и его охватило чувство глубокой, тихой грусти.

Мечты... и онъ, и его современники върили въ то, что настанетъ время, когда прекратятся страданія массъ ради благоденствія немногихъ избранныхъ; что близокъ день, когда каждый ребенокъ будетъ имътъ право на обезпеченное существованіе и въ настоящемъ и въ будущемъ. И вотъ, черезъ

два стольтія та же надежда, еще не исполненная, властио и страстио кричить устами милліоновь людей. Бъдность и безпомощность массь за эти двъсти льть не только не ослабла, но даже усилилась, стала еще болье ощутительной на фонь этихъ грандіозныхъ свидътелей успъховъ человъческаго генія.

Изъ тѣхъ обрывковъ, которые ему до сихъ поръ удалось уловить, опъ кое-какъ составилъ себѣ понятіе о томъ, что пережило человъчество за время его вѣкового сна. Онъ ясно представлялъ себѣ, какъ постепенно въ людяхъ притуплялись всѣ лучшія чувства, какъ на мѣстѣ порядочности, чести и правственности утверждалось господство капитала, исчезала въра въ добро, въ торжество справедливости и замѣнялась вѣ-

рой въ единое, всеобъемлющее могущество золота.

Когда гофмейстеръ Озано излагалъ Грэму политическую исторію послівднихъ двухсоть літъ, опъ привель очень удачное сравненіе. Онъ сравнилъ человічество съ сіменемъ растенія. Сімя попало на плодородную почву и успішно развивается. Но когда оно проросло, явился паразитъ и положилъ подъ его оболочку свое яичко. Черезъ ніжоторое времи отъ сімени осталась только кожица, подъ которой сидитъ личника, сожравшая всю сердцевину сімени. Черезъ ніжоторое время является какой-нибудь вторичный паразитъ проникаетъ сквозь оболочку сімени и кладетъ свое яичко подъ кожицу личники, которая въ немъ жила до сихъ поръ. И личинка умираетъ и сама превращается въ нустую оболочку, въ которой живетъ новый, чуждый ей организмъ. А снаружи сімя все еще сохранило свой прежній видъ, и люди не замізчаютъ той страшной перемізны, которая въ немъ произошла.

— Ваше англійское королевство, — сказалъ Озано, — было такимъ съменемъ съ выъденной сердцевиной. Землевладъльцы, бароны и дворяне много сотъ лътъ тому назадъ начали свою разрушительную работу. Они обезглавили короля Іоанна, а затъмъ создали парламентъ и положили конецъ королевской власти вообще. Парламентъ, учрежденіе состоятельныхъ классовъ и дворянъ, продолжался, однако, недолго. Его распадъ начался еще въ XIX въкъ. Тогда было расширено избирательное право, и къ урнамъ открылся доступъ для невъжественныхъ массъ. Въ выборахъ стала принимать участіе толна, та толпа, которая такъ охотно подчиняется всякому вліянію, и въ результатъ руководителями оказались партійные организаторы. Парламентская машина испортилась. Прошло немного времени и власть перешла въ руки капиталистовъ, купцовъ, которые властвовали при помощи купленныхъ ими газетъ и умълой организаціи выборовъ. Наступила политическая реакція. Про-

тивники такого положенія вещей измышляли самые тонкіе, самые р'єшительные планы, при помощи которыхъ они надіялись вырвать власть у людей, сум'ввшихъ захватить ее въ свои руки. Безчисленное множество книгъ было написано по этому вопросу, но практически онъ не былъ р'вшенъ. Люди писали о справедливости, о любви къ ближнему и о чистотъ правовъ, но въ д'вйствительности отъ этихъ доброд'втелей въ людяхь уже ничего не осталось. Всякая попытка создать оргапизацію, которая могла бы оказать вліяніе на выборы, конча лась проваломъ: ее или раздробляли силой или обезсиливали подкупомъ. Въ конце-концовъ пуритане и реакціонеры, соціалистическія и народныя партін котировались на биржів, какъ цінности, при помощи которых в можно было искусственно дать выборамъ то или иное направленіе. Вполив попятно, что властью, пріобр'втенною самымъ дорогимъ, что есть для спекулянтовъ на свъть, - деньгами, каниталисты старались возможно шире пользоваться для того, чтобы пріобрасти возможно больше тьхь же денегь. Для нихъ весь мірърисовался въ вид'є сплошной биржи, огромнаго поля битвы. Искусственныя повышенія и пониженія биржевого курса, таможенныя войны, всевозможныя манипуляціи, при помощи которыхъ богатые вытягивали последній грошь изъ кармана б'єдняковъ—все это подействовало на народным массы пагубитье, чемъ самым страшныя эпидеміи.

Теперь передь нимъ съ безпощадной ясностью вырисовывалась та роль, которую во всёхъ этихъ событіяхъ пришлось играть ему самому. Онъ, и только онъ, былъ центромъ переворотовъ. Совётъ съ самаго начала объявилъ себя "управляющимъ" дёлами сиящаго. Сперва дёла касались только капитала, который увеличивался съ каждымъ годомъ. Но могущество капитала, конечно, росло еще быстре, чёмъ самъ капиталъ. Земельная собственность, займы, акціи и тысячи другихъ скрытыхъ или явныхъ спекуляцій на чужую нужду скоро привели къ тому, что его денежная власть захватила значительную часть Европы и Америки.

Тогда совёть занялея политикой. Имёя въ своемъ распоря-

Тогда совъть занялся политикой. Имъя въ своемъ распоряжении огромныя денежныя средства, онь очень скоро пріобръль рьшающее значеніе въ дълахъ международной политики, а это значеніе, въ свою очередь, давало ему возможность все шпре и шире раскидывать свои финансовыя съти, все больше и больше укръплять свою власть, наконецъ, онъ захватилъ въ свои руки всъ партійныя организаціи обоихъ полушарій земли. Въ совъть объединилась вся земная политическая власть. Съ

нимъ не могь бороться никто...

Но этоть всемогущій сов'єть быль только "управляющимъ" дівлами "Спящаго" Грэма!
Захвативъ политическую власть, сов'єть сталь заботиться о томъ, чтобы никто не могъ вырвать ее у него. Прежде всего онъ принялъ мізры, чтобы оградить себя оть нежелательныхъ изобр'єтеній. Онъ скупаль всё новыя изобр'єтенія и пользовался ими для своихъ цівлей, если же встр'єчались изобр'єтатели несговорчивые, то онь скоро находиль способь укротить ихъ, не останавливаясь ни передъ чѣмь. Черезъ сто лѣтъ Грэмъ (или, вѣрнѣе, совѣть) былъ полнымъ властителемъ Африки, южной Америки, Франціи, Англіи. Кромѣ того, его вліянію почти всецѣло подчинялась Сѣверная Америка. Онъ по своему усмотрѣнію реорганизаль огромный Китай, пріобрѣлъ ръшающее вліяніе во всей Азін, по своему усмотренію распоряжался судьбой государствъ всего міра.

Весь этотъ чудовищный захвать совершался, однако, не явно, а подъ прикрытіемъ безчисленныхъ банковъ, обществъ, синдикатовъ и т. п. На сторонь совъта была матеріальная сила: золото, и было то преимущество, что онъ могъ дъйствовать сознательно, могь шагь за шагомъ направлять всё свои силы къ одной цели, въ то время какъ люди даже не догадывались о томъ, что руководящія нити опутавшихъ ихъ сътей сходятся въ одномъ месть: въ рукахъ Белаго совета. Совъть подчинилъ себъ всъ учреждения, необходимыя для жизни, и въ то же время безпощадно боролся со всъми организаціями, въ которыхъ проявлялась хотя бы тънь самодъятельности, взаимономощи. Въ концъ-концовъ совътъ подчинилъ себъ всю землю. Тогда, почувствовавъ въ своихъ рукахъ неограниченное могущество, онъ воспользовался изобрътеніемъ, которое давно держаль скрытымъ, "на всякій случай": выпустиль свои летательныя машины.

.Къ этому времени на землъ водарился тотъ ничъмъ не нарушаемый "миръ", о которомъ люди мечтали еще въ XX въкъ. Даже въ тъхъ случаяхъ, когда совътъ позволялъ себъ бороться противъ рабочихъ массъ средствами, не имъвшими ничего общаго съ человъколюбіемъ, все обходилось тихо и мирно, потому что борьба была совершенно немыслима. На землъ больше не существовало ни армій ни военныхъ флотовъ. Правда, по волнамъ океана плавали стальныя чудовища, изъ открытыхъ пастей которыхъ грозно выглядывали орудія-великаны, но эти чудовища повиновались только мановенію руки Бълаго совъта. Правда, днемъ и ночью работали оружейные заводы и огромныя лабораторіи взрывчатых веществъ, но правомъ носить оружіе пользовалась только всемірная полиція,

подчиненная сов'ту. Полицін мореходная, жел'взнодорожная, аграрная, городская, фабричная, воздушная... Вотъ та вооруженная сила, которая замънила прежиня армін.

Совъть, совъть и совъть...

Это стало началомъ и концомъ всей земной жизни.

Черезъ 150 лътъ совътъ сбросилъ маску и сталъ править открыто, но все-таки продолжать прикрываться именемъ "Спящаго". Выборы, представительныя учрежденія и т. п. сдѣлались пустой формальностью, веселой комедіей. Все было предрвшено заранве. Созывался парламенть, но рвшаль совыть.

Заевдали епископы господствующей Церкви, но рышаль совыть. Такъ осуществилась мечта о всеобщемъ равенствы и братствы. Власть опыниеть. Опьяныть оть безпредыльной власти и Былый совыть. Прежде опъ, хотя только для вида, но всетаки представляль свои распоряженія на утвержденія разнымъ конституціоннымъ организаціямъ, но потомъ онъ пересталь соблюдать даже и эту формальность. Онъ сталъ ссылаться только на ту пожелтьвшую, недвижимую фигуру, интересы которой, будто бы, для него, совыта, дороже всего на свыть, и которой онь, совыть, должень будеть со временемь дать нодробный отчеть, когда эта фигура превратится въ живого человъка, проснется.

И эта фигура проснулась...

XV.

Выдающіеся люди.

Если бы Грэмъ перешель въ свои роскошные покои подъ флюгерами примо изъ девитнадцатаго въка, онъ нашель бы флогерами примо изъ девятнадцатаго въка, онъ нашелъ об въ нихъ много поразительнаго, непонятнаго, но онъ въ ко роткоо время уже усиблъ освоиться съ условіями новой жизни, среди которой онъ такъ неожиданно очутился. Собственно говоря, это парадное пом'вщеніе даже нельзя было назвать комнатами или залами, это былъ какой-то лаби-ринтъ арокъ, сводовъ, переходовъ и галлерей, по которымъ

непрерывно двигались полосы нола.

Знакомясь съ этимъ лабиринтомъ, Грэмъ вышелъ на большое пространство, къ которому сходился цѣлый рядъ широкихъ, отлогихъ лъстницъ.

По ступенямъ этихъ лестницъ поднимались и опускались мужчины и женщины, одежды которыхъ отличались роскошью и изысканностью. Такихъ блестящихъ нарядовъ Грэмъ до сихъ поръ еще не видътъ. Передъ его изумленнымъ взоромъ от-

крылась далекая панорама сложныхъ, дивно прекрасныхъ орнаментовъ, сверкавшихъ яркими окрасками. Казалось, будто вств эти филигранные мосты и переходы сдъланы изъ фарфора или другого, не менто хрушкаго, матеріала.

Грэмъ поднялъ глаза и увидълъ надъ собой безконечную съть такихъ же воздушныхъ переходовъ, на которыхъ двигались такія же нарядныя фигуры. Къ нему были обращены безчисленные взоры встхъ этихъ удивительныхъ людей, воздухъ быль наполнень шелестомь тихаго говора, сквозь пелену ко-

тораго смутно доносились веселые звуки музыки...
Пораженный неожиданностью, Грэмъ посившилъ удалиться
въ свои помъщенія. Но скоро онъ вернулся въ эти "залы общества" въ сопровожденіи Линкольна. Теперь онъ сталъ внимательно вглядываться въ мелькавшія передъ нимъ фигуры. Его прежде всего поразило отсутствіе різкой разницы между мужчинами и женщинами. Какъ тв, такъ и другія были одвты и причесаны почти одинаково. У одного мужчины, котораго Линкольнъ опредълиль мало понятнымъ названіемъ "амориста", волоса были заплетены въ двъ косы, какъ у Маргариты изъ древняго "Фауста". Вообще, косы у мужчинъ встръчались довольно часто.

Что касается покроя платья, то Грэму показалось, будто онъ видить передъ собою странную смъсь средневъковой моды съ костюмами Востока. Встръчались широкія шаровары и пышныя складки, но рядомъ съ ними красовались формы, затянутыя почти въ одно трико. Вообще, Грэму, выросшему среди неуклюжихъ, угловатыхъ одеждъ девятнадцатаго въка, эти моды ноказались крикливыми, театральными. Не поправилось ему и то игривое оживленіе, которое царило среди этихъ людей.

Одежда женщинъ отличалась, главнымъ образомъ, богатствомъ и сложностью складокъ, а кром'в того, всюду сверкали красивыя обнаженныя плечи. Казалось, что всю одъты такъ, какъ въ девятнадцатомъ въкъ женщины одъвались только для баловъ.

Отъ Линкольна Грэмъ узналъ, что это выдающіеся пред-ставители лондонскаго общества. Почти всть они занимали видныя должности или находились въ близкихъ отношеніяхъ къ сильнымъ міра сего.

Многіе изъ нихъ спеціально прівхали въ Лондонъ, чтобы

привътствовать "господина земли".

Нъкоторыя фигуры особенно бросались въ глаза. Завъдующіе летательными машинами, сыгравшіе такую видную роль въ чедавнемъ возстанін, держали себя очень гордо, но имъ не уступали и начальники вътряныхъ двигателей.

Линкольнъ обратилъ вниманіе Грэма на нъкоторыхъ членовъ треста питательныхъ веществъ. По странной ироніи судьбы, завъдующій европейскими свиными заводами отличался удивительно интереснымъ лицомъ, съ котораго не сходило выраженіе поэтической грусти. Грэмъ замътилъ епископа въ полномъ облаченіи, который разговаривалъ съ мужчиной, одътымъ въ греческій хитопъ, съ лавровымъ вънкомъ на головъ.

- Кто это?-невольно спросиль Грэмъ.
- Лондонскій епископъ, отвітиль Линкольнъ.
- Нътъ... тотъ, съ которымъ онъ бесъдуеть.
- Poeta laureatus*).
- Какъ? У васъ еще есть...
- Разумівется, онъ не пишеть стиховъ. Но опъ—двоюродный брать Уоттона, одного изъ членовъ совіта. Онъ принадлежить къ монархистамъ красной розы. Это прекрасный клубъ, который придерживается прежнихъ традицій.
 - Азано сказалъ миъ, что у васъ есть король.
- Да, но онъ не принадлежить къ числу членовъ клуба. Его пришлось исключить...

- Исключить? Короля... изъ клуба монархистовъ?..

Грэмъ пичего не понималъ. Очевидно, онъ слишкомъ далеко отсталъ отъ новыхъ понятій. Ясно было только то, что и въ этомъ новомъ соціальномъ строть классовая розпь сохранила свою прежнюю остроту, потому что Линкольпъ нашелъ удобнымъ представить ему только немногихъ изъ присутствовавщихъ, наиболте выдающихся по своему положенію. Одинъ изъ первыхъ оказался главнымъ начальникомъ воздухоплаванія. Его загортью и обвтренное лицо ртзко выдалялось среди остальныхъ изнъженныхъ лицъ. Онъ сказалъ птеколько общихъ фразъ, освтдомился о здоровьт Грэма, заттемъ заявилъ, что онъ —воздушный волкъ, что онъ не выноситъ всякихъ глупостей, надтеся только на себя, и что то, чего онъ не знаетъ, п знать не надо. Онъ отвтсилъ поклонъ, полный сознанія собственнаго достоинства, и удалился.

- Я радъ тому, что этотъ типъ еще сохранился, сказалъ Грэмъ, глядя ему вслёдъ.
- Фонографъ и кинематографъ!—презрительно бросилъ Линкольнъ,—знаетъ только свое дъло.

И потомъ добавилъ:

— Собствено говоря, мы его купили. Частью. А частью онъ боялся Острога. Все зависъло отъ него.

^{*)} Увінчанный лаврами поэть. (Перев.).

Послів этихъ словъ Линкольнъ різжо повернулся и предста-

виль Грэму генеральнаго инспектора школьнаго треста.
Эта была гибкая, тонкая фигурка, облеченная въ академическій мундиръ синевато-съраго цвъта. Во время разговора инспекторъ шурился на своего собесъдника черезъ изящное пенсно и сопровождаль свои слова плавными, красивыми жестами. Грэмъ задалъ пъсколько вопросовъ по поводу постановки дѣла воспитанія, но инспекторъ отвѣчалъ довольно пеопредѣленно. Воспитаніе подрастающаго покольнія составляло монополію треста. Но, во всякомъ случав, инспекторъ былъ въ восторгв отъ успеховъ, которые сдвлало воспитание за последнее стол'bтie.

— Мы сдълали ученіе совстить легкимъ,—говориль онъ.— У насъ ничего не учать наизусть, не сдають никакихъ экзаменовъ.

— Но какъ вы заставляете детей работать? — спросиль Грэмъ.

— Мы дълаемъ работу возможно болъе интересной и привлекательной. А если это не удается, то мы переходимъ къ другой, болъе подходящей формъ.

Инспекторъ долго и подробно говорилъ о задачахъ воснитанія, о его прошломъ и настоящемъ. Имена Песталоции и Фребеля онъ произносилъ съ уваженіемъ, но ихъ принципы считалъ устаръвшими. Грэмъ узналъ, что университетовъ въ ихъ прежнемъ видъ больше не существуетъ. Дли желающихъ изучать какой-нибудь вопросъ лекціи читають фонографы. Затьмъ слушатели пишуть сочиненіе на опредъленную тему, и имена написавшихъ лучшія сочиненія заносятся на особыя доски.

— А начальныя училища?

При этомъ вопрост инспекторъ даже умилился и ответилъ въ сентиментальномъ тонъ:

- Мы стараемся сділать дітямъ пребываніе въ начальныхъ школахъ возможно бол'є пріятнымъ. Мы не обременяемъ ихъ наукой: відь ихъ ждеть жизнь, полная труда; мы ограничиваемся тімъ, что знакомимъ ихъ съ ніскоторыми основными принципами: послушаніемъ, прилежаніемъ...
 - Следовательно, вы ихъ почти совсемъ не учите?
- Зачемъ? Науки ведутъ народъ только къ волиспіямъ — зачемът глауки ведуть народь только къ волиентямъ и заблужденіямъ. Они создають недовольныхъ. Н'ють, мы предпочитаемъ развлекать д'ютей. Но все-таки, несмотря на наши старанія, происходять безпорядки. Не попимаю, откуда рабочіо беруть эти мысли. Правда, они говорять между собою. Мечтають... Да! До сихъ поръ еще сохранились пагубныя съмена соціализма и даже "апархін! Но я всегда считаль своей первой

обязанностью борьбу съ недовольствомъ народа. Зачёмъ дълать людей несчастными?

— Да, конечно...-задумчиво произнесъ Грэмъ.--Но мив хо-

телось бы знать...

Линкольнъ, внимательно слъдившій за выраженіемъ лица Грэма, наклонился къ нему и почтительно шепнулъ:
— Оставьте... У насъ есть еще другіе.

Генеральный инспекторъ удалился. Линкольнъ уловилъ случайно брошенный взглядъ Грэма и спросилъ, не желаетъ ли онъ познакомиться съ къмъ-нибудь изъ дамъ. Черезъ нъсколько секундъ Грэмъ уже беседовалъ съ дочерью заведующаго свиными заводами европейскаго треста питательныхъ веществъ. Это была прелестная д'ввушка съ золотистыми волосами и голубыми глазами. Она съ увлеченіемъ говорила о "добромъ старомъ времени", въ которомъ прежде жилъ Грэмъ.

- Н, —говорила она, —много разъ старалась представить себъ, какъ тогда жили люди. Странное было время! Я видъла фотографіи и рисунки, на которыхъ изображены маленькіе дома съ закончеными трубами, дома, сділанные изъ кусочковъ обожженной грязи. Мосты, торжественные люди въ удивительныхъ черпыхъ одеждахъ... Повзда на желъзныхъ рельсахъ, лошади, домашній скоть и даже собаки на улицахь! И вдругь вы перепеслись сюда, къ намъ... изъ вашей старой жизпи, въ которой для васъ все было знакомо и дорого...
 - Я не жалью о старой жизни, сказаль Грэмъ.

- Herr?

Наступила короткая пауза. Дъвушка кокетливо глядъла на

Грэма и вызывающе улыбалась.

- Нътъ, повторилъ Грэмъ. Не жалью. Но только... я еще не совсъмъ понимаю эту новую жизнь. Вы не можете себъ представить, какъ мало я о ней знаю...
- Спранивайте. Все, что могу, я готова вамъ объяснить.
 Вотъ здъсь, около насъ... въроятно, много людей, занимающихъ видныя должности? Напримъръ, кто этотъ важный человъкъ?
- Это одинъ изъ главныхъ нашихъ чиновниковъ. Его зовуть Морденъ. Онъ завъдуеть производствомъ противожелчныхъ нилюль. Я слышала, что его рабочіе въ 24 часа приготовля-ють миріаду миріадъ пилюль. Представьте себь: миріаду миріадъ!

— Миріаду миріадь? Да. Теперь меня не удивляеть его важность. А этоть: въ красномъ?
— Этоть, собственно говоря, не принадлежить къ высшему обществу, но мы териимъ его. Онъ довольно уменъ. Это одинъ

изъ лучшихъ лондонскихъ медиковъ. Всв медики у насъ одвты въ красное. По, знаете, люди, которые получають плату за свои труды...

Она улыбнулась такъ презрительно, что Грэму стало жаль

бъдныхъ медиковъ.

— Ивть ли здвсь выдающихся писателей?

— О нътъ! Мы ихъ къ себъ не пускаемъ. Это очень стран-ные люди. Много воображають о себъ. Постоянно бранятся. Можете себь представить: иркоторые изъ нихъ деругся за право пройти по лъстницъ впереди другихь!
— Гмъ... А въ какомъ положени у васъ находится искус-

ства? Живопись, напримъръ?

Опа недоумъвающе взглянула на него, потомъ разсмъялась

и воскликнула:

— Въ первое миновение и думала, что вы...—Она опять раз-смъялась.—Теперь и поняла. Вы спрашиваете о тъхъ людихъ, которыхъ въ ваше времи высоко цъпили за то, что они умъли покрывать масляными красками большіе куски холста? Четыреугольники. Потомъ этоть колсть вставляли въ рамы и вышали на стыны. Ивть, у насъ этихъ холстовъ ивть. Они надовли людямъ.

- По... о чемъ вы подумали, когда я спросилъ васъ?..

Она съ улыбкой приложила пальчикъ къ щекъ, на которой горъль здоровый румянець, описала небольшой кругъ, потомъ выразительно провела нальцемъ по ръсницамъ и бровямъ.

- Я думала, что вы спраниваете объ этомъ.

Грэмъ невольно покрасивль за своихъ современницъ и смущенно отвернулся. Выстро оглянувшись вокругь, онъ встрътиль цьлый рядь устремленныхь на него любопытныхь взоровь. Но все сейчась же поспешили сделать видь, будто ихъ взглядь быль случайнымь, и обращались къ своимь сосъдямь. Онъ чувствоваль, что служить центромъ, на которомъ сосредоточено вниманіе всіхъ этихъ людей, понималь, что такое положение обязываетъ... по никакъ не могъ придумать, что ему слъдуеть тенерь дълать дальше. Прежде всего, надо было какъ-нибудь скрасить неловкость конца разговора съ голубоглазой дъвушкой. Грэмъ взглянулъ наверхъ, какъ бы ожидая оттуда помощи, и вздрогнулъ отъ неожиданности: по одному изъ хрупкихъ мостовъ шла дівушка, которую онъ виділь въ маленькой комнать, въ театръ, въ день своего бъгства отъ совъта. Дъвушка глядъла на него, ихъ взоры встрътились. Съ этого мгновенія имъ овладёло какое-то смутное, едва уловимое безпокойство. Какой-то тайный голосъ шепталъ ему о важныхъ обязанностяхъ, о которыхъ онъ забылъ среди блеска и почета своего положенія.

Сразу исчезло очарованіе, которое уже успило отуманить его голову. Музыка, роскошныя плечи и руки, улыбки и томные взгляды, мелодичные голоса и благоухающіе, дивные волосы, вся эта обстановка красивыхъ увлеченій утратила для него ту дымку, безъ которой она можетъ возбудить только непріятное, холодное чувство...

Грэмъ началъ вспоминать. Передъ нимъ воскресали всв событія... народное возстаніе, сраженіе... паденіе совъта... и въ его ушахъ, заглушая ласкающіе звуки мягкой музыки, властно зазвентьль гордый мотивь того марша, подъ торжественные

аккорды котораго народъ шелъ умирать...

Грэмъ переходилъ отъ одной группы людей къ другой, заговариваль съ мужчинами и женщинами, но чувствоваль себя одинокимъ. Въ его душе открылась пропасть, которую нечемъ было заполнить. Онъ съ нетеривніемъ ждаль возвращенія Яникольна, который пошель справиться, позволяеть ли погода

совершить воздушную прогулку.

Грэмъ стоялъ на одной изъ верхнихъ галлерей и бестдовалъ съ голубоглазой дамой о пренмуществахъ идамита, какъ вдругъ надъ его головой раздались звуки народнаго марша... Онъ взглянуль наверхь и увидьль круглое отверстіе, за которымь сипъли ярко освъщенныя общественныя улицы съ движущимися платформами, висъли кабели и возвышались фасады построекъ. Помимо прнія, оттуда несся гуль голосовъ возбужденной толны. Потомъ послышались какіе-то особые, ръзкіе звуки, послъ чего пъніе и гуль сразу прекратились и все помъщение опять наполнилось мягкой, ласкающей музыкой. Что случилось? Для Грэма было ясно только то, что окружающій его блескъ достигается нутемъ тяжелыхъ жертвъ со стороны народа. Что благополучіе этихъ роскошныхъ чертоговъ, въ которыхъ наслаждается онъ, "господинъ", охраняется отъ того же народа. И глубокая горечь наполнила все его суще-CTBO ...

Вдругъ передъ нимъ, совстиъ близко, снова мелькнуло лицо таниственной дівушки. Ея фигура была облита складками блестящаго свраго платья, ея пышные темные волосы темной тучей нависли надъ красивымъ лбомъ.

Дама, напрасно старавшаяся выпутаться изъ дебрей, куда ее завела бестда объ идамить, замьтила взглядь Грэма, и воспользовалась счастливымъ случаемъ, чтобы перемънить тему разговора:

— Не угодно ли вамъ сказать несколько словъ этой девушке? — спросила она. — Это Елена Уоттонъ, племянница Острога. Я не знаю человека умиве и серьезнее, чемъ она.

Въ слъдующее мгновение Грэмъ говорилъ съ Еленой, а да-

мочка радостно упорхнула.

— Я васъ отлично помию, —сказалъ Грэмъ. —Вы были въ театръ, въ маленькой комнать, когда народъ пълъ свой маршъ и готовился къ сраженію.

Она поборола свое первоначальное смущение и твердо взгля-

нула на Грэма.

— Да, это было дивно хорошо!—воскликнула она. Потомъ, послѣ нъкотораго колебанія, добавила:—тогда весь народъ былъ готовъ погибнуть за васъ. Многіе и погибли въ ту ночь.

Ея лидо горбло. Она быстро оглянулась, какъ бы опасаясь, что кто-нибудь услышить ея слова. Вдали показался Линкольнъ, поспъшно направлявшійся къ нимъ. Она увидъла его и торопливо, очевидно, спъща воспользоваться моментомъ, сказала Грэму:

— Сейчась нельзя... не м'всто... Но знайте, что народъ очень несчастливь. Его угнетають. Не забудьте народъ, который

шель за вась на смерть... на смерть за вашу жизнь...

— Я не знаю...—началъ Грэмъ. — Теперь не время... не мъсто...

Лицо Линкольна появилось около дівушки. Почтительно склонившись, Линкольнъ сказаль Грэму:

- Я думаю, что міръ кажется вамь сильно изм'єнивщимся!

— Да. Онъ измънился. Но многое осталось постарому.
— Вътеръ утихъ. Если вамъ угодно—аэропилъ готовъ.
Грэмъ взглянулъ на дъвушку, хотълъ задать ей одинъ во-

Грэмъ взглянулъ на девушку, хотелъ задать ей одинъ вопросъ, по ея взоръ предупреждалъ его не делать этого. Онъ молча поклонился и пошелъ за Линкольномъ.

XVI.

Аэропилъ.

Въ первыя миновенія Грэмъ былъ и всколько разсівнь, но Линкольнъ умівль овладіть вниманіемъ собесідника, зналь, чіть его можно заинтересовать, и скоро Грэмъ оживленно разговариваль о новійшихъ летательныхъ машинахъ. Воздухонлаваніе интересовало его еще въ XIX віків, когда оно, такъ сказать, только что родилось. Теперь, черезъ два слишкомъ столітія, вопрось о воздухоплаваніи быль рішенъ окончательно. Человікъ создаль два главныхъ типа летательныхъ машинъ. Одинь изъ этихъ типовъ представляль огромный аэроплань, съ двойнымь рядомъ горизонтальныхъ крыльевъ и съ

двигательнымъ лопастнымъ винтомъ, который вращался при номощи сильной машины. Аэропланы могли свободно двигаться по воздуху лишь въ тихую погоду; не только буря, но даже сильный вътеръ являлись для нихъ неодолимымъ препятствіемъ. Аэропланы отличались поразительными размърами: размахъ крыльевъ достигалъ 600 футовъ, а длина корпуса—1000 футовъ. Аэропланы, главнымъ образомъ, служили для пассажирскаго движенія. Къ ихъ корпусу были подвъшены легкіе вагончики, длиною въ 100—150 футовъ. Эти вагончики были подвъшены на особыхъ механизмахъ, благодаря которымъ внутри ночти не ощущались раскачиванія, неизбъжныя даже при самомъ легкомъ вътръ. Кромъ того, скамьи, на кэторыхъ сидъли пассажиры, были тоже приспособлены къ этой цёли.

дъли пассажиры, были тоже приспособлены къ этой цъли.
Аэропланы поднимались съ особыхъ помостовъ, снабжен ныхъ изогнутымъ рельсовымъ путемъ. Эти помосты были безусловно необходимы, потому что малъйшее столкновение съ какимъ-нибудь деревомъ могло сломать тонкие переплеты и

механическія части этихъ сложныхъ машинъ.

Когда Грэмъ увидълъ всё эти сложныя приспособленія, онъ до нѣкоторой степени почувствовалъ себя разочарованнымъ. Но потомъ онъ понялъ, что менѣе крупныя летательныя машины были бы очень невыгодны для практики, потому что вмѣстѣ съ уменьшеніемъ размѣра машины въ еще большей степени уменьшается и ея грузоподъемная сила. Несмотря на всю свою громоздкость, аэропланы развивали необычайную скорость. Такъ, изъ Лондона въ Парижъ можно было перенестись въ три четверти часа, изъ Лондона въ Нью-Йоркъ приблизительно въ два часа, а вокругъ свѣта, при благопріятныхъ атмосферныхъ условіяхъ, т.-е. при тихой погодѣ, свободно можно было облетѣть въ теченіе сутокъ

Маленькіе аэропилы представляли изъ себя простую разновидность аэроплановъ. Они могли поднять не болъе двухъ человъкъ, но ихъ постройка и содержаніе обходились такъ дорого, что они были доступны лишь для очень богатыхъ людей. Благодаря своимъ незначительнымъ размърамъ, аэропилы могли спускаться на любой открытой площадкъ. Они покоились на пневматическихъ колесахъ, на которыхъ ихъ можно было перемъщать по землъ, и которыя въ то же время помогали имъ подниматься на воздухъ, позволяли прямо съ земли

дылать первый воздушный прыжокъ.

Платформы, съ которыхъ отлетали аэропланы, дугой окружали Лондонъ со стороны юго-востока и носили названія бывшихъ предм'єстій города. Подъ этими платформами, находившимися на значительной высоть, были устроены ц'ылые лабиринты переходовъ, лѣстницъ, подъемныхъ машинъ и площадокъ. Внизу гнъздились десятки театровъ, ресторановъ, освъдомительныхъ бюро и другихъ учрежденій, въ которыхъ можно было посмѣяться. Здѣсь пассажиры ожидали отправки аэроплановъ.

По пути къ воздухоплавательнымъ платформамъ Грэмъ долженъ былъ разстаться съ Линкольномъ, котораго вызвалъ къ себъ Острогъ, но зато возлѣ него снова очутился Азано. Около флюгернаго управленія Грэма ждалъ сильный нарядъ полиціи, который немедленно очистилъ для него мѣсто на верхней подвижной платформѣ. Хотя народъ не былъ предупрежденъ о прогулкѣ Грэма, но скоро собралась значительная толпа, упорно слѣдовавшая за нимъ. Всюду, гдѣ проносился Грэмъ на движущейся площадкъ, онъ видѣлъ, какъ изъ боковыхъ проходовъ и по лѣстницамъ стремглавъ несутся тысячи мужчинъ, женщйнъ и дѣтей, слышалъ, какъ они что-то кричатъ ему вслѣдъ, часто упоминается его имя. Кромѣ этого имени, онъ ничего не могъ разобрать.

Около станціи аэроплановь онь сошель съ движущейся платформы. Вокругь него тотчась собралась огромная толпа, которую его стража сдерживала лишь съ большимъ трудомъ. Грэму показалось, что многіе люди въ толив протягивали ему бумаги, въ которыхъ, въроятно содержались какія-нибудь прошенія. Съ большимъ трудомъ стражъ, наконець, удалось заставить толпу разступиться настолько, чтобы пропустить Грэма къ тому мъсту, гдв его ждаль аэропилъ, съ опытнымъ воздухо-

плавателемъ у руля.
Подобные аэропилы Грэмъ уже видълъ издали носящимися по воздуху. Но тогда они ему казались гораздо ничтожиће. Вблизи этотъ механизмъ оказался и сложнымъ и крупнымъ. Воковыя крылья, напоминавшія крылья пчелы, состояли изъ сложныхъ металлическихъ рамъ, затинутыхъ какимъ-то прозрачнымъ веществомъ, похожимъ на пленку. Кресла для инженера и одного нассажира были подвѣшены среди цѣлаго хаоса всякихъ рычаговъ и переплетенныхъ между собою подвѣсокъ и подпорокъ. Кресло нассажира было окружено особыми рамами, изъ которыхъ по желанію можно было составить родъ коробки, защищающей отъ вѣтра или дождя. Передъ инженеромъ, управлявшимъ машиной, находилось большое стекло, защищавшее его лицо отъ рѣзкихъ колебаній воздуха.

Азано въ общихъ чертахъ объяснилъ Грэму строеніе аэронила. Моторъ въ главныхъ частяхъ состоялъ изъ резервуара и цилиндра, въ которомъ двигался поршень, вращавшій своимъ стержнемъ винтовой валь. Азано объяснилъ, что этотъ моторъ основанъ на томъ же принципѣ взрывовъ въ цилиндрѣ, на которомъ были основаны тепловые двигатели прежнихъ столѣтій, съ той лишь разницей, что въ этомъ новомъ двигателѣ при каждомъ ходѣ поршня взрывается всего одна капля веще-

ства "фомилъ". Далеко вокругь аэропила платформа была пуста. По указанію инженера, Грэмъ устьлея въ висячее кресло машины, за-темъ выпилъ нъсколько глотковъ эрготина, особой микстуры, которую принимали всв люди, пускавшееся въ воздушное путешестве. Эрготинъ предохранилъ отъ вреднаго вліянія, которое могь оказать на организмъ разръженный воздухъ. Азано приняль оть него пустой бокаль, отступиль на шагь и сдьлаль почтительно-привытственный жесть рукой. Въ тоть же моменть Грому показалось, что платформа вместе съ Азано и стражей понеслась куда-то въ сторону. Газдался свисть быстро вращающагося винта, и Грэмъ почувствоваль, какъ мимо него съ силой понеслись струи воздуха. Черезъ мгновеніе илатформа и все, что только что было рядомъ, провалилось въ бездну. Крыши и вътряные двигатели стали быстро уменьшаться. Грэмт взглянуль виизь и застыль въ ужасв. Онъ почувствоваль себя совершенно безпомощнымъ, первый разъ въ жизни почувствоваль, что у него подъ погами нъть никакой опоры. Внизу, на разстоянін не менбе 100 футовъ, мелькали лопасти одного изъ большихъ вътряныхъ колесъ юго-западнаго .Тондона, а еще ниже вырисовывалась платформа, усвянная черными точками, та саман платформа, съ которой онъ только что улетыль. Грэмъ невольно закрыль глаза и илотно сжаль челюсти. Онъ ясно различаль, какъ двигался винть машины: разъ, два, три—пауза; разъ, два, три—пауза... Черезъ ивсколько секундъ Грэмъ овладълъ собою и открылъ глаза. Его взглядъ упалъ на улыбающееся лицо инженера. Онъ попробоваль улыбнуться, въ свою очередь, но почувствоваль, что вмѣсто улыбки у него вышла гримаса.

— Какъ это странно—съ непривычки!—воскликнулъ Грэмъ Въ то же время у него въ головѣ мелькнула мысль о томъ, какъ легко можетъ случиться, что въ машинѣ что-нибудь испортится и тогда... онъ долженъ былъ сильно тряхнуть головой, чтобы заставить себя не думать о такой возможности.

Черезъ некоторое время опъ настолько освоился со своимъ положениемъ въ воздухе, что могъ осмотреться сознательно: прежде всего опъ взглянулъ наверхъ. Изъ-за облыхъ перистыхъ облаковъ улыбалось ясное голубое небо. Затемъ опъ решился опустить взоръ ниже. Онъ скользиулъ взглядомъ по

вереницъ бълыхъ птицъ, разсъкавшихъ воздухъ мърными взмаверенить облыхь птиць, разсъкавшихъ воздухъ мърными взмахами крыльевъ, затъмъ сталъ вглядываться въ то, что видитлось у него подъ ногами. Онъ узналъ Воронье гнъздо, вздымавшееся надъ вътряными двигателями и дълавшееся съ каждымъ мгновеніемъ все меньше и меньше. Весь колоссальный Лондонъ казался безпорядочной кучей плоскихъ крышъ, за которыми вдали синъли гребни холмовъ. Городъ кончался крутымъ обрывомъ въ нъсколько сотъ футовъ. Не было видно никакихъ слъдовъ пригородовъ, составлявшихъ прежде своего

рода переходную ступень между городомъ и деревнею. За городомъ тянулась широкая полоса дикой, запущенной растительности, среди которой кое-гдъ съръли развалины древнихъ домовъ. Ближе къ Темзъ вырисовывались крошечные квадраты зеленаго или буроватаго цвъта: огороды, снабжав-

шіе городъ овощами.

Между тъмъ машина все поднималась. Поднявщись на высоту, обычную для аэропиловъ, инженеръ повернулъ къ югу. Грэмъ продолжалъ внимательно вглядываться въ открывавпромо продолжать внимательно вглядываться въ открывав-шуюся подъ нимъ нанораму. Теперь онъ могъ окинуть взо-ромъ огромное пространство, но нигдъ не было видпо ни од-ного селенія ни одной фермы. Правда, онъ былъ подгото-вленъ къ этому, но все-таки отсутствіе деревенскаго населенія отозвалось въ его сердць тупой болью, какъ будто у него отняли что-то близкое, дорогое. Скоро онъ узналъ дорогу, ведущую къ Портемуту. Онъ различилъ жалкіе остатки желізно-дорожной линіи и здісь снова замітилъ ту же запущенность, которой отличались ближайшія окрестности Лондона. Тамъ, гді берегь начиналь склоняться къ морю, возвышалось без-численное множество громадныхъ вітряныхъ колесъ, въ сравненіи съ которыми самое большое колесо Лондона могло сойти за игрушку. Кое-гдъ пестръли пятна огромныхъ стадъ барановъ британскаго треста питательныхъ веществъ. Но больше всего видивлось вытряных двигателей, величественно взмахивавшихъ своими чудовищными лопастями. Мелькнула лента пролива Ламанша. На горизонть появились очертанія Парижа и сейчасъ же скрылись, потому что аэропилъ повернулъ къ съверу. Видиълось только острее Эйфелевой башни, рядомъ съ ней—огромный куполь, а съ другой стороны—гигантскій столбъдыма. Инженерь сказаль что-то по поводу "волненія на подземных в дорогахь", по Грэмъ не обратиль на его слова особаго вниманія. Онъ слідиль за какой-то синеватой тінью, которая быстро подиялась надъ Парижемъ и неслась прямо на нихъ, съ каждымъ мгновеніемъ увеличиваясь въ объемѣ.
— Что это такое?—спросилъ Грэмъ.

- Аэропланъ!-прокричалъ инженеръ.

Они быстро поднялись кверху и помчались къ сѣверу, но аэропланъ догонялъ ихъ. Какимъ жалкимъ казался аэропилъ въ сравненіи съ этимъ чудовищнымъ сооруженіемъ, несшимся по воздуху со стремительностью урагана! Вотъ аэропилъ догналъ ихъ, мелькнулъ подъ аэропланомъ, Грэмъ ясно различилъ его крылья, его медленно вращавшіяся винтовыя лопасти... чрезъ мгновеніе аэропланъ уже несся далеко впереди... черезъ нѣсколько секундъ онъ началъ спускаться, превратился спова въ синюю тѣнь и исчезъ по направленію къ Лондону. Это былъ аэропланъ, поддерживавшій сношенія между Парижемъ и Лондономъ. Въ тихую погоду онъ успѣвалъ сдѣлать въ день четыре рейса взадъ и впередъ.

Они снова летели надъ каналомъ.

- Прикажете вернуться въ Лондонъ?-спросилъ инженеръ.

— Нъть, подождите!—воскликнуль Грэмъ,—я хочу поближе ознакомиться съ этой машиной. Скажите мнь, какъ вы пускаете въ ходъ моторъ?

После некотораго колебанія инженеръ сказаль:

- - Виновать... но это слишкомъ сложно...

— Это все равно!—воскликнулъ Грэмъ.—Объясийте! Послъ новой паузы инженеръ неръшительно произнесъ:

— Воздухоплаваніе составляеть тайну... Это особая привилегія...

- Я знаю! Но я-господинъ, и я хочу знать эту тайну!

Опьяненный воздухомъ и быстрымъ движеніемъ, Грэмъ задорно расхохотался, вскочилъ съ своего кресла и пошелъ по рівшетчатому переходу, отділявшему его отъ міста инженера. Піляпа слетіла съ его головы, воздухъ со свистомъ несся мимо его ушей, взлохмачивая его волосы. Инженеръ поспівшно переставлялъ разные рычаги, чтобы возстановить равновісіе машины.

— Я хочу знать! -- объясните!

— Но... строгій законъ...

— Закону не мъсто тамъ, гдъ приказываю и, — сказаль

Грэмъ, гордо выпрямляясь.—Вы забываете, кто я!

— О нътъ, я это помню, —почтительно сказалъ инженеръ. — Но до сихъ поръ ни одинъ человъкъ въ міръ, если только онъ не присягнулъ, не поклялся молчать... не узналъ этого секрета... и, если я теперь нарушу клятву..

Грэмъ нъсколькими словами успокоилъ инженера и объщалъ

ему полную безнаказанность...

— Въ такомъ случат, —ръшился, наконедъ, инженеръ, —благоволите внимательно слъдить за моими движеніями.

- Нтть! -- воскликнуль Грэмъ, хватаясь за какой-то рычагъ, — я самъ! я самъ хочу управлять машиной, если даже мив суждено при этомъ погибнуть! Я самъ! Я сяду рядомъ съ вами и буду самъ управлять! Въ далекомъ прошломъ моей завътной мечтой было летать по воздуху. А потому теперь... держите балансъ.
 - -- Господинъ!--за мной следить дюжина шпіоновъ.

Грэмъ испустилъ громкое проклятіе и сдёлалъ рёзкое движеніе, чтобы обогнуть ивсколько рычаговъ, преграждавшихъ ему путь. Весь аэропланъ задрожаль и закачался.

— Господинъ я на землъ, или нътъ!?—крикнулъ онъ.— Кто здъсь выше, я или ваше общество? А потому прочь руки отъ рычаговъ! Такъ. Теперь возьмите меня за руки. Такъ. А теперь—какъ вы заставляете манину опуститься?

- Госполинъ...

- Что?

- Вы меня защитите?

- Да! Да! Даже, если для этого придется уничтожить Лондонъ!

Этимъ объщаніемъ Грэнъ заплатиль за первый урокъ воздухоплаванія. Онъ храбро схватился за рычаги. — Сюда? Что? Ara! Такъ!

— Назадъ господинъ, назадъ!

-- Назадъ? Вфрио. Разъ-два-три-ага! Теперь пошло наверхъ! Превосходно!

И воть, аэропиль началь совершать въ воздухв самые исвъроятные прыжки и пируэты. Онъ то вертыся по небольной спирали, то вихремъ взлеталъ наверхъ, или камнемъ надалъ внизъ, то быстро несся впередъ, то замедлялъ полеть и почти неподвижно повисалъ въ воздухъ. Во время одного изъ такихъ падецій аэропиль едва не столкнулся съ другой машиной, руководитель которой, очевидно, никакъ не могъ разсчитать направленія взбъсившагося аэропила. Только благодари находчивости инженера столкновение было предотвращено въ последнее мгновение.

Въроятно, опьянъніе Грэма продолжалось бы еще долго, если бы его не отрезвиль неожиданный случай. Спускаясь внизъ, машина вдругь столкнулась съ какимъ-то теломъ и на лицо Грэма упала тенлая канля. Онъ оглянулся и увидъль что-то бълое, кружившееся вслъдъ за винтомъ.

- Что это такое? - спросиль онъ.

Инженеръ тоже оглянулся, повернулъ рычагь, чтобъ остановить быстрое паденіе аэропила, и затьмъ отвътиль:

- Мы столкнулись съ лебедемъ.

— Я его не замѣтиль, —сконфуженно сказаль Грэмъ. Послѣ этого случая Грэмъ предоставилъ инженеру управлять машиной и перебрался на свое кресло. Винтъ заработалъ съ прежней правильностью и въ то время, когда наполовину скрывшееся за горизонтомъ солице залило небо цѣлымъ потокомъ золотыхъ лучей, аэропилъ началъ спускаться къ платформъ.

Платформа чернъла толпой, ожидавшей возвращенія господина. Когда аэропиль приблизился, его встрътили восторженными кликами и тысячи платковъ мелькали въ воздухъ,

привътствуя возвращавшагося господина.

XVII.

Три дня.

Линкольнъ ожидалъ Грэма въ особомъ помъщении подъ платформами. Онъ интересовален узнать, какъ поправилась Грэму воздушная прогулка и быль, видимо, очень радь его оживленію. Грэмъ быль очень возбужденъ.

— Я непременно должень научиться управлять машиной!— воскликнуль онъ.—Я жалею всехъ, кто умеръ, не дождавшись этого дивнаго изобретения! Этоть воздухъ... это чувство

полной свободы...

— Я надыюсь, что вамь представится еще не одинь случай быть довольнымь нашими изобрытеніями, — замытиль Липкольнь. — У нась, напримырь, есть особый видь му-ЗЫКИ...

-- Пока я весь поглощенъ летаніемъ по воздуху, -- перебиль его Грэмъ.-Но... вашъ инженеръ сказалъ, что всемъ строго запрещено знакомиться съ машинами?

- Да, но только-не вамъ! Если вамъ угодно, мы завтра

же зачислимъ васъ въ присяжные аэронавты.

Грэмъ еще разъ подтвердилъ свое желаніе управлять аэро-пилемъ и затъмъ неожиданно спросиль:

— А дела? Въ какомъ положении сейчасъ находятся дела?

Посль секунднаго колебанія Линкольнъ отвытиль:

- Все это вамъ завтра объяснить Острогъ. Я могу вамъ только сказать, что волна революціи распространилась по всей земль. Попятно, что кое-гдь случаются тренія. Но ваше господство уже установлено непоколебимо. Вы можете спать спокойно, пока ваши діла ведеть Острогъ.

- Скажите, пожалуйста, - заговориль Грэмъ послъ небольшого молчанія, - нельзя ли зачислить меня въ эти... присяжные аэронавты... теперь же, сегодня? Тогда я охотнюе всего опять занялся бы полетами.

— Можно, — согласился Линкольнъ. — Вполнъ возможно. И ожидаль васъ, чтобы предложить вамъ на выборъ нъсколько развлеченій, но оказывается, что вы уже выбрали себъ занятіе. Отлично. Я сейчась же телефонирую въ управленіе воздухоплаванія. Затъмъ мы вернемся въ ваши помъщенія, а послъ объда явится и аэронавты. Или, быть-можеть, вы предпочтете послъ объда... мы предполагали устроить балеть. Танцовщицъ привезли изъ театра съ Капри...

— Я ненавижу балеть, — коротко отвътилъ Грэмъ. — Кромъ того, танцовщицы существовали всегда... еще въ древнемъ Египтъ, но аэропилы... Теперь меня больше всего интересуютъ

эти машины.

— Все къ вашимъ услугамъ, — почтительно склонился Линкольнъ. — Приказывайте. Весь міръ находится въ вашемъ пол-

номъ распоряжении!

Явился Азано, и подъ прикрытіемъ сильной стражи они отправились въ пом'вщенія І'рэма. Народь толнился на улицахъ и прив'ьтствоваль шествіе громкими радостными кликами. Сначала І'рэмъ раскланивался направо и нал'яво, но Линкольнъ предупредилъ его, что такіе поклоны унижають его достоинство, и остальной путь онъ совершилъ, застывъ въ величавой неподвижности...

Посл'в об'вда Грэмъ выразилъ желаніе выкурить сигару. Обычай курить совершенно исчезъ на земл'в, но цемедленно были сд'вланы запросы во вс'в копцы міра и уже черезъ четверть часа пневматическая почта доставила изъ Флориды

ивсколько превосходныхъ сигаръ.

Затьмъ явились аэронавты и инженеры и началась наглядная демонстрація съ моделями всьхъ важнійшихъ изобрітеній, сділанныхъ за послідніе два віка. Прядильныя, подъемныя, строительныя, сельско-хозяйственныя машины, всевозможные виды двигателей и тысячи самыхъ разнообразныхъ другихъ механизмовъ прошли передъ изумленнымъ взоромъ Грэма.

— Мы были дикарями!—воскликнуль онъ наконецъ.—Въ сравненіи со всемъ этимъ можно сказать, что мы жили въ

каменномъ въкъ.

Затьмъ появились психологи и гипнотизеры. Уже давно исчезли прежніе способы преподаванія. Вмъсто того, чтобы тратить годы на изученіе какой-нибудь науки, человыкъ погружался на нъсколько недъль въ состояніе особой каталенсіи, и за это время опытные гипнотизеры внушали ему

все необходимое. Особенно хорошіе результаты этимъ пріємомъ достигались въ области математики.

Дъти рабочихъ классовъ путемъ гипноза превращались въ опытныхъ обученныхъ рабочихъ, вполит знакомыхъ съ уходомъ за сложными машинами. Гипнозомъ аэронавты избавлялись отъ головокруженія. Гипнозъ не только сообщалъ знанія, но, по мітрів надобности, и искореняль ихъ. При помощи гипноза можно было уничтожить любое восномина-ніе, стремленіе или привычку. Словомъ, гипнозъ позволяль производить своего рода психо-хирургическія операцін.

Однако, несмотря на всв уговоры Линкольна, Грэмъ не согласился произвести опыть гипноза надъ собой. Онъ утверждаль, что гипнозъ въ концъ-концовъ все-таки долженъ отнимать у человъка хоти часть его индивидуальности.

День и еще день прошель за этими практическими уроками, при чемъ нъсколько часовъ неизмънно посвящались

изученію летательныхъ машинъ. На третій день Грэмъ самостоятельно поднялся надъ Франпів третій день грзів самостолтельно подпляслі надз транівій настолько высоко, что увид'єль с'єдой гребень Альпъ. Постоянное движеніе на воздух'є благотворно вліяло на состояніе Грэма. Онъ отлично 'єль, прекрасно спаль, и съ каждымъ днемъ все меньше чувствоваль посл'єдствія своего двухвъкового сна.

Тѣ часы, когда онъ не спаль или не леталь въ аэропилѣ, Линкольнъ старался заполнить разными развлеченіями. Около одного часа каждый день посвящалось торжественному пріему. Грэмъ быстро освоился съ тіми людьми, которые по своему положенію были признаны достойными окружать его. На второй день Грэмъ познакомился съ выдающейся танцовщицей и

быль поражень ся искусствомъ.

Вообще за эти три дня все время у Грэма было настолько заполнено интересными занятіями, что онъ совершенно пересталь интересоваться политическими событіями. Неизм'вню каждый день кь нему являлся Острогь и въ туманныхъ выраженіяхь сообщаль ему о томь, что за истекшія сутки его владычество еще болье укрыпилось. При этомъ вскользь упо-миналось о "небольшихъ волненіяхъ" въ такомъ-то городъ или о "легкомъ возстаніи" въ другомъ. Не тревожилъ его болье и народный революціонный маршъ. Онъ не зналъ, что пвніе этого марша было подъ страхомъ тяжелаго наказанія запрещено въ предълахъ города...

Однако уже къ концу второго дня въ душт Грэма про-мелькнуло какое-то смутное облачко воспоминанія. Онъ ста-ралея удержать это облачко, но оно исчезло. Черезъ нъкото-

рое время облачко появилось снова и теперь уже приняло довольно опредвленныя формы: это было воспоминание о Еленъ Уоттонъ. Вспомнились тъ загадочныя слова, которыя она сказала ему при послъдней встръчъ.

Грэмъ все чаще сталъ задумываться надъ этими словами, все чаще ділаль попытки понять ихъ смысль. Изъ-за хаоса новъйшихъ механизмовъ все опредъленнъе выступали строгія черты этой странной дъвушки. Въ немъ все сильнъе дълалось желаніе снова увидьть ее. И въ концъ третьяго дия онъ ее увилѣлъ.

XVIII.

Отрезвленіе.

Онъ встрітиль ее въ длинной галлерев, которая вела изъ его комнать къ управлению флюгерами. По объимъ сторонамъ этой галлереи были ниши съ арками, которыя выходили въ роскошный внутренній садъ. Она сидъла въ одной изъ этихъ нишъ. При шумъ его шаговъ она вдрогнула. Ел лицо покры-лось блъдностью. Она встала, сдълала шагъ къ нему, но нервное возбуждение мъшало ей говорить.

Грэмъ чувствоваль, что надо ей помочь, и сказаль:
- Я радъ встръчъ съ вами. Иъсколько дней тому назадъ
вы хотъли миъ что-то сказать... о народъ. Что вы хотъли миъ сказать?

Она молчала.

- Вы сказали, что народъ песчастливъ.

Послъ небольшого колебанія она тихо произнесла:

- Вы... забываете народъ...

Онъ вопросительно глядъль на нее.

- Я знаю, что вы удивлены моими словами, но вы не знасте, какое значеніе вы им'єсте для народа. Вы не знаете, что теперь совершается.

- Можеть-быть. Въ такомъ случав объясните мив.

- Я такъ давно ждала этого момента, такъ сильно хотела сказать вамъ все... а теперь я не нахожу словъ. Трудно. Но только ли все, что произошло съ вами чудесно. Вашъ сонъ, ваше пробужденіе—чудеса. По крайней мірть, для меня, для всего народа. Вы жили, какъ все люди, потомъ заснули, умерли, чтобы воскреснуть царемъ земли.

— Царемъ земли,—задумчиво повторилъ онъ.—Это мив уже говорили. Да, на мив и Острогв лежить большая ответствен-

пость.

- Нътъ, -- серьезно и медленио сказала она, -- на васъ и только на вась, лежить вся отвітственность. Народъ признаеть только вась.

Послѣ короткаго молчанія она продолжала: — Вы не знасте! Въ теченіе многихь, многихь лѣть люди молились о томъ, чтобы насталь моменть вашего пробужденія. Молились!

Грэмъ молчалъ.

·-- Вы слышали нашу поговорку: "когда Спящій пробудится". Каждое первое число къ вамъ допускали народъ. Вы лежали въ бълыхъ одеждахъ, и народъ проходилъ мимо васъ, какъ мимо святыни. Я помню, какъ я поклонялась вамъ, когда еще была ребенкомъ. Я вглядывалась въ ваше бледное лицо и мне казалось, что на немъ лежитъ печать божественнаго всетеривнія...

Ея глаза блестели, голосъ сделался сильнымъ и звуч-

— Въ городъ, на всей землъ миріады миріадъ людей, мужчинъ и женщинъ, жадио ловять всякій слухъ о томъ, что вы дълаете, что вы думаете дълать. Всв страстно ждуть...

- Yero?

- Того, что имъ дадите вы. И никто... ни Острогъ, никто, кром'в васъ, не можеть взять на себя отвітственность. Неужели вы думаете, что все это чудо совершилось только для того, чтобы вы продолжали свою маленькую личную жизнь? Неужели надеждамъ всего міра не суждено сбыться?.. Неужели вы пробудились только для того, чтобы другой взяль на себя отв'єтственность за ваши д'єйствія? Миріады миріадъ людей готовы повиноваться движенію вашей руки.

- По я пичего не знаю, - растерянно сказалъ Грэмъ, - миъ пичего не говорять. А вев эти другіе... Острогь умиве, разсудительніве. Они все знають. И потомь—вы мив еще ничего не сказали. Въ чемъ состоить несчастье народа? Что я

заты синажиод

Она заговорила страстно, возбужденно. Ея щеки пылали.

- Вы спрашиваете, въ чемъ несчастье? Во всемъ! Всюду, въ крупномъ и въ мелочахъ, народъ задыхается въ тискахъ. Въ ваше время люди были свободите и счастливте, чтить теперь. Вы не знаете. Этоть городь-большая тюрьма и теперь каждый городь-тюрьма. Ключи оть этихь тюремь въ рукахъ у богачей. Миріады людей отъ рожденія до могилы не знають ни одного свътлаго часа. И неужели это будеть продолжаться въчно? Вездъ, всюду царитъ горе и нужда. То, что вы видите вокругъ себя, создано для немногихъ, для тъхъ,

которые живуть угнетеніемъ народа. А самъ народъ не живеть, а страдаеть. Вы не можете себѣ представить, до чего дошла теперь тиранія. Въ ваше время она еще только начиналась. Въ ваше время половина людей еще жила среди полей и лѣсовъ. Только поздиѣе душные города поглотили всѣхъ. Въ ваше время народъ зналъ, что такое отдыхъ, что такое свѣжій воздухъ. Народъ зналъ, что такое любовь. Все это было въ ваше время.

- А теперь?

— Теперь люди знають только наживу и города наслажденій! Или рабство—въчное позорное рабство!

- Рабство! Неужели вы хотите сказать, что теперь существуеть рабство, что теперь одни люди владыють другими?

- Хуже этого, я знаю, что отъ васъ это скрываютъ. Васъ стараются развлечь, скоро васъ, въроятно, повезутъ въ города наслажденій. Но вы должны узнать все это. Вы должны помочь...
- Вы, конечно, видели мужчинь, женщинь и детей въ светло-синихъ одеждахъ, съ желтыми лицами и тупыми взглядами?
 - Да, видель?
 - Они говорять высокимъ, непріятнымъ голосомъ.
 - Да, я слышаль.
- Это рабы. Ваши рабы. Это рабы рабочаго общества, которые принадлежать вамъ.

-- Рабочаго общества? Что вы хотите сказать?

— Не знаю, какъ объяснить вамъ это. Почти треть нашего народа теперь носить синюю одежду. И съ каждымъ диемъ ее надъваютъ все новые люди. Рабочее общество разрастается очень быстро.

-- Но что такое это рабочее общество?

— Скажите, что прежде дълали съ людьми, которымъ грозила голодная смерть?

— Мы номъщали ихъ въ рабочіе дома.

— Рабочіе дома! Да, я помню... о пихь говорится въ исторіи. Такъ вотъ, рабочее общество замѣнило прежніе рабочіе дома. Оно выросло изъ религіозной организаціи, изъ такъ называемой арміи Спасенія, и со временемъ стало промышленнымъ предпріятіемъ. Сначала предполагалось, что общество оказываетъ благодѣяніе тѣмъ, кого оно спасаетъ отъ рабочаго дома. Сначала предполагалось создать учрежденіе благотворительное, но, когда оно попало въ руки совѣта, все пошло поновому. Теперь нѣтъ ни рабочихъ домовъ, пи пріютовъ, ни благотворительныхъ учрежденій. Есть только рабочее общество.

И всякій человькъ, мужчина, женщина или ребенокъ, котораго жизнь выбила изъ колеи, непременно попадаеть въ тиски этого общества,—или синее платье или смерть. Во всякое время дия и ночи всякій челов'ькъ можеть найти у этого общества нищу и кровь, но при этомъ онъ непрем'ыно долженъ над'ыть синее платьс. За каждый день пріюта общество требуетъ день работы. Когда челов'єкъ отработалъ свое время, ему возвращають его платье, и онъ свободенъ.

- Свободенъ?

— Да, то-есть, онъ можеть итти куда ему угодно. На первый взглядъ кажется, что это совсемъ не тяжело. Въ ваше время люди умирали отъ голода на улицахъ. Это было ужасно. По они умирали людьми. А теперь—у насъ есть пословида: "Кто синее надълъ, тоть его до смерти не сниметь". Кто разъ попалъ въ общество, тотъ изъ него не выберется. Если человъкъ даже получить назадъ свое платье-куда онъ пойдеть? На другой день ему опять надо фсть, и онъ возвращается въ то же общество. Собственное платье изнашивается, приходится оставаться въ синей одеждь, и съ этого момента челов'якъ д'влается полнымъ рабомъ общества, потому что пока на немъ синее платье, онъ не сметь распоряжаться собой.

У общества есть родильные пріюты. Всякая женщина, воснользовавшаяся такимъ пріютомъ, обязана проработать мъсяцъ. У общества есть воспитательные дома. Всякій ребенокъ, воспитанный въ такомъ домъ, по достиженіи четырнадцатилътняго возраста долженъ работать на общество два года. Притомъ, конечно, воспитывають дітей такъ, что они годятся только для работы на общество. И эти дъти обречены всю жизнь носить синее платье.

- А если человъкъ не хочетъ работать? Тогда онъ можетъ умереть. П только. Человъкъ, который одинь разь отказался работать, отмічается выжженнымъ клеймомъ на большомъ пальць. Такой человікть потомъ получаеть меньше пищи и худшее платье, даже, если онъ работаетъ лучше другихъ. Убхать эти люди никуда не могутъ. У насъ теперь только одно средство сообщенія— аэропланы. Пробздъ въ Парижъ стоить два льва. Откуда ихъ взять рабочему? А за неповиновеніе сажають въ тюрьмы: сырыя, совсвиъ темныя.
 - **жит темныя.** Вы говорите, что третья часть народа одёта въ синее?
- Больше трети. Миріады людей, искальченныхь, угнетен ныхь, придавленныхь тяжестью лишеній, работають сь утра до ночи, не види впереди никакого просвъта. Они даже ли-

шены возможности убить себя: у нихъ для этого ивтъ ника-кихъ средствъ. Ихъ жизнь поддерживають искусственно. Они даже не могутъ надвяться на смерть. Вотъ въ какомъ положеніи находится народъ. Она умолкла. Грэмъ долго модчалъ, потрясенный ся словами. Наконець онъ тихо сказаль:

— Но въдь теперь совершилась революція. Теперь все

перемънится. Острогъ...

— Да, теперь народъ надъется. Но только Острогь ничего — да, теперь народъ надъется. Но только Острогъ ничего не сдълаетъ. Онъ политикъ. Онъ утверждаетъ, что положеніе вещей вполив нормальное. Въдь это не ново. Всв богатые, вев вліятельные люди считаютъ, что положеніе вещей нормально. Народъ имъ нуженъ только для достиженія ихъ цълей. Народъ имъ нуженъ, какъ средство для сытой жизни. Везъ униженія парода такая жизнь невозможна. Но вы, вы — другое дъло! На васъ народъ надвется, только на

Ем глаза лихорадочно блестели. Чувствовалось, что въ эти слова она вложила душу. Грэмъ сразу забылъ свое увлечение воздухоплаваниемъ. Передъ нимъ открылись новые горизонты.

- По что же мив двлать? спросиль онь, пристально глядя на нее.
- Царствовать, тихо отв'ьтила она, наклоняясь къ нему. -Управляйте міромъ, какъ никто еще не управляль имъ, управляйте на счастье и благо людей. Народъ подпимается. Одпо ваше слово—и за вами пойдуть миріады миріадъ. Оть васъ скрывають событія. Народъ отказывается сложить оружіе. Народъ не хочеть больше мириться съ рабствомъ. Острогь ошибся. Онъ разбудиль великана, съ которымъ ему не справиться: онъ разбудиль надежду на лучшее будущее.

Грэмъ долго сидълъ, неподвижно глядя передъ собой.

- Старыя мечты о свободь и счастью. Или, можеть-быть, одинъ человъкъ... одинъ человъкъ?!.
- Нъть, не одинъ человъкъ, горячо воскликнула она, а всъ люди вмъстъ! Всъ люди. А вы только идите впереди нихъ.
- У меня нътъ вашей въры,—нечально сказалъ Грэмъ.— Вы говорите, что я всесиленъ, по на самомъ дълъ я безпомощенъ. У меня и тътъ силъ прорвать ту преграду, которая окружаетъ меня со всъхъ сторонъ. Но все-таки—вы меня разбудили. Вы правы. Я попробую. Острогъ долженъ отойти на второй планъ. Во всякомъ случать, я объщаю вамъ устранить это позорное рабство.

- И вы будете царствовать?

- Да. Только съ однимъ условіемъ.

— Съ какимъ?

— Что вы будете мив помогать.

-- Я?

 — Да. Неужели вы не понимаете, что я совершенно одинокъ?

Въ ея глазахъ мелькнулъ лучъ жалости. Она гордо выпрямилась и сказала:

- Я готова.

- Въ такомъ случат я буду царствовать... съ вами.

Въ это время часы пробили часъ. Грэмъ всталъ.

— Острогъ ждеть меня, — сказалъ онъ. — Мнѣ надо разспросить его о многомъ. И когда я вернусь отъ него...

— Вы меня найдете здёсь.

Онъ молча, пристально посмотрѣль ей въ глаза, медленно повернулся и пошелъ въ управление флюгерами.

XIX.

Мивніе Острога.

Острогь уже ждаль Грэма, чтобы сделать ему обычный докладь о носледнихь событихь. За последние дни Грэмы старался по возможности сократить эту деловую бесерду, чтобъ вернуться къ своимъ излюбленнымъ опытамъ воздухонлавания, по на этотъ разь онъ началъ задавать короткіе быстрые вопросы. Теперь ему хотелось возможно скоре начать царствовать. Какъ и всегда, Острогъ сообщилъ о "небольшихъ волненияхъ" въ Нариже и Берлине, о томъ, что снова подняло голову движение коммунистовъ. По тоже, какъ всегда, докладъ кончался сообщениемъ, что движение подавлено, что наступило "полное успокоение".

Грэмъ спросилъ, были ли при этомъ вооруженныя столк-

новенія.

— Совершенно незначительныя, — посп'ышиль ув'ърить Острогъ. — Въ одномъ-двухъ городскихъ кварталахъ. Но наша полиція оказалась на высот'в своего ноложенія, аэропланы тоже, такъ что все обошлось благополучно. Вообще, —добавиль онъ, — мы заран'ве приняли м'ъры, потому что ожидали небольшихъ волненій въ Европ'в и Америкъ.

— Почему вы ожидали волненій? —быстро спросиль Грэмъ.

— Въ народныхъ массахъ скопилось много злобы, недовольства соціальнымъ строемъ...

- Рабочимъ обществомъ?
- Однако вы быстро учитесь, замѣтилъ Острогъ, не скрывая своего удивленія. Да. Народъ, главнымъ образомъ, недоволенъ рабочимъ обществомъ. Это недовольство, вмѣстъ съ вашимъ пробужденіемъ, дало главный толчокъ всему движенію.
 - Что же дальше?
- Вы воспользовались моментомъ, продолжалъ Острогъ, хитро улыбаясь, мы достали изъ архивовъ древніе идеалы всеобщаго счастья, всё люди равны, всё люди имъють одинаковое право на жизненныя удобства, все это мирно спало два стольтія. Эти идеалы отжили, не годны для практики, но мы ихъ временно воскресили, чтобы свергнуть совъть. А теперь...

- Теперь.

- Теперь революція совершилась, сов'ють свергнуть, по народь, поднятый нами, еще не успокоился. Конечно, мы должны были кое-что об'ющать. По... мы сами не думали, что эта старая ересь елейнаго гуманизма можеть взволновать народныя массы въ наше время. Мы не разсчитывали на такой подъемъ народа. Миріады рабочихъ бастують. Половина фабрикъ остановилась. Народъ толнится на улицахъ. Всюду громко говорять о коммунизм'в. Почтенные люди, им'юющіе право на шелковое платье, подвергаются на улицахъ оскорбленіямъ. Синее платье ждетъ оть васъ чего-то сверхъсетественнаго, но вы можете спать спокойно. Всё говорильныя машины пропов'юдують повиновеніе законамъ и возвращеніе къ порядку. Мы крізпко натягиваемъ вожжи.
- Да,—сказалъ Грэмъ.—Я слышалъ. Вы натягиваете вожжи до того, что для борьбы съ своимъ народомъ призываете вооруженныхъ негровъ. То, что вы называете спокойствіемъ, вы покупаете пѣной вражды между народностями. Вы позволяете разбойничать однимъ, чтобы держать въ страхъ другихъ. Я пораженъ тъмъ, что я вижу. Въ мое время люди мечтали о дивной гармопіи демократическаго строя, при которомъ всѣ люди будуть равноправны и одинаково сча-

стливы...

— Домократизмъ уже давно отжилъ свой въкъ, — сказалъ Острогъ. Теперь въ центръ всей общественной жизни стоитъ капиталъ. Тотъ, въ чьихъ рукахъ сосредоточено золото, распоряжается судьбами другихъ. Только богатый можетъ считатъ себя выше другихъ людей. Это фактъ, съ которымъ необходимо считаться. Народъ—толпа! Народъ—властелинъ! Это старо. Въ это перестали въритъ даже въ ваше время.

А въ наше время люди върять только въ могущество ка-

Наступило тяжелое молчаніе. Грэмъ сиділь, погруженный въ мрачную задумчивость. Первымъ заговорилъ Острогь.

— Вась безпокоять эти тренія, неизб'вжныя при всякомь движеніи новаго механизма? Ув'єряю вась, что все это кончится благополучно. Неужели вы думаете, что я д'в'йствоваль опрометчиво? Я пробудиль народныя силы, но пробудиль ихъ не для того, чтобы он'є уничтожали меня самого.

- Следовательно, вы осуществите надежды народа?-спро-

силь Грэмъ.

— Что? Надежды народа?..

— Да. Народъ имветь на это право. Въ мое время, когда, какъ вы говорите, върили въ торжество демократизма, съ желаніями народа считались. Върили въ то, что этимъ надеждамъ суждено осуществиться въ будущемъ. И что же? Теперь, черезъ два въка, я нахожу на землъ тиранію аристократіи!

— Совершенно върно, -- почтительно замътиль Острогъ, -- но...

главнымъ тираномъ являетесь вы сами!

Грэмъ отрицательно покачалъ головой и сказалъ:

— Ифтъ! Я говерю о тъхъ людяхъ, съ которыми мив приплось познакомиться до сихъ поръ... всв эти инспекторы,

директоры, завъдующіе.

— О!—оживленно перебилъ его Острогъ,—съ этими людьми считаться не приходится. Это вымирающіе типы. Они настолько испорчены и изн'єжены, что не могутъ им'єть скольконибудь длительнаго вліянія на судьбу народа. Они вымираютъ.

— Хорошо, — сказаль Грэмъ, — допустимъ, что они вымираютъ. А другіе? А народныя массы?! Въдь онъ не вымирають. Онъ живутъ и будуть жить, и онъ невыразимо страдають... Съ

ними вы сами вынуждены считаться...

— Совершенно втрно, народныя массы не вымирають, но зато имъ можно укрощать, какъ всякаго хищника. Онт опасны только тогда, когда въ нихъ неудержимо проявляется странное чувство. Вы видтли ихъ возбужденіе, вы слышали ихъ гимиъ, слова котораго для нихъ же непонятны... Если бы вы спросили кого-нибудь одного изъ этой толпы, чему онъ радъ, къ чему онъ стремится, вы бы не получили отвта. Моменть—вотъ все, что важно для такихъ движеній. Сегодня они съ восторгомъ свергли Бтый совть, а завтра они же ропщуть на то, что у нихъ птъ совта, кричатъ о томъ, что имъ нуженъ совтъ. Впрочемъ, вы выросли въ ту эпоху, когда люди всюду видтли братство, единеніе и свободу. Ребенкомъ я читалъ вашего

Пелли и самь мечталь о свободь. Но нотомы и убъдился въ томь, что для человыка свобода не существуеть. Если человыкь сумыль обогатить свой разумы широкими знаніями, и притомы умысть владыть собой, то оны свободены. Свобода внутри насы, мы можемы быть свободными даже тогда, ксгда насы сковываюты цыпи.

Представьте себь на одно миновеніе, что эти синіе безумцы захватять власть въ свои руки. Что произойдеть? Вмбсто того, чтобы повиноваться намъ, они будуть повиноваться другимъ господамъ. Но господа для нихъ необходимы, какъ воздухъ. Въ концѣ-концовъ все сводится къ тому же. Предоставьте народъ самому себъ, освободите его отъ предразсудковъ, отъ начальниковъ—онъ сейчасъ же самъ создасть себъ новыхъ начальниковъ, выработаетъ новые предразсудки.

Снова наступило молчаніе.

— Можеть-быть, вы и правы, — задумчиво сказаль Грэмь, — но во всякомь случав, я хочу самь видеть, какъ живеть на родь. Я хочу самь близко видеть те условія, въ которыхь онъ живеть. До сихъ поръ я быль слень. Теперь я хочу видеть. Я отправлюсь на улицы...

— Но это безуміе! — воскликнуль Острогь. — Здісь есть об-

стоятельства, которыя...

— Здісь не можеть быть никаких обстоятельствь, —рівши тельно заявиль Грэмь. — Я хочу видіть свой народь, и и увижу его.

При этихъ словахъ Острогъ бросилъ на него загадочный взглядъ, но сейчасъ же поклонился и сказалъ почтительно:

- Разумъется, вы—господинъ и вы вольны въ своихъ поступкахъ. Вамъ угодно видъть свой народъ—никто не емъетъ помъщать вамъ. Но только... народъ настолько возбужденъ, что я боюсь за послъдствія такого ноступка. Впрочемъ... пожалуй!—Пожалуй, это будеть даже хорошо. Пожалуй, ваша мысль принесетъ отличные плоды. Но только я позволилъ бы себъ посовътовать вамъ переодъться. Азано достанетъ вамъ костюмъ и, конечно, будетъ сопровождать васъ.
- Скажите, обратился Грэмъ къ Острогу, пристально глядя ему въ глаза, въ ближайшемъ будущемъ не предвидится

вооруженнаго столкновенія?

— Насколько мит извъстно-ивть.

— Я не думаю, чтобы мой народь по отношеню ко мив предприняль что-нибудь враждебное. Но во всякомь случав я требую, понимаете: требую, чтобы въ Лондонъ для борьбы съ народомъ на вызывались негры. Ни въ какомъ случав. Что бы ни случилось. Этого я требую безусловно!

Острогъ хотвлъ что-то сказать, но, взглянувъ на ръшительное выражение лица Грэма, отказался отъ своего намърения и почтительно поклонился.

XX.

На улицахъ.

Въ костюмъ низтаго служащаго управленія флюгеровъ, въ сопровожденіи Азано, одітаго въ синее платье рабочаго общества, Грэмъ ночью вышель на улицы. Всюду кипіта жизнь. Поверхностный наблюдатель не замітиль бы никаких слідовь того народнаго движенія, которое только что произвело коренной перевороть во всемъ соціальномъ стров. Въ первый разъ Грэму пришлось наблюдать народъ непосредственно, не съ высоты платформы или балкона.

Среди сновавшей по всемъ направленіямъ толны Грэмъ заметиль какую-то процессію, двигавшуюся на одной изь плат-

Процессія людей, двигающихся по городу въ сидячемъ по-

ложенія!

Это были люди, одвтые въ традиціонное синее платье. Они держали большія знамена, на которыхь крупными, грубо на-малеванными буквами было написано: "Не разоружайтесь!"— "Пе надо разоружаться!"—"Зачьмь разоружаться!"— "Не разоружайтесь!"

Иронесся цілый потокъ знаменъ съ такими надписями, а въ конців процессіи слідоваль оркестръ, игравшій гимпъ народнаго возстанія.

— Видите, — сказалъ Азано, — они уже два для не работають. Два дня они или не вли или крали себъ вду. На улицахъ царило необычайное оживление. Грэмъ чувство валь себя подавленнымь тымь хаосомы звуковь, который окружалъ его.

Его поразилъ тотъ жаргонъ, на которомъ говорили народныя массы. Вглядываясь въ людей и прислушиваясь къ ихъ ръчамъ, онъ уловилъ оттънки, о которыхъ ему необходимо было серьезно переговорить съ Острогомъ. Возбуждение уличной толпы невольно захватило его.

Грэмъ и Азано усълись на одной изъ скамеекъ верхней, самой быстрой платформы, откуда удобные всего было производить наблюденія. На повороть одной изъ улиць вниманіе Грэма привлекъ фасадъ дома какой-то христіанской секты.

Вся ствна была покрыта бълыми и синими надинсями, среди которыхъ на огромномъ транспарантъ кинематографъ показываль сцену изъ Поваго завъта. Грэмъ прочелъ нъкоторыя изъ надиисей: "Спасеніе души—первый этажъ направо".—"Помъщайте ваши деньги въ секту Творца".—"Самое скорое спасеніе души".—"Будь христіаниномъ, не прерывая своихъ занятій".—"Сегодня въ банкъ присутствують всъ епископы, плата за входъ обыкновенная".—"Дешевое благословеніе для купцовъ".

- Это ужасно!-сказаль Грэмъ.

— Что ужаснаго?—спросиль Азань, озиравшійся въ полномъ недоум'вніи.

- Воть это! Развѣ можно сводить религію до стецени тор-

гашества?!

— Ахъ, вы объ этомъ! Да, въ ваше время къ этимъ вопросамъ относились иначе. Но теперь люди такъ сильно заняты, что у нихъ пътъ времени заниматься такими вопросами. Теперь за нихъ это дълаютъ спеціалисты. У насъ есть особые разряды, для богатыхъ и бъдныхъ. Для того, чтобы оправдывать свои расходы, такимъ христіанскимъ сектамъ приходится прибъгать къ рекламамъ. Пичего не подълаешь. Та секта, напримъръ, домъ который мы сейчасъ видъли, платитъ совъту... виноватъ, вамъ!—нъсколько дюжинъ львовъ.

Львы! Грэмъ не разъ слышаль это выраженіе, но до сихъ поръ не уясниль себѣ его значенія. Онъ спросиль объ этомъ Азано и узналь, что львомъ называется ассигнація, отпечатанная на прозрачной ткани, очень мягкой, испещренной шелковыми нитями — для прочности. Азано сейчась же указаль ему такую ассигнацію: на ней изъ угла въ уголь тянулась

точно воспроизведенная подпись Грома.

Послв зданія религіозной секты вниманіе Грэма, отвлеченное разговоромъ о денежныхъ знакахъ, привлекла къ себъ народная столовая. Благодаря энергіи и находчивости Азано, имъ удалось пробраться на небольшую галлерею, съ которой можно было наблюдать все помъщение. Грэмъ до извъстной степени привыкъ къ толпъ, къ массамъ, но зрълище тысячъ людей, одновременно объдавшихъ въ этой столовой, все-таки поразило его. Здёсь передъ нимъ осуществлялась одна изъ самыхъ смелыхъ, самыхъ невероятныхъ фантазій его времени. Въдь и прежде люди селились въ городахъ, чтобы имъть возможность сообща пользоваться удобствами при наименьшихъ затратахъ на нихъ. Но такое полное сліяніе, полное уничтоженіе отдільнаго домашняго хозяйства было немыслимо: этому мъшалъ недостатокъ развитія народа, разные предразсудки и страсти. Но за время его сна народъ, очевидно, сумъли укротить окончательно. Обычай питаться внв своего жилища укръпился безповоротно.

Азано объяснить, что эта столовая предназначена для средняго класса, стоящаго нѣсколько выше рабочихъ въ синей одеждѣ. Тысячи людей сидѣли и уодили внизу, разговаривая, смѣясь, звеня приборами, но не было замѣтно суеты, безъ которой прежде была немыслима жизнь ресторана, полнаго людьми. Грэмъ съ удивленіемъ замѣтилъ, что, хотя прислуги не было видно, столы оставались совершенно чистыми, безъ всякаго слѣда крошекъ, пролитыхъ напитковъ и другихъ остатковъ. Передъ каждымъ объдающимъ стоялъ аппаратъ съ фарфоровыми и металлическими частями. На каждаго человѣка полагаласъ только одна тарелка, которую во время ѣды приуодилосъ мыть. Для этого въ каждомъ аппаратѣ имѣлись краны съ холодной и горячей водой. Приходилось также мыть вилку, ножъ и ложку.

Супъ и вино наливались изъ особыхъ крановъ, и кушанья лежали въ красиво убранныхъ блюдахъ, которыя медленно двигались вдоль стола, на рельсахъ. Эти блюда появлялись въ дверцъ на одномъ концъ стола и исчезали въ дверцъ на

другомъ концъ...

Изъ столовой Грэмъ и Азано перешли въ другое помъщеніе, за входъ въ которое взималась небольшая плата. Какой-то громкій, произительный голосъ громко выкрикиваль свіжія новости:

"Господинъ намъренъ посвятить себя воздухоплаванію. Онъ чувствуеть себя превосходно. Онь говорить, что теперь женщины красивъе, чъмъ были когда-нибудь. О-о! наша дивная цивилизація приводить его въ восторгъ. О-о! Онъ вполнъ довъряеть великому Острогу. Острогъ будеть назначенъ первымъ министромъ при господинъ. О-о! Члены совъта помъщены въ тюрьму въ зданіи совъта!"

При первыхъ раздавшихся звукахъ Громъ взглянулъ наверхъ и увидълъ огромную маску, изо рта которой вылетали эти слова. Маска немного помолчала, какъ бы собираясь съ си-

лами, потомъ снова заговорила:

"Парижъ успокоился. Возстаніе подавлено. Черная полиція заняла вст важные пункты. Она сражалась съ безумной храбростью и птла воинственныя птсни своихъ предковъ, которыя записалъ поэтъ Киплингъ. Полиція жестоко расправлялась съ сопротивлявшимися, съ женщиначи и мужчинами. Подъломъ: не бунтуй. Пусть это послужитъ предостереженіемъ той шайкт бунтовщиковъ, которая мутитъ населеніе этого города. Да-а! О-о!"

Машина умолкла. Среди слушателей происсея ропотъ него-

дованія.

- Проклятые негры!

Человѣкъ, стоявшій около Грэма, громко и возбужденно говорилъ:

— Что же это такое?! Пеужели это делается по приказа-нію Господина? Неужели этого хочеть Господинь?

— Что такое?—въ свою очередь, спросиль Грэмъ. - Черная полиція? Неужели они...

Но Азано пожалъ ему руку и предупреждающе кивнулъ го-

ловой. Въ это время закричала другая машина:

"А-а-а! Го! Слушайте! Страшныя преступленыя въ Парижь! Населеніе доведено черной полиціей до отчаянія. Ужасныя репрессіи! Возвращаются дикія времена. Вездів льстся кровь..."

Но вновь закричала ближайшая машина и заглушила по-

следнія слова своей соседки:

"Законъ прежде всего! Надо соблюдать законъ. Надо всеми мърами охранять законъ и порядокъ..."

- Что все это значить? -громко спросиль Грэмь.

— Не спранивайте, — испуганно тепнулъ ему Азапо. Здісь ни о чемъ не спрашивайте, иначе выйдеть ссора.

- Въ такомъ случат пойдемте отсюда. Я не хочу слы-

шать это...

Они пошли къ дверямъ. Только теперь Грэмъ осмотрелся. Въ огромныхъ помъщеніяхъ стояло много разныхъ говорильныхъ машинъ, начиная отъ маленькихъ, хихикавшихъ по угламъ, и до великановъ, одинъ изъ которыхъ нервымъ заговорилъ надъ Грэмомъ. Пом'вщение было переполнено слушателями, среди которыхъ преобладали синія одежды. Слушатели волновались. Неслись негодующие возгласы:

- Живыми сжигають женщинь! Какъ позволяеть все это Господинъ! Такъ вотъ какъ начинаетъ нами править Госпо-

динъ! Вотъ каковъ Господинъ!

Господинъ, господинъ, господинъ... Это слово преследовало Грэма до самаго выхода.

На улицъ Грэмъ сталъ разспрашивать Азано о событіяхъ въ

Парижѣ.

- Что все это значить? Почему народъ не хочеть разоружаться? Почему онъ волнуется?

Но Азано отвічаль уклончиво, стараясь, главнымъ образомъ, успокоить Грэма и увърить его, что ничего особеннаго

не произошло.

- Для того, чтобы приготовить яичницу, - сказаль онъ, между прочимъ, - надо разбить яйда. Это самый простой, низшій народь. Въ рабочемъ кварталь. А то все спокойно. Парижскіе рабочіе — самый дикій элементь послів нашихъ рабочихъ.

- Что?! Послё лондонскихъ?
- Нътъ, послъ японскихъ. Ихъ приходится держать въ постоянномъ страхъ.
 - -- Но все-таки... сжигать женщинь!
- Это были члены Коммуны. Коммуна стремится захватить все въ свои руки. Отнять у васъ то, что вамъ принадлежитъ по праву. Вы Господинъ. Вамъ принадлежитъ вся земля. Вамъ всё должны повиноваться. Но вы можете быть спокойны: сюда Коммуна не явится. Если же она посмъетъ... то васъ защитятъ черные полки.

Полки? Я думаль, что есть только одинь черный

Азано бросиль на него бъглый, загадочный взглядь и сказаль:

- - Ивтъ. Этихъ полковъ у насъ много.
- Но мит сказали...

Грэмъ хотѣлъ продолжать, но во-время остановился и перемѣнилъ тему разговора. Онъ началъ разспрашивать о томъ, какъ организовано сообщеніе свѣдѣній населенію. Онъ узналъ, что "освѣдомительныя бюро", въ одномъ изъ которыхъ они только что были, разсчитаны только на самые низшіе слои населенія, что средніе классы, не говоря уже о высшихъ, имѣютъ въ своихъ кварталахъ собственныя говорильныя машины, которыя соединены съ синдикатами свѣдѣній, подходяшими по своему направленію къ политическимъ взглядамъ абонентовъ.

— Но почему же въ монхъ комнатахъ нътъ такихъ машинъ?—спросилъ Грэмъ.

Азано смутился. Очевидно, онъ понялъ свою оплошность.

- Должно-быть... должно-быть, Острогъ велель убрать ихъ...—пробормоталь онъ. Острогъ боялся, что онъ будуть васъ безпокоить...
- Я велю ихъ сейчасъ же поставить! рѣшительно сказалъ Грэмъ. Я хочу знать все, что дѣлается на землѣ, что приказывается отъ моего имени!
- Сейчасъ мы посътимъ танцовальный залъ, засуетился Азано, которому новый оборотъ разговора видимо не нравился. Онъ, въроятно, полонъ. Несмотря на всъ политическія волненія, люди увлекаются танцами. Особенно женщины...

Они вошли въ клътку подъемной машины, которая быстро помчала ихъ наверхъ. Скоро до слуха Грэма донеслась музыка. Звуки росли, дълались громче и, наконецъ, смъщались съ ритмическимъ притопываніемъ ногъ танцующихъ. Клътка остановилась. Они заплатили за входъ и черезъ секунду очутились на галлерев, висѣвшей надъ танцовальнымь заломъ. Азано былъ правъ: залъ былъ переполненъ танцующими.

Грэмъ оглянулся. Галлерея, на которой онъ стоялъ, шла вокругъ всего громаднаго зала. Съ одной стороны стъна состояла изъ довольно прозрачной ширмы, сквозь которую виднълись ярко освященныя улицы; за этой ширмой тоже танцовали... Люди, одътые въ синія лохмотья, слишкомъ бъдные для того, чтобы заплатить за входъ, пользовались доносившимися до нихъ смутными обрывками музыки и танцовали... На время они забыли свои лохмотья и старались тоже пріобщиться къ бдагамъ цивилизаціи!

Громъ невольно вспомнилъ далекое прошлое, когда въ деревняхъ люди могли тандовать подъ открытымъ небомъ, подъ

звуки плохой, но своей музыки...

Грэмъ облокотился на перила и сталъ глядѣть внизъ. Какъ мужчины, такъ и женщины были одѣты очень легко, съ открытыми шеями и руками. У многихъ мужчинъ волосы были завиты локонами, а щеки слегка накрашены.

— Что это за люди?-спросиль онъ.

— Рабочіе. — отвътилъ Азано. — Но рабочіе обезнеченные. То, что въ ваше время называли "среднимъ классомъ". Тенерь у насъ нѣтъ отдѣльныхъ торговцевъ или ремесленниковъ. Все необходимое вырабатывается и распредѣляется крупными организаціями. Это люди, работающіе въ такихъ организаціяхъ. Теперь они свободны и развлекаются. Вѣроятно, такъ же переполнены всѣ другіе танцовальные залы города.

- А эти женщины? Есть между ними матери?

— Почти у всъхъ женщинъ есть дъти. Имъть ребенка теперь считается гордостью.

— Но кто же заботится о дътяхь?

— Восинтательные тресты. Всё дёти послё рожденія отдаются на восинтаніе. Зачёмъ причинять себів лишнія заботы?

— Лишнія заботы...

Грэмъ долго стоялъ, погруженный въ задумчивость. Передъ нимъ вереницей проходили воспоминанія о прошломъ, когда женщины употребляли всё усилія для того, чтобы не разлучаться съ своими дётьми, когда женщины считали для себя величайшимъ счастьемь эти самыя "липнія заботы"... Наконецъ онъ стряхнуль съ себя эти грезы о быломъ и спросиль:

— Но гдъ же они спять? Гдъ работають? Я хочу видъть

все это.

— Спять опи и наверху и внязу. Это довольно сложная система. А работають... въ низахъ. Но только вамъ едва ли

удается теперь видіть ихъ за работой. Рабочіе почти всі бастують. Половина изъ нихъ вооружена и несеть охранную службу. Однако если вамъ угодио, мы все-таки можемъ отправиться въ рабочія пом'віценія.

— Да, отправимся туда! - воскликнулъ Грэмъ.—Я хочу видъть трудящихся людей. Эти раскрашенныя куклы внушають

мнъ отвращение.

— Какъ вамъ угодно, — почтительно наклонился Азано. — Но по пути къ рабочимъ низамъ я позволю себъ показать вамъ нъчто знакомое для васъ... еще съ вашего времени...

Что такое?Пожалуйте.

Они покинули галлерею черезъ небольшую боковую дверь и пошли по узкому, довольно холодному коридору. По звонкимъ ударамъ шаговъ Грэмъ догадалея, что они идутъ по длинному мосту. Показалась крутая лъстница. Они поднялись по ней, прошли по короткому, извилистому коридору, взобрались по второй лъстницъ и очутились... на крошечной площадкъ подъ крестомъ стараго собора св. Павла!

Широко раскинулся темный небосклопъ. Въ морозномъ, прозрачномъ воздухъ торжественно сверкали знакомыя созвъздія: Капелла, Вега, Большая Медвъдица... въ зенитъ величаво переливала всъми цвътами радуги Полярная звъзда...

Да! Все было попрежнему. На землъ многое измънилось,

но звъздное небо осталось старое!

Долго стояль Грэмь, любуясь знакомой картиной. Раздавались завыванія сирень аэроплановь, доносился глухой гуль жизни многомилліоннаго города... но Грэмь не слышаль ни-

чего, не видъль ничего, кромт звтадъ!..

Наконецъ онъ оторвался отъ родного зрвлища, и они снова спустились внизъ, на улицы. По разнымъ переходамъ они достигли торговаго квартала. Прумъ, визгъ, крики, стукъ почти оглушили Грэма. Веюду люди толпились вокругъ рулетокъ и другихъ игорныхъ машинъ, за которыми каждый день и каждую ночь проигрывались и выигрывались чудовищныя состоянія. Масса свътящихся объявленій пестръла на стънахъ, крышахъ и въ окнахъ. Придя немного въ себя, Грэмъ обратилъ вниманіе на одинъ особенно яркій транспарантъ, на которомъ буквами, величиною въ два человъческихъ роста, было написано:

Здъсь стражется хозяинь!

- Кто это хозяинъ? -- спросилъ онъ.
- Вы, -- отвътилъ Азано.
- А что значить "стражется"?

- Развъ въ ваше времи не стражили имущества?
- Ахъ, вы говорите о страхованіи?
- Да, прежде люди приміняли это странное слово. Здісь стражется... виновать, страхуется, ваша жизнь. Люди помінцають свои капиталы подъ вашу жизнь. Миріады львовь. Это ділается давно. Много дюжинь літь. До сихъ поръ это считалось самымъ вірнымъ обезпеченіемъ. Дають 17 процентовъ въ годъ. Впрочемъ, вірніе, давали. Если бы они увиділи васъ теперь, здісь, они сильно понизили бы проценты! Теперь вы рискованное предпріятіе.

- Рискованное предпріятіе...

Грэмъ чувствоваль, какъ у него сознаніе уплываетъ куда-то, задергивается мутной неленой. А кругомъ волновалось людское море, кричало, визжало, злобно сремилось во всѣ эти игориме притоны и мѣста, гдѣ "стражется" онъ, Грэмъ, "рискованное предпріятіе"...

— Пойдемте отсюда! — хрипло сказаль онь. — Это невы-

носимо

Хаосъ звуковъ проглотиль посльднія слова удачно начатой фразы.

XXI.

Низы.

Изъ торговаго квартала они отправились въ отдаленную часть города, гдт были сосредоточены мастерскія. Движущіяся платформы два раза переносили ихъ черезь Темзу. Ръка оба раза показалась Грэму черной лентой, протинутой на днъ глубокаго, узкаго каменнаго ящика. Постепенно улица превратилась въ тупнель, по которому, рядомъ съ платформами, безнумно двигались громоздкія повозки, скользившія на высокихъ колесахъ съ пневматическими шинами. Грэмъ замътиль одну такую повозку, на которой возвышались нъсколько рядовъ металлическихъ перекладинъ, сплошь увъщанныхъ бараньими тушами.

Наконець они покипули платформу, спустились по подъемнику въ какой-то колодець, миновали коридоръ съ сильно покатымъ поломъ, и снова спустились въ шахту. Обстановка ръзко перемфиилась. Исчезли орнаменты и вообще украшенія, фонари были развъшаны ръже и свътили тусклъе. Начались переходы рабочаго города. Пыльные туннели горшечныхъ и камнебитыхъ мастерскихъ смънялись раскаленными стъпами литейныхъ или идамитныхъ рабочихъ помъщеній, и всюду

мелькали синія одежды, даже на женщинахь и дітяхь.

Большинство этихъ переходовъ теперь, благодаря забастовкѣ, были пусты, но темныя жерла печей и груды топлива говорили о томъ, что въ другое время здѣсь кипитъ работа. Тѣ рѣдкіе люди, которые продолжали работать, дѣлали свое дѣло медленно, съ видимой неохотой. Грэмъ замѣтилъ, что рабочіе отличались вялымъ видомъ и тощей мускулатурой. Ему невольно вспомнились крѣпкіе, здоровые рабочіе его времени, когда роль человѣка еще не была сведена до степени какого-то вспомогательнаго рычага при машинъ... Встрѣчавшіяся женщины поражали своимъ жалкимъ видомъ. Пекрасивыя, съ впалой грудью и усталой походкой, онѣ производили гнетущее впечатлѣніе.

— Грэмъ и Азано опускались все ниже. Въ одномъ мъстъ они прошли подъ улицей. Грэмъ увидълъ бъгущія по рельсамъ колеса, на которыхъ передвигалась уличная платформа. Въ щели сверху падали полосы бълаго свъта, ръзко выдълявшіяся среди царившаго внизу полумрака. Кое-гдъ выступали неясный очертанія огромныхъ, сложныхъ машинъ, застывшихъ въ грузной неподвижности. По даже и тамъ, гдъ работа продолжалась, освъщеніе было далеко не такое яркое, какъ наверху, на улицахъ.

Они добрались до мастерскихъ по обработкъ золота. Чтобы пропикнуть тула, Грэму пришлось дать свою подпись. Эти мастерскія оказались высокими, темными и довольно холодными залами, въ которыхъ работали разныя золотыя украшения. Каждый рабочій сидѣлъ за отдѣльнымъ столикомъ, на которомъ горѣла особая, небольшая лампочка. Хаосъ крошеч ныхъ огопьковъ, скрывавшихся гдѣ-то вдали, производилъ странное впечатльніе. Грэма поразила быстрота, съ которой люди создавали на золотѣ самые сложные орнаменты.

— За этими мастерскими находились залы, въ которыхъ

— За этими мастерскими находились залы, въ которых женщины выръзали искусственные рубцны и вставляли ихъ въ оправы. У большинства женщинъ лица были обезображены язвами, вызванными веществомъ, которымъ достигалась пурпурован окраска. Азапо извинился за то, что онъ повелъ Грэма этимъ кратчайшимъ путемъ, на которомъ имъ пришлось натолкнуться на такое непріятное зрълище.

— Но, —добавилъ онъ, —безъ этой краски пикакъ нельзя обойтись. Въ ваше время, когда люди были менье изивжены,

ее, въроятно, переносили бы лучше.

Черезъ длинные коридоры они вышли на небольшой мость, подъ которымъ, на значительной глубинъ, оказалась корабельная верфь. Тамъ какъ разъ выгружали каменную муку съ трехъ барокъ, нуждавшимся въ починкъ. Среди густыхъ обла-

ковъ колючей пыли взадъ и впередъ двигались люди, перевозившіе муку на тачкахъ. Непрерывно слышался глухой кашель. Эти синія фигуры, мелькавшія среди полумрака, окруженныя столбами пыли, похожей на дымъ, напомнили Грэму адъ, какъ

его изображали въ его время.

Я не буду утомлять читателя перечисленіемъ всего того, что пришлось видъть Грому во время его странствованій по рабочимъ "низамъ". Не буду описывать тъхъ жалкихъ фигуръ, которыя на каждомъ шагу встрычались среди бездушныхъ машинъ, монотонно дълавшихъ свое дъло. Наконецъ они выбрались на освъщенныя улицы. Они остановились, чтобы дать своимъ глазамъ освоиться съ яркимъ светомъ.

Вдругь до нихъ донесся тревожный гулъ. Черезъ мтновеніе на улиць началась наника. Люди бъжали, размахивая руками

и отчаянно крича.

- Что случилось?--спросиль Грэмъ, илохо понимавшій на-

родное наръчіе.

Мимо него пронеслась женщина съ мертвенно-бледнымъ, искаженнымъ отъ ужаса, лицомъ. За ней бъжала другая, задыхаясь отъ усилій и волненія.

— Что случилось?

И, какъ бы въ отвъть на это, со всъхъ сторонъ понеслись дикіе крики:

— Острогъ вызвалъ въ Лондонъ черную полицію! Черная полиція летитъ сюда изъ Африки!.. Черная полиція! Азано стоялъ съ побльдитвшимъ, недоумъвающимъ ли-

помъ.

- Откуда они узнали это?-пробормоталь онь.

Раздались новые возгласы, въ которыхь, на ряду съ ужасомъ,

звучали нотки негодованія и угрозы:
— Это діло рукь Острога! Онь предаль Господина. Пре-кращайте всь работы! Господина предали! Спасайте Господина! Острогъ-предатель!

Въ первое мгновеніе Грэмъ совершенно растерялся. По потомъ онъ взялъ себя въ руки. Онъ понялъ, что теперь онъ долженъ былъ дъйствовать. Если не все, то многое зависъло теперь отъ него.

— Настало время, — сказаль онъ. — Надо дъйствовать. Что

мив пвлать?

- Возвращайтесь въ ратушу

-- Но почему же не..? Въдь народъ здъсь.

— Вы только напрасно потеряете время. Народъ не сразу признаеть васъ. Лучше вернуться въ ратушу. Туда стремится весь народъ. Тамъ соберутся всъ вожди.

-- Но, можеть-быть, это пустые слухи?

- Нътъ, это похоже на правду.

- Надо узнать все.

Не будемь терять время. Отправимся въ ратуту! Скорве. Ипаче мы туда не проберемся. Можетъ-быть, уже и теперь поздно!

Послъ короткаго колебанія Грэмъ согласился. Они взбъжали на верхнюю, самую быструю платформу и помчались. Азано заговориль съ какимь-то рабочимъ.

- Что онъ говорить? - спросиль Грамъ.

— Онь мало знаеть, но, по его словамь, черная полиція явилась бы сюда совершенно неожиданно, если бы о ея прибытіи случайно не узнала какая-то дівушка.

— Дввушка? Неужели?..

 Да, дъвушка. Она бросилась къ народу и сообщила ему это извъстіе.

Грэмъ стоялъ, тяжело дыта отъ волненія. А кругомъ уже

неслась буря новыхъ криковъ:

— Всв по своимъ мъстамъ! Всв вооружайтесь! По мъстамъ! Къ оружію!

XXII.

Борьба въ ратушт.

Пока Грэмъ и Азано сившили къ ратушь, толна непрерывно кричала:

- Къ оружно! По мъстамъ! Готовътесь!

Изъ люковъ средней неподвижной части улицъ непрерывнымъ потокомъ появлялись спнія фигуры мужчинъ и женщинъ. Въ одномъ мѣстѣ густая толпа осадила арсеналъ, требуя оружія. Въ другой промелькнули нѣсколько желтыхъ мундировъ полицейскихъ, спасавшихся отъ преслѣдованія.

Опасенія Азано оправдались: къ ратушть пробраться было уже невозможно. Однако Азано быстро нашелся и направился съ Грэмомъ въ пентральный почтамтъ. Здѣсь, по совѣту Азано, Грэмъ назваль себя. Вокругъ него засуетились и черезъ нѣсколько мгновеній въ ихъ распоряженіе предоставили посылочную корзіну, въ которой они по кабелю быстро примчались въ ратушу, прямо въ комнату, примыкавшую къ бѣлому залу съ фигурой Атласа.

Въ комнатъ не было никого, кромъ двухъ слугъ, которые были очень изумлены неожиданнымъ появленіемъ Грэма.

- Глъ Елена Уоттонъ?-спросиль онъ.

Они не знали.

— Въ такомъ случат, гдъ Острогъ? Мит надо его видъть. Онь не выполнилъ моихъ приказаній, и я явился взять власть

въ свои руки!

Не обращая вниманія па Азано, онъ подошель къ тяжелому занавъсу, раздвинуль его и вошель въ залъ совъта. Съ того времени, когда онъ быль здъсь послъдній разъ, кое-что измънилось. Какъ разъ около статуи Атласа въ стънъ зінла брешь, вышиною не менье двухсоть футовъ. Эта брешь, очевидно, пробитая во время борьбы съ совътомъ, теперь была затянута такой же прозрачной пленкой, какая окружала Грэма при его пробужденіи. Но сквозь пленку все-таки доносились снаружи крики:

— Къ оружію! По мъстамъ!

Въ залѣ находилось ньсколько рабочихъ, занятыхъ исправленіемъ стѣны. Они управляли сложной машиной, аккуратно задѣлывавшей отверстіе какимъ-то мягкимъ матеріаломъ. Рабочіе постоянно выглядывали черезъ иленку на толиу, гудѣвшую за стѣной. Грэмъ на мгновеніе остановился, и его догналъ Азано.

— Острогъ, въроятно, въкабинеть совъта, — сказалъонъ Грэму, едва владъя своимъ голосомъ. Его лицо было съро, блъдныя губы тряслись.

Въ это миновение въ одной изъ стъпъ поднялась полоса и въ отверсти показался Острогъ, въ сопровождении Линкольна и двухъ рослыхъ негровъ, одътыхъ въ мундиры съ желтыми и черными полосами. Острогъ съ своей свитой быстро направился къ противоноложной стъпъ, въ которой тоже открылось отверстие.

- Острогъ!-громко произнесъ Грэмъ.

При звукъ его голоса вс в остановились и быстро обернулись къ нему. Острогь тихо сказалъ что-то Линкольну и одинъ подошелъ къ Грэму.

Грэмъ заговорилъ первый, - заговорилъ громкимъ, властнымъ

голосомъ человъка, сознающаго свою силу:

— Что это значить? Вы вызвали негровъ для борьбы съ народомъ?

— Да,—спокойно отвътилъ Острогъ.—Это своего рода предосторожности. Со времени возстанія буйство народа возрастаєть съ каждымъ днемъ. Необходимо принять мъры...

--- Вы хотите сказать, что эти проклятые негры уже находятся въ пути?

Совершенно върно.

- Эти негры не появятся въ Лондонъ.

— Почему? — загадочно спросиль Острогь и черезъ плечо бросиль взглядь на Линкольна, который сейчась же приблизился съ своими неграми.

— Потому что я этого не хочу. Я—Господинъ, и я вамъ говорю, что эти негры сюда не явятся!
Острогъ нъсколько мгновеній неподвижно глядълъ Грэму въ глаза и затемъ твердо сказалъ:

— Нътъ, они будуть здъсь.

— Я запрещаю!

- Они уже находятся въ пути. - Я не хочу этого! Я запрещаю!

... Очень жаль, - сказаль Острогь, пожимая плечами, - но я не могу васъ послушаться. Но, такъ какъ я теперь знаю, чего можно ждать оть васъ, то, какъ мив это на больно, я вынуждень последовать примеру совета... для вашей же пользы... Вы не должны принимать участіе вь этомъ возстаніи. Очень хорошо, что вы явились сюда.

При этихъ словахъ Линкольнъ положилъ Грэму на плечо свою руку. Только теперь Грэмъ понялъ, какую огромную оплошность онъ сделаль, явившись вь ратушу. Онь хотель отступить назадь, но его держаль Азано. Въ то же мгновеніе

.Тинкольнъ другой рукой схватилъ его за плащъ. Тогда Грэмъ ръшился дъйствовать энергично.

Онъ обернулся и удариль Линкольна въ лицо, но его тотчасъ схватилъ одинъ изъ негровъ. Онъ рванулся, но подосивль другой негръ и повалиль его на поль. Грэмъ кричаль, отчанино боролся. Онъ схватилъ одного изъ негровъ за ногу и повалиль его, посль чего ему удалось вскочить. Передъ нимъ мелькнулъ Линкольнъ, но послъ ловкаго удара по подбородку отлетель въ сторону и остался лежать. Грэмъ сдтлалъ два прыжка въ сторону, поскользнулся и сейчасъ же почувствоваль на своей шев тяжелыя руки Острога. Под-

бездъльность сопротивленія и остался лежать неподвижно. - Вы... мой ильникъ! - торжествующе прохрипьль Острогъ. -

бъжали негры и кръпко прижали его къ полу. Грэмъ поняль

Хорошо, что вы вернулись.

Грэмъ отвернулся. Его взглядъ упаль на рабочихъ. исправлявшихъ стъну. Теперь они возбужденио жестикулировали по направленію къ народу: они все видели.

Острогъ взглянулъ по тому же направленію, спльно вздрогнуль, крикнулъ что-то Линкольну, но тотъ не двигался. Снаружи влетъла пуля. Она прорвала затягивавшую брешь прозрачную пленку, которая быстро свернулась, сморщилась и черезъ мгновение въ открытую бреть свободно ворватся порывъ вътра. Вмъстъ съ вътромъ ворвался хаосъ криковъ, въ которомъ можно было разобрать отдъльныя слова:
— Спасите Господина! Что они дълають съ Господиномъ?

Господина предали!

Грэмъ почувствовалъ, что рука Острога слабъе охватываетъ его шею. Онъ воснользовался этимъ, рванулся, высвободился, поднялся на колъни, отбросилъ Острога и схватилъ его за

Въ это мгновеніе черезъ отверстіе въ стънъ вбъжала толиа людей. Острогъ вырвался, вскочилъ на ноги, а прибъжавшіе люди набросились на Грэма. Онъ ошибся: они повиновались Острогу. Его схватили десятки рукъ и потащили къ двери. Онъ сталъ сопротивляться, отчаянно закричаль о помощи, и... услышаль отвёть.

Въ нижней части бреши за фигурой Атласа появились черныя фигуры людей. Они спрыгивали въ галлерею, шедшую по стънъ зала, и бъжали къ лъстницъ. Въ ихъ рукахъ виднълось оружіе. Острогъ криками старался ободрить своихъ

люлей:

— Они не могуть спуститься! Льствица заперта. Стрълять они не посмъють. Мы еще успъемь скрыть его оть

Опять началась отчаянная борьба одного противъ многихъ. Грэму казалось, что эта борьба длится цълые часы. Онъ уже потерялъ надежду. Темное отверстіе стъны прибляжалось съ каждымъ мгновеніемъ.

Но помощь все-таки явилась во-время. Раздались выстрёлы. Державшее его люди отшатнулись въ сторону. Онъ виделъ, какъ Острогъ обратился въ бъгство. Грэмъ обернулся и лицомъ къ лицу столкнулся съ человѣкомъ въ черномъ. Около него грянулъ выстрѣлъ, такъ что дымъ на мгновеніе окуталь его лицо. Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ него человѣкъ въ черномъ на его глазахъ закололъ негра въ полосатомъ мундиръ. Грэма подхватили сильныя руки и понесли къ возвышению среди зала. Онъ видълъ, какъ люди въ синихъ и черныхъ одеждахъ преслъдовали убъгавшихъ сторонниковъ Ocrpora.

Когда Грэмъ поднялся на возвышение, раздался настоятий подня трямь подняжен на возвышение, раздался настояния ревъ восторга. Вокругь возвышения плотнымъ кольцомъ расположилась стража. Огромный залъ быль полонъ кричащими людьми. Желъзная галлерея гнулась подъ тяжестью человъческихъ тълъ. Рядомъ съ нимъ стоялъ человъкъ въ желтомъ, который всего иъсколько дней тому назадъ привътствовалъ его въ театръ. Теперь этотъ человъкъ распоряжался. Съ невъроятными усиліями стражь удалось расчистить среди толны проходъ. Человькь въ желтомь сдьлаль жесть рукой, и они по грубо сложенной узкой льстниць направились къ бреши. Нотомь Грэма повели по узкому проходу, со всьхъ сторонь окруженному ръшетками, и вдругь передъ нимъ открылся колоссальный амфитеатръ площади, образовавшейся на мъсть зданій, разрушенныхъ при осадъ ратуши. Все это огромное пространство было сплошь залито народными массами. Могучей волной пронесся по этому морю головъ крикь:

- Господинъ съ нами! Господинъ! Господинъ!

Эта волна бурно пронеслась до далекихъ каменныхъ стънъ, разбилась о нихъ, и, какъ настоящая морская волна, ибной прибоя вернулась обратно.

- Господинъ на нашей сторонъ!

Грэмъ стоялъ одинъ, на маленькой площадкъ изъ бълаго металла.

Всюду, куда только могъ проникнуть взоръ, толпились люди. Иткоторые изъ нихъ взобрались на верхніе уступы бреши надъего головой и развернули тамъ широкія складки громаднаго чернаго знамени.

-- Куда скрылся Острогъ?--громко спросилъ Грэмъ.

Какъ бы въ отвъть на это взоры всъхъ обратились наверхъ, къ гребиямъ стънъ ратуши. Грэмъ взглянулъ туда же.

Сначала опъ не видълъ ничего, кромъ темнаго гребня стъны, но затъмъ опъ съ содроганиемъ различилъ внутренность комнаты, служившей ему тюрьмой при совътъ. Во время взрывовъ наружная стъна этой комнаты была разрушена, и вотъ въ этой комнатъ появилась бълая фигура, въ сопровождении двухъ другихъ фигуръ, одътыхъ въ черно-желтые мундиры. Около Грэма раздался возгласъ:

- Острогъ!

За этимъ последовали крики испуга и неколько пальцевъ указали наверхъ. Грэмъ взглянулъ туда и вдали, высоко въ лазури неба, заметилъ аэропилъ, который, описывая круги, приближался къ ратуше. Острогъ махалъ руками, въ то время, какъ его спутники проделывали брешь въ одной изъ уцёлевнихъ стенъ комнаты.

-- Что они дълають?-- воскликнулъ человъкъ въ желтомъ.

--- Какъ они могли выпустить Острога? Теперь онъ скроется. Его приметь аэропилъ.

Онъ сказаль еще что-то, но его слова потопули въ раздавшихся внизу крикахъ и въ трескъ выстръловъ. Онъ взглянулъ по направленію, откуда неслись эти звуки, и увидълъ, какъ по галлерев, повисшей въ воздухъ около стъны ратуши, оъжали люди въ полосатыхъ мундирахъ. Они на бъту оборачивались и стръляли. Вслъдъ за ними неслись люди, одътые въ синее илатье. Они тоже стръляли. Издали эти люди казались игрушечными солдатиками. Но вотъ полосатые мундиры добъжали до большой арки, остановились и дали правильный залпъ въ своихъ преслъдователей. Одна изъ синихъ фигуръ широко взмахнула руками, на мгновеніе какъ бы повисла въ воздухѣ и затѣмъ стремительно полетѣла въ бездну.
Отъ послѣдняго момента борьбы на галлереѣ вниманіе Грэма отвлекла тѣнь, упавшая на его площадку. Онъ взглянулъ на-

верхъ.

Надъ гребнемъ стъны двигалея винтъ аэропила. Острога въ зеленой комнатъ больше не было.

- Страляйте!-крикнуль человакь въ желтомь, -страляйте, не дайте имъ бъжать!

Черезь миновенье вся площадь окуталась сизой дымкой и раздался сухой трескъ безчисленныхъ выстръловъ. Вдругъ аэрониль выдвинулся изъ-за стыны ратуши, почти перекувыр-нулся и сталь падать. Во время своего паденія онь настолько приблизился къ площадкъ, на которой стоялъ Громъ, что по-слъдній ясно различилъ Острога, судорожно вцыпившагося въ рычаги. Въ то же время онъ увидълъ, какъ инженеръ отча-яннымъ движеніемъ переставилъ двигательные рычаги на крайнюю скорость.

Это мгновеніе Грэму показалось вічностью. Затімъ аэропиль вздрогнуль, выпрямился и плавно понесся кверху. Только теперь опомнились люди съ остановившимся дыханіемь слідившіе за его паденіемь. Снова затрещали выстрілы, но уже

было поздно. Аэропилъ дълался все меньше и меньше.

Острогу удалось спастись.

Черезъ нъкоторое время вниманіе всъхъ людей снова было обращено на Грэма. Сначала робко, но затьмъ все увъреннъе, разливаясь въ ширь, понеслись звуки параднаго марша: разъдва, разъ-два, разъ-два.

Медленно сползаль тумань, закрывавшій до сихъ поръ сознаніе Грама. Съ неумолимой ясностью онъ начиналь понимать

все значеніе происшедшей переміны.

Комедія кончилась, начиналась жизнь. Теперь ему предсто-яло быть настоящимъ Господиномъ. Онъ чувствоваль, что всѣ ждутъ отъ него дъйствій, и онъ решилъ дъйствовать, хотя еще не понималь, что именно надо сделать. Пока ему ясно было только одно: въ Остроге для него вырось грозный противникь, котораго надо победить во что бы то ни стало.

XXIII.

Въ ожиданіи аэроплановъ.

Въ первыя мгновенія Грэмъ растерялся. Аэропланы, борьба... возстаніе... Собравшись съ мыслями, онъ понялъ, что ему прежде всего слѣдуетъ обратиться къ населенію съ манифо стомъ. Человѣкъ въ желтомъ проводилъ его въ небольшую компату, въ которой ему предстояло сказать свое обращеніе къ

народу.

Въ серединъ комнаты находился овалъ, ярко освъщенный скрытыми электрическими ламиами. Вся остальная часть комнаты тонула въ полумракъ. Тяжелыя двери глухо захлопнулись, и наступпвшая тишина казалась жуткой послъ царившей за этими стънами громкой суеты. Около стънъ безшумно двигались люди, проводивше его сюда; они казались безплотными, едва уловимыми тънями.

Гигантскія уши фонографическихъ камеръ ждали начала річи Грэма. Онъ ступиль на освіщенный оваль и его силуеть

ръзко отразился на бълой гладкой поверхности.

Грэмъ медлилъ. Въ общихъ чертахъ онъ чувствовалъ, что именно надо сказать, но отвътственность момента невольно пугала его.

Пока онъ медлилъ, пришло извъстіе, что аэропланы съ неграми должны прибыть черезъ въсколько часовъ въ сумерки.

— Черезъ ивсколько часовъ!? А что народъ?

— Народъ вооруженъ и готовъ оказать сопротивление до послъдней капли крови.

Народъ готовъ! Теперь все дъло за нимъ, властителемъ этого

народа. Но онъ все еще медлилъ...

Въ это время отворилась дверь и въ ея рамѣ появилась стройная фигура Елены Уоттонъ. За ней неслись восторженные крики. Человъкъ въ желтомъ приблизился къ освъщенному центру компаты, почтительно поклонился и сказалъ:

- Воть дівушка, которая открыла намъ глаза на преда-

тельство Острога.

Ея лицо пылало. Тяжелыя пряди волосъ опускались на плечи. Мягкія складки съраго шелка облекали ея фигуру красивыми каскадами. Она быстро вошла въ комнату и радостно воскликнула:

— Вы съ пами? Я это знала! Я знала, что вы будете на нашей сторонъ! Да, я сорвала маску съ Острога, и народъ поднялся. Народъ пробудился. И я благодарю Бога за то, что мой поступокъ поднялъ народъ. Вы, Господинъ, съ нами!

--- Вы сказалинароду, что Острогъвызваль черную полицію...--

медленно произнесь Грэмъ.

— Да. Я случайно была здъсь, когда Острогь огдаваль приказъ. Онъ вызвалъ негровъ сюда, чтобы подавить послѣднее движеніе народа, чтобы стеречь васъ, чтобы держать васъ у себя въ ильну. Тогда я пошла къ народу и сказала ему все.
— И это едълали вы, племянница Острога!?

— Да, сдълала для васъ! Чтобы васъ, кого такъ долго ждалъ народъ, не обманули, не предали.

Нъкоторое время Грэмъ стоялъ неподвижно. У него въ го-лосъ все путалось. Но затъмъ онъ вспомниль о надвигающейся опасности, о черныхъ полкахъ, несущихся на аэропланахъ, и понялъ, что дорога каждая минута. Онъ обратился къ черной на-сти, зіявшей передъ нимъ въ стъпъ. Черезъ эту пасть его слова должны долетьть до слуха многихъ милліоновъ людой. И онь мысленно видель эти милліоны, когда началь свою рёчь.

- Мужчины и женщины новаго времени, --медленно заговориль онъ. -- Вы поднялись, чтобы защитить свои права. Не

легка будеть наша побъда...

Онъ остановился, подыскивая слова, которыя могля бы возможно ясиће выразить его мысль. Затемъ онь продолжаль:

— Эта ночь, то сражение, которое предстоить памъ сегодия. только начало борьбы. Возможно, что вамъ придется бороться всю свою жизнь. Боритесь! Боритесь даже вь томь случав, если я буду побъжденъ, если я буду совершенно уничтоженъ. Я пришель къ вамъ изъ прошлаго, съ воспоминаниемъ о времени, когда люди умели надъяться. Мое время было временемъ мечтаній, временемъ благородныхъ надеждъ. Во всемъ мірѣ мы уничтожили рабство, во всемъ мірѣ люди жили надеждой, что прекратится война, что всюду водарится миръ и свобода. 11 вотъ теперь, черезъ двести леть, война не только не уничтожилась, но стала еще грозиве и безпощадиве. Надежды и мечты не только не осуществились, но умерли, исчезли совершенно...

Чъмъ дольше Грэмъ говорилъ, тъмъ красноръчивъе онъ дълался. Онъ говорилъ долго, говорилъ о томъ, что надеждамъ суждено опять воскреснуть, говориль о красоть и величіп самопожертвованія, о върт въ лучшее будущее... и, наконенъ.

закончилъ словами:

- А теперь я громко объявляю свое завъщание. Все, что принадлежить мив въ этомъ міръ, я отдаю народу! Я отдаю это вамъ, какъ отдаю вамъ самого себя. Если Господь захочетъ, я буду жить для вась, если нътъ я умру за васъ! -- Онъ сдълалъ широкій жесть и отвернулся. Его взоръ встрътился съ восторженнымъ взоромъ Елены.

— Я знала это...—шентала она.—Я ждала этого...—Онъ молча пожалъ ей руку. Около него выросла фигура человъка въ желтомъ, который возбужденно сообщилъ, что народные полки занимаютъ юго-западный кварталъ города.

— Я не думалъ, что это удается имъ сдълать такъ скоро.
 ()ни выказали чудеса быстроты и сообразительности. Вамъ

следовало бы поощрить ихъ несколькими словами.

— да, —задумчиво сказалъ Грэмъ. —Охотно. Скажите имъ

отъ меня: Браво, юго-западъ.

Онъ снова взглянулъ на Елену. На ея лиць онь прочель смъщанное чувство недоумънія и ожиданія.

Чего она ждеть отъ него?

Въ следующее миновене онъ решилъ, что она хочеть видеть его во главе сражающагося народа. Онъ обратился къ человеку въ желтомъ и сказалъ ему, что онъ хочеть самъ вести на родъ въ бой. Но человекъ въ желтомъ решительно воспротивился.

— Это возможно, — заявиль онь. — Вы погубите все дело. Ваше место здесь. Мы должны знать, где вы находитесь. Каждый моменть можеть встретиться осложнение, изъ котораго насъ можеть выручить только ваше присутствие.

Человѣкъ въ желтомъ проводилъ его въ роскошно обставленную небольшую комнату, снабженную различными приборами для быстраго полученія свѣдѣній. Елена нослѣдовала за нимъ.

Когда Грэмъ успокондся настолько, что могъ сознательно отнестись къ окружающему, онъ понялъ, что человъкъ въ желтомъ былъ правъ. При своемъ незнаніи города и условій современной войны онъ, дъйствительно, могъ только мѣ-шать.

А между тёмъ борьба уже началась. Гдѣ-то, въ лабирин тахъ переходовъ и галлерей, люди боролись грудь съ грудью. Текли потоки крови. Съ возвышенныхъ точекъ внизъ сыпались дожди пуль. Но все это было только слабымъ началомъ, прологомъ къ драмѣ, которая должна была разыграться по прибытіи аэроплановъ.

Черезъ каждые полчаса получались свъдънія о движеніи этихъ аэроплановъ. Сначала изъ Африки, потомъ изъразныхъ портовъ Средиземнаго моря и, наконецъ, съ юга Франціи.

Рышительная минута приближалась.

Грэмъ зналъ, что къ первому возстанію Острогь приготовиль пушки. Однако, несмотря на вст справки, эти орудія не находились. А они были бы такъ полезны въ борьбть съ тяжелыми аэропланами. Судя по отрывочнымъ свтдтніямъ, прино-

сившимся въ комнату по электрическимъ кабелямъ, борьба сосредоточилась вокругь летательных платформь. Тысячи рабочихъ стремились туда и, какъ ручьи, исчезали въ колыхавшемся тамъ огромномъ моръ. Несмотря на то, что микрофоны машинъ непрерывно сообщали разныя свъдънія, Грэмъ чувствовалъ себя отръзаннымъ отъ совершавшейся педалеко оть него великой борьбы народа.

Елена старалась усноконть его. Она говорила съ нимъ о близкой побъдъ, разсказывала о времени, предшествовавшем в его пробужденію, описывала тоть стихійный взрывь восторга. который вызвало это пробуждение, и были моменты, когда мяг-

кіе звуки ея голоса дійствительно успоканвали его

Но воть получилось известие, что чудовищный флоть аэроплановъ несется уже надъ Авиньономъ. Онъ подошелъ къ экрану въ углу комнаты и убъдился въ томъ, что это прав-да... онъ быстро сообразилъ, что до прибытія аэроплановь въ Лондонъ остается очень немного времени. Очевидно, борьбу приходилось считать наполовину проигранной; летательныя платформы оставались въ рукахъ сторонниковъ Острога... Прибытіе аэроплановъ съ черными полками должно было вызвать безумную панику и лишить народъ возможности серьезно сопротивляться. На каждомъ аэропланъ неслось тысяча полудикихъ негровъ, которые были способны на все.

— Насъ побъждають, — сказаль онь, нахмурившись. — Мы не двигаемся впередъ ни на одинъ шагъ, а между тъмъ аэропланы приближаются. Если мы не возьмемь летательныя платформы въ теченіе ближайшаго часа, то произойдуть ужасныя событія. Мы погибнемь.

— Пътъ!—твердо сказала Елена.—Мы побъдимъ. На на-шей сторонъ народъ. За насъ—Богъ и правда. — Да. Но на сторонъ Острога желъзная дисциплина и строго обдуманные военные планы. Знасте... когда и услышаль о томъ, что приближаются аэропланы, я почувствоваль себя совершенно безсильнымъ. В вдь это-борьба слабыхъ людей съ всесильными машинами. Въдь это-борьба людей съ гръхами предковъ.

- Я васъ не понимаю-сказала она.

- А между темь это такъ просто. Ведь эти негры-дикари подчиняющиеся силь и представляющие собою силу въ рукахъ той же силы. Много соть льть они были рабами, да и остались рабами, послушнымъ орудіемь въ рукахъ бѣлыхъ. Теперь часть былых искупляеть грыхи своих былых предковь, испытываеть на себъ весь ужасъ той слъпой силы, которую такіе же білые люди создали своей системой угнетенія.

Елена хотъла что-то сказать, но ее прервалъ шумъ шаговъ. Вошелъ человъкъ въ желтомъ и взволнованно сообщилъ, чтс

аэропланы уже миновали Виши.

— Мы еще можемъ побъдить, —замътилъ человъкъ въ желтомъ, —если намъ удастся найти пушки, приготовленныя Острогомъ для возстанія. Отъ этого теперь зависить все... Надо употребить всв усилія...

Онъ ушелъ.

- Проклятый вѣкъ!—воскликнулъ Грэмъ, нервно ходя взадъ и впередъ по компатъ.—Ничего нѣтъ ужаснъе сознанія своего безсилія... Кажется... одинъ удачный ударъ, и всѣ событія примутъ другую окраску... Впрочемъ, конецъ можно предвидъть уже теперь. Народъ гибнетъ десятками тысячъ. До сихъ норъ летательныя платформы находятся въ рукахъ Острога, а проклятые аэропланы приближаются. Единственное, что насъ могло бы сейчасъ спасти, это пушки. Но ихъ потеряли. Понимаете: потеряли! Это какое-то бузуміе. П я безсиленъ... я ничего не сдълалъ для своего народа и ничего не могу сдълатъ для него.
- О, ивть, —воскликиула Елена, —вы сдвлали для него очень много! Своею рвчью вы дали богатую пищу отню народнаго движенія, и этоть огонь теперь не погаснеть до техь поръ, пока онь не разрушить всв препятствія.
- такъ поръ, пока онъ не разрушить всв препятствія.

 Можеть-быть,—уныло сказаль Грэмъ.—Но я, я, котораго будто въ насмъшку зовуть "Господиномъ", я не увижу даже тъни своего господства. Я, господинъ, хозяинъ полуміра, побъжденъ какимъ-то Острогомъ, котораго народъ ненавидитъ...

Въ это мгновеніе съ шумомъ распахнулась дверь. Послыша-

лись возгласы:

— Побъда! Побъда!

Вбъжаль человъкъ въ желтомъ. Задыхаясь отъ волненія, опъ

еще съ порога кричаль:

— Мы побъдили! Народъ побъждаеть! Войска Острога отступають по всей липіи! Мы выгнали ихъ изъ нижнихъ галлерей. Мы штурмомъ взяли Регэмптонъ. Мы взяли аэропилъ.

Въ другую дверь вбъжалъ старикъ съ отчаяннымъ во-

племъ:

— Все кончено! Аэропланы пролетьли надъ Булонью. Черезъ полчаса они будуть здъсь

— Три летательныя платформы еще остались въ рукахъ

Octpora.

- Если бы у насъ были пушки!-воскликнулъ Грэмъ.
- Мы не установимъ ихъ въ полчаса.
 Вы напли пушки? спросилъ Грэмъ.

— Да. Но слишкомъ поздно. Мы не успъемъ втащить ихъ на крыши.

- Сколько времени понадобится для этого?

- Около часа. - Около часа?

Въ мозгу Грэма молніей сверкнула смелая мысль Онъ старался говорить спокойно, но смертельная бледность лица выдавала его волненіе

— Вы сказали, что народъ взялъ одинъ аэропилъ?

- Совершенно върно.

- Онъ разбить? Испорченъ?

— Нътъ. Но у насъ нътъ аэронавтовъ.
— Что?—переспросилъ Грэмъ.—У насъ нътъ аэропавтовъ?

— Н'втъ.

Въ сравнени съ аэропилами аэропланы неповоротливы,--вслухъ соображалъ Грэмъ.—Я долженъ сділать понытку. Вы говорите, что у насъ піть аэронавтовъ? Но я самъ—аэро-

навть. Распорядитесь, чтобы аэропиль поставили на рельсы.
— Что вы хотите дълать?—взволнованно спросила Елена.
— Я хочу сражаться. Въ воздухъ. Аэропланы слипкомъ неповоротливы. Ръшительный человъкъ на подвижномъ аэропилъ можетъ сдълать многое. Я вамъ приказываю приготовить аэронилъ.

Елена сдблала шагъ по направленію къ Грэму и тихо сказала:

- Вы правы. Надо еделать последиюю попытку.

Человъкъ въ желтомъ, видимо очень взволнованный, повернулся къ двери. Но Грэмъ, бросивъ быстрый взглядъ на блъдное лицо Елены, опередиль его...

XXIV.

Прибытіе аэроплановъ.

ДвЪ синія фигуры лежали на краю летательной платформы Регемптона и внимательно следили за соседними платформами, надъясь послать мъткую пулю въ зазъвавшагося врага. Среди платформы безпомощно лежаль аэропиль. Вдругь съ нижней площадки вырвалась шумная толпа такихъ же синихъ фигуръ и бросилась къ аэропилу.

- Что имъ нужно? - удивленно спросилъ одинь изъ лежав-

шиуъ, - въдь все равно, у насъ нъть аэронавтовъ

Но вновь прибывшіе сосредоточенно копошились около летательной машины. Они перебрасывались оживленными замъчаніями, смысль которыхь сводился къ тому, что Господинъ умветь управлять аэропилами и самъ хочеть летвть на-

встрѣчу чернымъ полкамъ.

Вдали послышались громовые раскаты народныхъ кликовъ. Сначала едва слышно, но затъмъ все ближе и ближе выростала волна революціоннаго гимна.

— Господинъ идетъ! Спящій идеть! Господинъ идетъ!—ревъли отдъльные голоса.

въли отдъльные голоса.

Окруженный черными фигурами стражи, на платформъ появился Грэмъ. Закутанный въ длинный черный плащъ, онъ
двигался впередъ съ видомъ человъка, поднявшагося высоко
надъ всей повседневной жизнью. На блѣдномъ лицъ чернъли
глаза, взоръ которыхъ былъ устремленъ въ таинственную
бездну грядущаго. Грэмъ подошелъ къ аэропилу, и, поддерживаемый услужливыми руками, взобрался на инженерное
кресло аэропила. Затѣмъ онъ пристально, внимательно осмотрълъ всѣ знакомые рычаги, взглянулъ на ватерпасъ, воздушный
пузырекъ котораго склонялся въ сторону, повернулъ колесо,
заставилъ моторъ сдълать нѣсколько оборотовъ, пока ватерпасъ не сталъ горизонтально. пасъ не сталъ горизонтально.

Наконець Грэмь опустился на свое мъсто, тронуль одинърычагъ... другой... винть завертвлся, и колеса машины понеслись по рельсамъ. Оборотъ колеса... застучалъ главный моторъ... носъ машины поднялся кверху... Восторженные клики

моторъ... носъ машины поднялся кверху... Восторженные клики народа ринулись волной, но сейчасъ же отхлынули назадъ и провалились въ какую-то бездну. Аэропилъ взвился на воздухъ. Прошло нѣсколько мгновеній, и Грэмъ успокоился настолько, что могъ хладнокровно относиться къ окружающему. Прежде всего онъ внимательно оглянулся вокругъ. Одинъ изъ аэропиловъ Острога несся ему наперерѣзъ. Черезъ нѣсколько мгновеній Грэмъ уже могъ ясно различить сидѣвшихъ въ аэропилѣ двухъ людей, изъ которыхъ одинъ наводилъ на него оружіе. Грэмъ быстро повернулъ руль такимъ образомъ, что крылья машины скрыли его отъ прицъла. Враждебный аэропилъ тоже сдълалъ маневръ, очевидно, желая пронестись надъ нимъ. Тогда Грэмъ отчаяннымъ движеніемъ повернулъ острый носъ своей машины прямо кверху.

Разъ, два, три, Грэмъ невольно сжалъ зубы. Тррррахъ! Произошло столкновеніе. Носъ машины Грэма връзался въ

крыло враждебнаго аэропила.

Грэмъ быстро даль обратный ходъ. Мимо него медленно промелькнула опускавшаяся къ землъ темная масса

Грэмъ съ трудомъ удержался на своемъ креслѣ. Онъ судорожно выпустилъ роковой рычагъ, быстро повернулъ колесо горизонтальнаго хода... аэропилъ вздрогнулъ, бросился впе-

редъ, сдѣлалъ нѣсколько прыжковъ по воздуху, но затѣмъ принялъ горизонтальное положеніе и снова понесся впередъ. Только послѣ этого Грэмъ рѣшился взглянуть внизь. Какъ разъ въ это мгновеніе безпомощная масса враждебнаго аэропила скрылась между двумя восточными платформами. Грэмъ испустилъ радостный крикъ.

Гдъ же другой аэропилъ? Онъ боязливо взглянулъ наверхъ, опасаясь нападенія оттуда, но надъ нимъ разстилалось чистое небо. Онъ посмотрълъ внизъ и увидълъ, какъ аэро-пилъ опускался къ Норвудской платформъ. Очевидно, примъръ погибшаго аэропила устрашилъ аэронавтовъ. Затъмъ онъ поднялся на такую высоту, что Лондонъ казался небольшой географической картой. Отсюда онъ сталъ осматриваться. И вотъ... на южномъ небосклонъ показались двъ слабосвъ-

тящіяся точки. За ними показались еще дві, потомъ еще и еще. Онъ насчиталь ихъ двадцать четыре. Это былъ авангардъ флота аэроплановъ. За авангардомъ неслось цізлое море

огней главнаго флота.

Авангардь летель въ стров трехугольника. Грэмъ быстро разсчиталъ скорость движенія аэроплановъ, повернуль колесо передняго хода, и затъмъ передвинулъ рычагъ главнаго мотора. Аэропилъ началъ опускаться все быстръе и быстръе. Грэмъ пълился въ головной воздушный корабль. Теперь аэропилъ несся внизъ со скоростью падающаго камня

Аэропланы спокойно летели впередъ. На нихъ никто не

подозръвалъ возможности нападенія сверху.

Въ послъдній моментъ Грэмъ, однако, измънилъ свое намъреніе, онъ скользнулъ въ сторону и всей силой паденія обрушился на боковое крыло аэроплана. Одно мгновеніе онъ чувствовалъ, какъ эта гигантская машина захватила его въ своемъ движеніи, затьмъ аэропиль скользнуль въ сторону, качнулся и понесся свободно по воздуху. Раздался отчаянный крикъ тысячи людей. Возстановивъ равновъсіе аэропила, Грэмъ оглянулся назадъ. Передъ его взоромъ мелькнулъ хаосъ рукъ и ногъ, цъплявшихся за металлические переплеты аэроплана. Сверкнулъ рядъ огней. Метнулась въ сторону огромная масса второго аэроплана, едва не столкнувшагося съ первымъ... Первый аэропланъ, безсильно взмахивая заднимъ винтомъ и уцвлъвшимъ крыломъ, бокомъ несся къ землъ. Вотъ онъ упалъ на гигантскіе вътряные двигатели города, раздавиль ихъ своей массой... Грохоть... предсмертные вопли... потомъ къ темнъющему небу взвился длинный языкъ пламени.

Грэмъ едва успълъ ръзко перемънить направление своего утлаго аэропила, какъ ему пришлось уклоняться отъ нападе-

нія цілыхъ трехъ аэроплановъ. Онъ бросился въ сторону, но едва не налетъть еще на такое же чудовище. Справа, слъва, спереди и сзади, сверху и снизу, всюду мелькали темныя массы, но чувствовалось, что онъ боятся проворной маленькой машины, которая уже успъла погубить одного изъ своихъ могучихъ соперниковъ. Грэмъ понялъ, что онъ можетъ спастись только, поднявшись далеко вверхъ. Онъ быстро повернулъ рычагъ нижняго винта и сталъ подниматься. Въ это время раздался трескъ столкновенія: одинъ аэропланъ налетьль на другой, оба опрокинулись и скоро грохоть паденія и языки пламени возвъстили о гибели обоихъ. Грэмъ намътилъ себъ еще одну жертву, стрълой опустился на нее... люди, обезум'вшіе отъ ужаса, бросились въ сторону... равнов'є іс аэроплана нарушилось, онъ перевернулся и безпомощной массой понесся внизъ раньше, чімъ Грэмъ успівль нанести ему свой смертельный ударъ. Нісколько пуль жалобно простонало около Грэма. Онъ снова взвился вверхъ, на значительную высоту.

Грэмъ почувствовалъ возбуждение охотника. Онъ намътилъ себъ третью цъль, налетъль на нее. Аэропланъ хотъль увернуться въ сторону, но разбился о зубцы высокой стъны. Надъ городомъ шипъли и рвались сигнальныя ракеты сторонниковъ Острога. Въ разныхъ мъстахъ горъли остатки погибшихъ аэроплановъ, а уцълъвшія воздушныя чудовища въ дикой паникъ спасались отъ своего маленькаго врага. Они безпомощно носились по воздуху, не ръшаясь приблизиться къ платформамъ, безъ помощи которыхъ люди не могли сойти на землю. Черезъ нъсколько минутъ всъ аэропланы обрати-лись въ бъгство. Они бъжали. Они уменьшались, удалялись

и, наконецъ, исчезли вдали.

Грэмъ летълъ надъ платформой Регэмптона. Тысячеголовая толиа привътствовала его восторженнымъ ревомъ. Сосъдняя платформа, съ которой еще недавно неслись враждебные выстрълы, тоже была полна ликующимъ народомъ. Далъе вырисовывалась платформа Шуутерь-Гилль, къ которой присталь одинъ аэропланъ. По платформъ бъжали высадившіеся негры. Платформа Блэкхидъ была пуста, но на ея рельсахъ стоялъ аэропилъ.

Очевидно, большая часть платформъ уже была въ рукахъ

побъдоноснаго народа.

— Народъ побъдилъ! — громко крикнулъ Грэмъ въ про-

странство. — Они побъдили!

Какъ бы въ отвъть на этоть возгласъ внизу раздался грохотъ пушечнаго выстръла. Въ то же мгновение аэропилъ на платформъ Блэкхидъ двинулся вдоль рельсъ, поднялся на воз-

духъ и полетель къ югу.

Въ мозгу Грэма молніей промелькнула мысль, что на этомъ аэропиль спасается бъгствомъ Острогъ. Лихорадочнымъ движеніемъ онъ повернулъ свои рычаги и бросился напереръзъулетавшему аэропилу. Но тотъ во-время замътилъ его приближение и почти вертикально поднялся кверху.

Грэмъ терялъ голову отъ бъщенства. Онъ ръзко повернулъ свою машину и тоже понесся наверхъ. Машина Острога крусвою машину и тоже понесся наверхъ. Машина Острога кружилась передъ нимъ спирально. На сторонъ Грэма было то преимущество, что его аэропилъ былъ нагруженъ тяжестью только одного человъка. Онъ почти догналъ врага, прицълился и бросился на него, но тотъ ловко увернулся. Мимо него мелькнуло холодное лицо аэронавта. Острогъ сидълъ, неподвижно глядя къ югу. Грэмъ съ бъшеной скоростью поднялся наверхъ, чтобы съ высоты снова напасть на Острога. Въ это время какъ разъ подъ нимъ раздался какой-то глухой грохотъ. Онъ взглянулъ внизъ и увидълъ, какъ платформа Шуутеръ-Гилль медленно поднялась кверху вмъстъ съ неграми и аэропланомъ. Полнялась, разсыпалась на тысячи кусковъ и

и аэропланомъ. Поднялась, разсыпалась на тысячи кусковъ и выпустила гигантскій клубъ дыма. Вследъ за темъ такъ же поднялась кверху и платформа Норвудъ. Народъ взрывалъ

ненавистныя платформы!

Волна воздуха, стихійно сотрясеннаго взрывами, могучей воронкой взлетьла вверхь. Аэропиль Грэма роковымь образомь оказался на пути этой воронки. Машина закачалась, завертьлась... Одинь моменть она какь будто колебалась, броситься ли ей въ сторону или нестись внизь... Новый взрывь окончательно ръшиль ей участь.

Бърывъ окончательно ръшилъ ея участь.

Грэмъ, судорожно ухватившійся за металлическій переплетъ рамы, почувствовалъ, что воздухъ съ неимовърной скоростью, съ пронзительнымъ свистомъ несется мимо его ушей... снизу: вверхъ! Сначала онъ не понялъ причины этого явленія, но затъмъ въ его мозгу мелькнуло сознаніе, что это — смерть. Что онъ падаетъ. Молніей сверкнула трагическая мысль: Лондонъ спасенъ цівною его жизни!

Что такое? Сонъ?

Его мысли неслись все быстръе. Сонъ? Сейчасъ онъ про-снется и увидить Елену... Онъ долженъ проснуться... долженъ ее увидъть...

Онъ не решился взглянуть внизъ, но чувствовалъ, что

земля уже близко... сейчасъ...